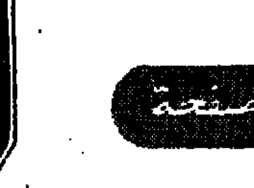
بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض



٢٨ صفحة

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ١٤ رمضان ١٤٠٢هـ - ٥ يوليو ١٩٨٢م - العدد ٥١٧٣ - السنة الثامنة عشرة | الطبعة الأولى التاسعة مساء | AL - RIYADH No - 5173 - 18th - Monday 5 - 7 - 1982

أسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنساً ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعدل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

عرفات لـ «الرياض» :
موقف جلالة الملك فهد يشعرنا بأننا لسنا وحدنا

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

قال السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في اتصال هاتفي اجرته (الرياض) اول امس : (ان احر جلالة الملك فهد يترجم هذه الايام الموقف السعودي المبنى والثابت الذي لايتغير وهو الدعم المطلق للثورة الفلسطينية وحقوق شعبنا المشروعة وان يقف معنا لحظة بلحظة وعليه فاننا لانشعر باننا نقف وحدنا في حصارنا حيث انه دائم الاتصال بنا ويتشاور معنا) .

وبالنسبة الى حصار بيروت ، قال (ابو عمار) لـ(الرياض) : سولوا للعالم بان شعبنا سيضرب ولن يسلم سلاحه ومعنا كل الضمائر الشريفة في العالم ومن ناحيتنا اننا نبذل كل ما في طاقتنا لتجنيب بيروت الدمار ونتعاون مع المخلصين من ابناء الشعب اللبناني الشقيق لانقاذ بيروت . بالرغم من ان هناك اطرافا لبنانية تتعاون مع العدو الفاشي للنيل من صمودنا وصمود الشعب اللبناني) .

الأمير سعود الفيصل :
اللجنة السداسية ستبدأ اتصالاتها في كافة الاتجاهات .. هذا الاسبوع

الطائف ـ و . ا س

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان اللجنة الوزارية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب ستبدأ هذا الاسبوع تحركها الدبلوماسي في كافة الاتجاهات بهدف تطويق الوضع المتدهور في لبنان وارغام العدو على الانسحاب من الاراضي اللبنانية

وذكر سموه في تصريحه لـ (و ا س) ان اتصالات اللجنة ستشمل كافة الدول الاعضاء في مجلس الامن بهدف شرح وجهة النظر العربية وفضح العدوان الصهيوني الغاشم على الدول العربية وانتهاك الاراضي والسيادة اللبنانية ومحاولة ابادة الشعب الفلسطيني المناضل من اجل ارضه وحريته.

وكانت اللجنة الوزارية قررت في ختام اعمالها يوم الجمعة الماضي في الطائف تشكيل عدد من الوفود للقيام بالاتصالات اللازمة مع كافة الاطراف الدولية المعنية وخاصة الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي .

وابلغ السيد الشاذلي القليبي الصحفيين في ختام اجتماعات اللجنة قوله ان (الموقف العربي الملائم) سيتحدد في ضوء نتائج اتصالات اللجنة .

دورة غير عادية للمجلس الوطني الاتحادي في الامارات اليوم

ابو ظبي . و . ا . خ :

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بدعوة المجلس الوطني الاتحادي للانعقاد في دور انعقاد غير عادي اليوم (الاثنين) .

ويأتي هذا المرسوم الاتحادي بناء على الطلب الذي قدمه المجلس الوطني الاتحادي الى الحكومة لاجراء مناقشة شاملة للاوضاع الراهنة على الساحة العربية بشكل خاص والدولية بشكل عام .

اجتماع طارىء للاوبيك في فيينا نهاية الاسبوع

اعلن امس في ابوظبي ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) ستعقد اجتماعا استثنائيا في فيينا يوم الجمعة القادم على المستوى الوزاري .

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته تطورات الوضع في السوق البترولية واعادة النظر على هذا الاساس في الحد الاقصى لانتاج دول المنظمة الذى تم تحديده في شهر مارس ـ اذار ـ الماضي بـ ١٧,٥ مليون برميل يوميا والذى بلغ حاليا ١٨ مليون برميل .

(راجع ص ١٦)

الوزان : فك الحصار .. أولاً
المفاوضات تتقدم وتتركز الآن حول التواجد العسكري الفلسطيني
المقاومة طالبت بضمانات دولية سياسية وعسكرية لحماية المخيمات
حكومة العدو تصر على خروج الفدائيين نهائياً من لبنان

بيروت ـ مصطفى ناصر ـ ووكالات الانباء :
نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

انتهى الشهر الاول من عمر الغزو الصهيوني المجرم للبنان وسط دلائل غير كاملة عن امكانية التوصل الى حل .

وقد حفل اليوم الاخير من الشهر الاول من الغزو بمستجدات سياسية وعسكرية مهمة :

اولا : على الصعيد العسكري ، لاتزال القوات الاسرائيلية والكتائبية تضيق الحصار حول بيروت ، حيث اقفلت جميع البوابات التي يمكن ان يدخل او يخرج من خلالها المواطنون وترك باب واحد للخروج هو باب المتحف فقط وهكذا قطعت اية امكانية لدخول المواطنين الى بيروت وكذلك المواد التموينية ، حيث يشهد المواطنون في بيروت رمضان بدون تموين وبدون ماء وبدون كهرباء كما تقدمت قوات الغزو التي تطوق بيروت في مناطق عسكرية محددة قرب برج البراجنة وحي السلم وشوهدت الدبابات لاول مرة قرب المتحف وقد تكثفت الدبابات الاسرائيلية في منطقة المرفأ حيث كانت تسيطر قوات الميليشيات الكتائبية .

على الصعيد السياسي الرئيس شفيق الوزان طلب فك الحصار عن بيروت قبل متابعة اي جهود سياسية . وقد اعتبر ان ماقدمته قيادة المقاومة الفلسطينية مهم رغم بعض الاشكالات التفصيلية وهو ماعبر عنه الامريكيون بانهم وجدوا في لبنان (تقدما ملموسا) الا انه لم يتم التوصل الى اتفاق كامل .

حكومة العدو : لاحل سوى رحيل الفدائيين

حكومة الارهابي بيغن اعلنت بعد اجتماع صباح امس حضره زعماء المعارضة العمالية انها تطالب برحيل كافة الفدائيين الفلسطينيين عن لبنان وترفض (بصورة قاطعة) اي حل آخر.

الا ان شمعون بيريز زعيم المعارضة قال في حديث الى الصحافيين بعد اجتماعه الى بيغن انه يعتقد ان هناك (فرصة لابأس بها لان ينجح المبعوثون الامريكيون في التفاوض على انسحاب سلمي لمنظمة التحرير الفلسطينية من بيروت) .

وقرأ سكرتير عام الحكومة الصهيونية البيان القصير الذي اصدره مجلس الوزراء الذي قرر على اثر اجتماعه وبعد ان استمع الى وجهات النظر بشأن الموقف في لبنان وتقارير وزيري الخارجية والحرب اسحق شامير واريئيل شارون ضرورة ان (يرحل كافة الفدائيين الفلسطينيين من لبنان) .

وقال سكرتير عام حكومة العدو ان (مجلس الوزراء سوف يجتمع خلال الاسبوع الحالي لدراسة التطورات التي سوف تحدث في هذه الاثناء) ..

وكانت حكومة العدو استدعت بصفة عاجلة الزعماء الرئيسيين الاربعة لحزب العمل المعارض شيمعون بيريز واسحق رابين وحاييم بارليف وابا ايبان لحضور الاجتماع .

وكان الزعماء الاربعة الرئيسيون لحزب العمل أعربوا عن معارضتهم الصريحة لاي (حل عسكري) لمشكلة الوجود المسلح الفلسطيني في بيروت .

مخاوف من ضربة عسكرية جزئية

ويخشى المراقبون في بيروت ان يعمد الصهاينة الى القيام بضربة عسكرية جزئية للضغط على المفاوضات السياسية الجارية وذلك ضمن الحرب النفسية التي تستعر منذ اسبوع .

الخطة الفلسطينية

وتضمنت الخطة الفلسطينية المعروضة على فيليب حبيب على تعهد فلسطيني بنقل مقر المنظمة من بيروت الى خارج لبنان مع نقل كل الكوادر الفلسطينية ومرابطة قوات دولية متعددة الجنسيات في بيروت الغربية عند انسحاب الفلسطينيين من بيروت .

الا ان فيليب حبيب يطلب (مشروعا متكاملا وليس افكارا محددة فقط) وتجري المداولات في بيروت لعقد مؤتمر اسلامي وطني في منزل مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد بحيث تسلم المقاومة الفلسطينية المؤتمرين الحل الفلسطيني ويرفع المؤتمر هذا الحل الى فيليب حبيب.

على صعيد اخر المبادرة الفرنسية لم تصل الى نتيجة محددة رغم الجهود التي بذلها السيد فرانسيس غودمان مبعوث الرئيس الفرنسي الى لبنان ، ورغم قول هذا المبعوث بان القناعات الفرنسية واللبنانية الرسمية متطابقة ، وقد صرح السيد صائب سلام ان الجميع وافقوا مبدئيا بما فيهم الاسرائيليون وفيليب حبيب على استعمال جزء من قوات الطوارىء في الجنوب في بيروت تحت عنوان القوات المتعددة الجنسيات بمعاونة الجيش اللبناني في احلال الامن في العاصمة واكد صائب سلام انه اذا اراد وزير الحرب الاسرائيلي سحق الفلسطينيين فانهم سيقاتلون من شارع الى شارع ومن منزل الى منزل (ولاادري

(البقية صفحة ١٩)

برقيتا تعزية وتهنئة لجلالة الملك من رئيس توغو ورئيسة مالطة

الطائف . و . ا . س :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة وتعزية من رئيسي توغو ومالطة .

فقد تلقى جلالته البرقية التالية من الجنرال اياديما رئيس جمهورية توغو :

« بعميق الاسى علمنا بوفاة جلالة الملك خالد . لقد تأثر كافة الشعب هنا في توغو على غياب احد ملوك السعودية القيمين العظماء . اننا نعيد الى الأذهان المحادثات القيمة والارشادات النافعة عند مقابلتنا بشهر ابريل ـ نيسان ـ ١٩٧٨م والتي جعلت من السعودية البلد والشعب الجدير بالاحترام والاعجاب من الجميع يشاركني شعب توغو وحزب التجمع الوطني والحكومة بان تعبر للاسرة المالكة والشعب السعودي الشقيق ولكم بخالص التعازي . نحن على اقتناع بانه تحت قيادتكم النيرة والقيمة ستكون علاقات الاخوة والتعاون بين بلدينا مثالية لما فيه المصلحة المشتركة .» .

كما تلقى جلالته البرقية التالية من رئيسة جمهورية مالطة اغاثا باربارا بمناسبة تسلم جلالتكم مقاليد الحكم في لمملكة العربية السعودية .

«اعرب لجلالتكم عن خالص تهاني وتمنياتي الطيبة نيابة عن حكومة وشعب جمهورية مالطة وبالاصالة عن نفسي وانني على يقين من ان العلاقات الطيبة القائمة بين شعبينا ستستمر تحت قيادتكم الحكيمة ..»

مبارك اجتمع بمسؤول فلسطيني يزور القاهرة

بيروت ـ مصطفى ناصر :

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اول من امس بالسيد احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمدة ساعتين ونصف الساعة تداولا خلالها الوضع المتأزم في لبنان .

الضفة : « ثورة الحجارة » تجددت تضامنا مع فلسطينيي لبنان

القدس المحتلة . وكالات الانباء :

تجددت امس الانتفاضة الشعبية في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على جرائم العدو الصهيوني البشعة ضد المواطنين الفلسطينيين في لبنان .

وسقط في الساعات الأولى من الانتفاضة ستة جرحى من المواطنين برصاص جنود الاحتلال الصهيوني وعملائه من (روابط القرى) العميلة التي انشاها العدو اعتمادا على بعض ضعاف النفوس .

وشهدت معظم المدن والقرى في الضفة الغربية امس اضرابا عاما يستمر حتى اليوم . وجرت اشتباكات بين جنود الاحتلال والمواطنين العرب الذين قذفوا السيارات العسكرية بالحجارة .

وامتد الاضراب في النصف الشمالي للضفة الغربية حيث اغلقت المؤسسات الرسمية والمتاجر ابوابها بما في ذلك الجزء العربي من مدينة القدس المحتلة .

والمواطنون الستة الذين جرحوا هم من

(البقية صفحه ١٩)

افشال هجوم للعدو في منطقة كلية العلوم

بيروت . وكالات الانباء :

اعلن الناطق العسكري باسم القيادة العسكرية للقوات الفلسطينية المشتركة ان القوات الفلسطينية تمكنت من تدمير اليتين اسرائيليتين من بين خمس اليات مدرعة حاولت التقدم في منطقة كلية العلوم في الضاحية الجنوبية لبيروت في الساعة السابعة والنصف من مساء امس الأول .

وقال الناطق ان الاليات الاسرائيلية كانت تطلق النيران في اتجاه حي الليلكي والسلم .

القذافي يدعو قادة المقاومة الى الانتحار ...؟!

باريس . ا . ف . ب :

ذكرت وكالة الأنباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي بعث رسالة الى المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية يدعوهم فيها الى الانتحار .

وقال القذافي في رسالته : «انني انصحكم بالانتحار ولا قبول العار .. ان انتحاركم هو الذي يخلد قضية فلسطين للاجيال ....! .

ومضى قائلا : «انه من العار ومن غير الجائز باي ثمن ان يعطى العدو حق التفاوض على وجودنا سواء في بيروت او في لبنان ككل لأن هذا التعدي اذا اجيز فسيكون للعدو من الان فصاعدا حق مطاردتكم في اي مكان من الكرة الأرضية ...» .

تقرير فلسطيني من الداخل : معنويات العدو منهارة وخسارة فادحة ..

عمان . ق . ن . ا :

قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان معنويات القوات الصهيونية خلال غزوها البربري للاراضي اللبنانية منهارة جدا ، وان الخسائر في صفوفها فادحة .

واضاف مكتب المنظمة في عمان في تقرير له من الأرض المحتلة . ان اربع طائرات صهيونية اسقطت شمال الناصرة واخريين اسقطتا قرب عكا وثلاث طائرات قرب العفولة .

المحادثات العمانية ـ اليمنية الجنوبية تتواصل في الكويت بسرية تامة

الكويت ـ ا . ف . ب :

علم هنا ان اجتماعات الوفدين العماني واليمني الجنوبي التي يرأسها مسلم سعيدي مدير الادارة السياسية في وزارة الخارجية العمانية واحمد فاري مدير ادارة العالم العربي في وزارة الخارجية في اليمن الجنوبي استمرت امس في العاصمة الكويتية في سرية تامة وحضرها راشد الراشد نائب وزير الخارجية الكويتي .

وصرح عبدالعزيز حسين المتحدث باسم الحكومة الكويتية بان بلاده تبذل القصى الجهود الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تعرقل اقامة علاقات عادية بين اليمن الجنوبي وسلطنة عمان .

واوضح مصدر مطلع في الكويت انه في حالة تقارب وجهات النظر بين الوفدين فسيعقد اجتماع اخر على مستوى اعلى قريبا لاعداد اسس تطبيع العلاقات بين عمان واليمن الجنوبي .

وتعقد هذه الاجتماعات التي بدأت أول أمس وهي اول اجتماعات تعقد بين عدن ومسقط منذ استقلال اليمن الجنوبي نتيجة جهود الوساطة التي قامت بها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة منذ ما يزيد على عام من اجل عودة العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي .

كلمة الرياض
وماذا بعد الحرب ؟!

لم يعد الحصار المفروض على بيروت الغربية ، مشكلة سياسية وعسكرية فقط ، وانما الأمر تعدى ذلك الى مسألة الوجود الفلسطيني برمته ..

فالمفاوض الامريكي « فيليب حبيب » الذي فاقت حركاته المفاوض السابق « كيسنجر » يبدو انه لا يملك الاطار المقبول لحل القضية ، على اعتبار ان الزمن يسير لصالح اسرائيل ، وهي التي تفاوض بشخصية المنتصر ، ولذلك صار الطرف الامريكي مجرد معبر عن قوة الرفض الاسرائيلية ، بدليل ان مسألة الحياد في التفاوض سارت حتى الان وفق الشروط المطروحة من اسرائيل . أي ان امريكا لم تمانع من تبني تلك الافكار ودعمها بوسائلها الخاصة ..

واذا كان لبنان اختار له القدر ان يكون ميدانا لاطول حرب اسرائيلية عربية ، فان الذي ليس واضحا تماما هو الشكل الذي سيكون عليه هذا القطر العربي ، حتى ولو تجاوزت القضية الفلسطينية ظروفها الصعبة ، ورضيت بحل يحتفظ لها بشرعية وجودها كممثل وحيد للشعب العربي الفلسطيني ..

فالاهداف الاسرائيلية القائمة الان ، هي تفريغ لبنان من السلاح الفلسطيني ، بأي اسلوب كان ، وهي احدى الخطوات التي تسعى اليها بافراغ الوطن العربي من هذه القوة ليظل ميزان القوى لصالحها . لتأتي بفرض رغباتها بالحل العسكري اذا لم تكن بالطرق السلمية التي تحقق لها هذه الاحلام ..

اذن لم تعد المسألة مقتصرة على حل الاشكال الفلسطيني الاسرائيلي ، لان احتواء هذه القضية وتجريدها من السلاح سيجعل الفلسطينيين مجرد صوت سياسي . لا يتعدى الاحتجاج والادانة . تماما كما يحدث في هيئة الامم المتحدة التي تدين . ولكنها لاتؤثر بفعل عملي ملموس ..

ثم يأتي الدور الآخر . لتكون لبنان مركزا جديدا في الضغط السياسي والعسكري في المستقبل ، خاصة وان ثلاثة ارباع رقعته محتلة ، وبحكم الأمر الواقع ستضع الشكل ، والنمط الذي يمثل وجودها في لبنان القادم .. وهنا تأتي مرحلة جديدة من التعقيدات السياسية . لان الأمر لايقتصر على الاراضي العربية التي احتلت عام ٦٧ ، واعلن عن ضم اجزاء منها داخل دولة اسرائيل ، والأمر هنا يدخل لبنان كطرف مهم ، لا بمسألة الصلح الثاني معها ، وانما على رسم خريطة تضع حدودها النهائية بمقايضة انهاء الدور الفلسطيني ، والسوري . ليصبح لبنان على شكل دويلات صغيرة تتمزق من داخلها ..

لذلك يكون اجتياح بيروت الغربية ، والتخلص من القوة الفلسطينية امرا لا يقبل التأجيل بالنسبة للعدوان الصهيوني ، خاصة وان الظروف القائمة تهيء لها هذا التصرف ، وهي التي قالت لفرنسا عليها ان تصمت لان ذلك المشروع الذي تقدمت به حكومة باريس لايرضى رغبتها او يلبي احتياجها ..

هنا يبقى تصور اخر ، هو انه لا احد يرغب ان ينقذ

(البقية صفحة ١٩)

تمشياً مع المكرمة الملكية : راتب شهر اضافي لموظفي الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية



كتب مندوب الرياض :ـ

وافق مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الغربية على صرف راتب شهر اضافى لجميع موظفي الشركة تمشياً مع المكرمة الملكية التى قدمها الفهد هدية لكافة الموظفين مدنيين وعسكريين . صرح بذلك «للرياض» الدكتور طلال عبدالكريم بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الغربية واضاف ان الجنود المجهولين الذين يبذلون قصارى جهدهم فى العمل الدؤوب من اجل ان تبقى الخدمة الكهربائية فى المنطقة الغربية متوفرة تحت اي ظروف وفي اي وقت يستحقون كل تقدير واحترام وسيصرف الراتب خلال شهر رمضان المبارك لكافة منسوبى الشركة فى المنطقة الغربية استجابة وتمشياً مع المكرمة الملكية التى امر بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله . .

مدير جامعة الملك سعود «للرياض» :
افتتاح كلية لتصميم العمارة وأقسام جديدة في الكليات القائمة
تخصصات تطرح لأول مرة وقبول الطالبات في جميع الكليات .

كتب ـ تركى العيار :
قررت جامعة الملك سعود افتتاح كلية جديدة لتصميم العمارة واضافة تخصصات واقسام جديدة الى كليات العلوم والهندسة والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة والزراعة .

صرح بذلك (للرياض) معالى الدكتور منصور ابراهيم التركى مدير الجامعة وقال ان قسم العمارة الموجود حاليا فى كلية الهندسة بالجامعة هو نواة لكلية تصميم العمارة واضاف ان الجامعة ستضيف تخصصا جديدا للحاسب الآلى فى كلية العلوم وهندسة الحاسب الآلى فى كلية الهندسة .

وقال مدير الجامعة انه تقرر فى اجتماعات سابقة افتتاح قسم جديد فى الصيدلة الاكلينيكية . وقرر فى اجتماع قبل حوالى ثلاثة اسابيع او اربعة افتتاح سبعة اقسام جديدة فى كلية العلوم الطبية المساعدة واقسام جديدة فى كلية الزراعة ونحن الان ندرس امكانية ايجاد قسم جديد لعلم المكتبات بحيث لا يكون قسما تقليديا وانما يكون قسما فى علم المكتبات يواكب تقدميا بحيث يكون المتخرج من هذا القسم مؤهلا للعمل فى المكتبات واستكمالات الآلات الحديثة كالكمبيوتر وما شابهها .

واضاف باننا نفكر حاليا بانشاء قسم لهندسة تحلية المياه فى كلية الهندسة ونحن ندرسه . وقال ان دراستنا لهذا الموضوع نتيجة الحاجة الملحة فى هذا الوقت لايجاد هذا التخصص ولكننا وجدنا اننا لا نستطيع ان نقدمه بالاسلوب الجيد ولكننا الان نحاول ان نحسن من امكاناتنا فى هذا التخصص كذلك نناقش حاليا امكانية ايجاد قسم جديد لادارة البنوك فى كلية العلوم الادارية وهذا تخصص جديد والحاجة موجودة اليه ولكن لم تتوفر لنا الامكانيات الحالية وانما باذن الله ستحاول وفى خلال ٦ اشهر سوف يتقرر افتتاح هذا التخصص وسيقوم اخوة من كلية العلوم الادارية برئاسة عميدها بزيارة بعض الجامعات الاجنبية لبحث امكانية التعاون فى هذا التخصص . وقال اننا فى الجامعة نتحسس احتياجات الوطن ونحاول سد احتياجاته والجامعة رائدة ويجب ان تكون سباقة ومؤهلة لسد احتياجات البلد وبسرعة .

وقال اننا من حين لآخر نراجع برامجنا وفى الوقت نفسه نراجع احتياجات البلد . وقال الدكتور التركى اننا لا نقوم بافتتاح تخصصات جديدة فقط وانما نقوم بمراجعة مستمرة لتخصصاتنا الموجودة لتواكب التقدم العلمى وتكون متفاعلة مع احتياج البلد .

وعن نصيب الطالبات من التخصصات الجديدة قال معاليه كما هو معروف فتح لهن فى هذا العام كل التخصصات فى كلية العلوم الادارية والالتحاق بكلية الصيدلة وقرر افتتاح اقسام جديدة وهى قسم الاقتصاد المنزلى فى كلية الزراعة وسيفتتح ابوابه فى الفصل الدراسى القادم .

كما قرر ان يلتحق الطالبات بكلية العمارة المزمع انشاؤها لان فيها قسما مخصصا للديكور والتصميم المنزلى وما شابهها وقبل حوالى اربعة او خمسة اسابيع قرر افتتاح قسم الكيمياء الحيوية للطالبات وستبدأ الدراسة فيه فى الفصل القادم باذن الله . كل الاقسام الجديدة التى افتتحت فى كلية العلوم الطبية المساعدة السبعة التى اشرت اليها مفتوحة للطالبات للالتحاق فيها .

ويجب ان تعرف الان ان جميع اقسام الجامعة مسموح للطالبات الالتحاق فيها الا ما ندر كقسم الاعلام فى كلية الآداب وكلية الهندسة والزراعة ومع هذا سيفتتح قسمان جديدان احدهما فى الهندسة والآخر فى الزراعة للطالبات .

وقال معاليه فى نهاية حديثه (للرياض) ان اى جامعة وفى اى بلد لابد وان تتطور من آن لآخر وتطورها يجب ان يكون مستمدا من واقع البلد الموجودة بها الجامعة ومن احتياجاتها .

وجامعة الملك سعود من آن لآخر تتحسس احتياج المملكة وتعرف انه يجب ان يكون لها دورهام فى تلبية احتياجات البلد وسباقة فى هذا الامر .. فنحن دائما فى الجامعة نحاول ان نجيب على سؤالين عندما تبرز فكرة ايجاد تخصص فيها . هل هناك احتياج لهذا التخصص وفى الوقت نفسه هل له اولوية ؟ والسؤال الثانى هل تستطيع الجامعة ان تلبى هذا الاحتياج بوسيلة جيدة ؟ .. اذا كانت الاجابة على هذين السؤالين بالايجاب فتحنا تخصصا جديدا اما اذا كانت الاجابة بالنفى حتى لو كان لاحدهما ولو كان هناك حاجة ولا نستطيع ان نلبيها فاننا نؤجل فتح التخصص .

● منصور التركى

وظائف شاغرة بجامعة الملك سعود

كتب ابراهيم الكليب :

اشعرت جامعة الملك سعود منسوبيها بالوظائف الشاغرة بالجامعة بمختلف المراتب والشروط والاوراق المطلوبة للتقدم لهذه الوظائف عن طريق المسابقه

وقد حددت الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين استقبال طلبات من تتوفر لديهم الشروط خلال الفترة من١٤/ ١٠ حتى نهاية يوم ١٤٠٢/١٠/٢٩ بقسم علاقات الموظفين .

كلية الآداب تحدد اعداد الطلاب المقبولين في الاقسام

كتب/ابراهيم الكليب :

حددت كلية الآداب بجامعة الملك سعود النسبة المئوية للقبول فى اقسام الاعلام والآثار والمتاحف والتاريخ والدراسات الاجتماعية من الطلاب والطالبات الحاصلين على الثانوية العامة (القسم العلمى) .

وقد حددت الكلية القبول فى هذه الاقسام بحيث لاتزيد نسبة المقبولين والمحولين الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمى فى قسم الاعلام عن ١٠٪ وقسم الآثار والمتاحف عن ٢٥٪ وقسم التاريخ عن ٥٪ وقسم الدراسات الاجتماعية عن ١٠٪ وقد عمم على جميع الاقسام والوحدات المختصة فى الكلية وعمادة شؤون القبول والتسجيل ومركز الدراسات الجامعية للبنات للتمشى بموجبه .

المسابقات الوظيفية تعقد في ذي القعدة

كتب مندوب الرياض ـ

يبدأ الديوان العام للخدمة المدنية باجراء المسابقات الوظيفية الجديدة والمفتوحة لغير الموظفين فى شهر ذى القعدة من العام الحالى من المرتبة الاولى الى المرتبة الخامسة فى كل من الرياض . الدمام . جدة . القصيم . ابها والجوف .

وقد حددت الادارة العامة للتوظيف تاريخ القبول من ٢ الى ١٤٠٢/١١/٢٥هـ ، وستجرى الامتحانات فى المدن الرئيسية والمناطق فى يوم واحد .

وقد طلبت الادارة من المتقدمين تعبئة نموذج يتم توزيعه من قبل مكاتب التوظيف مع تقديم صورتين لآخر شهادة حصل عليها المتقدم على أن تكونا مصدقتين بمطابقة الاصل أو لحضار الاصل للتصديق وصورتين من التقرير الطبى واربع صور شمسية (٣×٤) وحفيظة النفوس لمطابقتها .

تنفيذ عدد من مباني الامارات والمساجد بالقصيم

بريدة/سليمان النصار :

يشرف فرع وزارة الاشغال العامة بمنطقة القصيم حاليا على اقامة مشاريع قيمتها ٣٣,٢١٧,٩٤٠ ريال تشمل اقامة عدد من مبانى الامارات والعديد من المساجد .

صرح بذلك لـ (الرياض) مدير فرع الاشغال العامة بالقصيم المهندس عبدالكريم الفوزان . وقال ان هذه المشاريع التي يشرف على تنفيذها هي :

مسجد الوابل بتكلفة ١,٠٥٣,٨٠٤ ريالا .
مسجد الجارود الجريش بتكلفة ١,٢٩٩,٨٠٤ ريالا .
مسجد الخضير الشمالي بتكلفة ٥٣٩,٠٥٠ ريالا .
مسجد فى الفايزية بتكلفة ١,٦٣٠,٨٧٠ ريالا .
مسجد الحميدان بتكلفة ٢٠٦,٣٠٠ ريالا .

وكل هذه المساجد ببريدة .

مسجد رياض الخبراء بتكلفة ١,٨٧٢,٩٦٩ ريالا .
مسجد العبيلة بالبدائع بتكلفة ٥٧٤,١٧ ريالا .
مسجد عواضه بتكلفة ١,٠٥٥,٢٦٠ ريالا .
مسجد السوان بتكلفة ١,٠٥٥,٢٦٥ ريالا .
مسجد الحوى بتكلفة ٩٢٢,٤٣٣ ريالا .
مسجد العار بالمذنب بتكلفة ١,٣٠٤,٩٥٥ ريالا .
مسجد المحيرة بتكلفة ١,٠٣٨,٥٤٩ ريالا .
مسجد شمال الصالحين بتكلفة ٧٣٩,١٠١ ريال .

وهذه المساجد بعنيزة .

وتتراوح مدة التنفيذ مابين ١٠ اشهر الى ١٤ شهرا .

واضاف الفوزان بانه بدىء العمل فى اول شهر رجب ببناء خمسة امارات :

امارة قبة بتكلفة ٢,٣٠٠,٠٠٠ ريال .
وامارة تادق بتكلفة ١,٨٠٠,٠٠٠ ريال .
امارة النقرة بتكلفة ٢,١٠٠,٠٠٠ ريال .
امارة المدرج بتكلفة ٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال .
امارة عطى بتكلفة ١,٨٠٠,٠٠٠ ريال .

وقال ان العمل جار في مشروع مبنى الاحوال المدنية بعنيزة بتكلفة ٨,٨٧٠,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٢٠ شهرا .



جمعية البر بالطائف تعقد اجتماعها التأسيسى وتتلقى تبرعات

الطائف واس :

عقدت جمعية البر الخيرية بالطائف مساء امس اجتماعها التأسيسى الاول برئاسة امير منطقة الطائف صالح السالم .

وتم خلال الاجتماع انتخاب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالطائف محمد عثمان المعلم رئيسا للجمعية كما تم انتخاب اعضائها .

وقد القى رئيس الجمعية كلمة نوه فيها بالجهود الكبيرة التى يبذلها صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى دعم انشاء الجمعية وظهورها الى حيز الوجود كما اشاد بالجهود التى بذلها امير الطائف فى هذا المجال .

وصرح امير منطقة الطائف عقب الاجتماع بان الجمعية قد تلقت الموافقة المبدئية من صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز بانشائها كما ان سموه ابدى استعداده لتقديم الدعم للجمعية حتى تستطيع القيام بالدور الذي يهدف اليه انشاؤها

واهاب الأستاذ السالم بالمواطنين للمسارعة الى تقديم المساعدات للجمعية التى تقوم بدورها بتقديم هذه المساعدات لمستحقيها على الوجه الأمثل .

. . واشار الى ان الجمعيات الخيرية فى المملكة تهدف الى رفع المستوى المعيشى والاجتماعى للأسر المحتاجة من خلال المساعدات المختلفة .

ونوه الأستاذ السالم بالجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى فى تقديم كل عون ودعم للمحتاجين ولكافة افراد المجتمع .

من ناحية ثانية تلقت جمعية البر بالطائف الدفعة الاولى من تبرعات المواطنين لدعم اعمال الجمعية وفيما يلى اسماء المتبرعين والمبالغ التى جادوا بها .

٥٠ خمسون الف ريال عبدالرحمن فقيه .. ٥٠ خمسون الف ريال محمد عثمان المعلم .. ٥٠ خمسون الف ريال سعيد احمد باقادر .. ١٠ عشرة الاف ريال صالح السالم .. ١٠ عشرة الاف ريال نواف الحارثى .. ٢٠ عشرون الف ريال عمر الصعب .. ٥٠ خمسون الف ريال على المفتى واخوانه .. ٢٠ عشرون الف ريال احمد عسيري .. ١٠ عشرة الاف ريال احمد بادغيش .. ٥ خمسة الاف ريال محمد الشافى .. ٥ خمسة الاف ريال حمد الزيد .. ١٠ عشرة الاف ريال دخيل الله بن فتن ٥٠ خمسون الف ريال سعيد محمد بافيل .. ١٥ خمسة عشر الف ريال شركة باسمح التجارية .. ٥ خمسة الاف ريال صالح عبدالله بيت الكهرباء .. ٥ خمسة الاف ريال محمد سعيد ابوالريش .. ٥٠ خمسون الف ريال ثامر الشريف .. ١٠ عشرة الاف ريال جريدي بن فتن .. ١٠ عشرة الاف ريال سعود بن فتن .. ٢٠ عشرون الف ريال تيسير خليل الضابط ..

برنامج تدريبى لتاهيل المكفوفين للعمل

كتب/مندوب (الرياض) :

أصدر مجلس الوزراء قرارا يقضي بوضع برنامج تدريبى خاص بالمكفوفين وذلك بتعيينهم بالمصانع المحمية المزمع انشاءها .

وقد انيطت عملية التطبيق لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

ولتاخر وضع البرنامج التدريبى فقد قام الديوان العام للخدمة المدنية بتعيين مختصين وقد شكلت مؤخرا لجنة لهذا الغرض

ورفعت توصياتها الى المقام السامي حيث صدرت موافقة نائب رئيس مجلس الوزراء بخطاب رقم ٧م ٢٠٠٠٠ فى ٢٠ ٨ ١٤٠٢ باستمرار الديوان العام للخدمة المدنية فى محاولة توظيف المكفوفين فى الوظائف الملائمة لهم بالتعاون مع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة على ان تصرف لهم مكافاة مقطوعة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مقدارها (٨٠٠) ريال شهريا لكل خريج خلال الفترة التى لايتمكن الديوان من ايجاد وظيفة له على ان يوقف صرف هذه المكافاة فور توظيف الكفيف او اذا اتضح عدم رغبة الشخص او جديته فى العمل للوظيفة التى يرشح لها

غدا بداية التسجيل بالمعهد الصناعي بالدمام

الدمام/واس :

حدد المعهد الصناعى بالدمام يوم غد الثلاثاء موعدا لبدء التسجيل بالمعهد للسنة الدراسية ١٤٠٣/١٤٠٢هـ لاقسام ميكانيكا الآلات والسيارات والمعادن والكهرباء بانواعها حيث ستبدأ الدراسة بالمعهد فى التاسع عشر من شهر ذى الحجة المقبل ويشترط فى المتقدم للمعهد الذى مدة الدراسة به ثلاث سنوات ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لايزيد عمره عن العشرين سنة ويمنح المعهد مكافأة شهرية تبلغ ستمائة وخمسة وسبعين ريالا مع تامين السكن والوجبات اليومية للطلبة .

كما يمنح الطالب بعد التخرج شهادة اتمام الدراسة الثانوية المهنية ويعين بالمرتبة الخامسة مع اعطاء الفرصة للمتفوقين لمواصلة دراستهم بالمعهد العالى بالرياض كما يصرف مبلغ مائة الف ريال للراغبين فى افتتاح ورش خاصة .

المساعدات العلاجية والاسكانية تقدمها جمعية البر بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/واس :

بلغ جملة ما انفقته جمعية البر بالمدينة المنورة على وجوه البر خلال العام المالى ١٤٠١ ١٤٠٢ اكثر من ٧ ملايين ريال .

وصرح الامين العام للجمعية عبدالعزيز احمد ساب بان الجمعية تكثف انشطتها الخيرية خلال شهر رمضان المبارك اذ تقدم مساعدات شهرية لاكثر من الف و ١٠٠ اسرة يبلغ مجموع مايحصلون عليه ٣٧٠ الف ريال .. كما تقوم الجمعية سنويا بصرف نصف مليون ريال خلال شهر رمضان لمساعدة المحتاجين والفقراء الى جانب المساعدات العلاجية والاسكانية التى تقدمها الجمعية ومساعدات الطوارىء كالهدم والحريق وغيرها

ودعا الامين العام للجمعية الموسرين والمواطنين الى تقديم العون المادى للجمعية وخاصة فى هذا الشهر المبارك لمساعدتها فى اداء رسالتها الانسانية والاستمرار فيها

ازدحام شوارع الاحساء منذ بداية شهر رمضان

الاحساء/احمد المغلوث :

تشهد شوارع مدينتى الهفوف والمبرز هذه الايام ومنذ بداية شهر رمضان الكريم ازدحاما كبيرا خاصة فى الشوارع المؤدية والمتفرعة من الاسواق .

وتتضاعف حدة هذا الازدحام خلال الفترة المسائية رغم ان المرور فى الاحساء قد نفذ خطته المرورية التى تقضى بتخفيف حدة الزحام والاختناقات المرورية فى الشوارع وذلك فى ساعات الذروة خلال الشهر الكريم جندت ادارة المرور كافة طاقاتها الفنية والبشرية لتنظيم السير فى اهم الشوارع والتقاطعات المؤدية الى الأماكن ذات الارتباط بالخدمات والجمهور الا ان الملاحظ ان الزحام مازال مستمرا وموجودا ويعانى منه الجميع والسبب كما تراه (الرياض) ضيق الشوارع الموجودة وعدم وجود شوارع جديدة ومواقف فى هاتين المدينتين .

نشاطات متعددة ينظمها المركز الصيفي بحوطة بني تميم

الحوطة/ابراهيم الكليب :

اقام المركز الصيفى بمعهد حوطة بنى تميم العلمى مساء الاربعاء الماضى بمقر المركز محاضرة عن الصوم للشيخ عبدالرحمن الخنين قاضى محكمة الحوطة كما ينظم المركز محاضرة اخرى للشيخ عبدالله النافع وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك

وعن ناحية يشهد المركز العديد من الانشطة المفيدة من دينية وثقافية ورياضية كما قام طلبة المركز خلال الاسبوع الماضى بزيارة الى جمعية الهلال الاحمر السعودى بمدينة الحوطة واطلعوا على سير العمل بها وطريقة الاسعافات الاولية كما اصدرت اسرة حطين والخندق واليرموك العديد من النشرات الدينية بمناسبة شهر رمضان الى جانب اصدار صحف الحائط ومجلة بعنوان الخندق لاسرة الخندق كما تجرى هذه الايام العديد من المسابقات بين اسر المركز .. بهدف قضاء وقت الفراغ بما يعود بالفائدة على منسوبيه .

مجمعات الحديد والصلب والميثانول والأسمدة تبدأ انتاجها بعد ٩ أشهر

ينتظر ان تبدأ مجمعات الحديد والصلب والميثانول والاسمده التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) انتاجها بعد ٩ شهور ... وقد اعرب مجلس ادارة الشركة عن ارتياحه لسير العمل فى المشاريع التابعة للشركة طبقا للبرامج المعدة لذلك .

وكان المجلس قد عقد اجتماعا فى نهاية الأسبوع الماضي برئاسة معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور غازي القصيبي استعرض خلاله اهم الانجازات بالنسبة لمشاريع الصناعات الأساسية كما ناقش المجلس خطة الشركة فى مجال تطوير الأيدي العاملة الوطنية واجتذاب الشباب السعودي فى مشاريع سابك وأقر التقرير السنوي والحساب الختامى للشركة عن السنة المالية الماضية .

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب عبدالعزيز عبدالله الزامل ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الدكتور صالح العمير ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء الدكتور فؤاد الفارسي وعضو المجلس الدكتور محسون جلال ويوسف محمد علي رضا .

انشطة اجتماعية بمركز الخدمة بالقطيف

القطيف/واس :

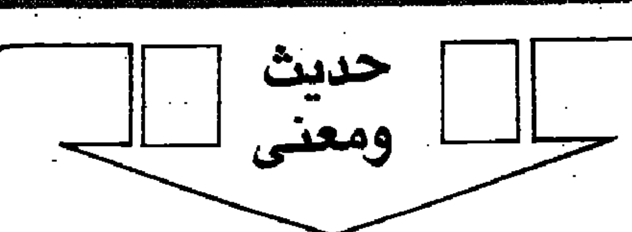
تعقد اللجان الاهلية بقرى التوبى والحلة والملاحة التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مساء بعد الثلاثاء القادم اجتماعا بمقر لجنة الحلة بالقطيف لبحث عدد من المواضيع المختلفة المتعلقة بمجالات انشطة وأعمال اللجان .

ومن بين هذه المواضيع دراسة استمارة البحث الاجتماعى الذى سيتم تنفيذه بالقرى المشار اليها والاطلاع على اللائحة الاساسية والنظام الداخلي المقترح من المركز بشأن تنظيم اعمال وانشطة وبرامج اللجان الاهلية العاملة مع المركز .

صكة احسن الأصل

أخبار رمضان

صفحة رمضانية يومية



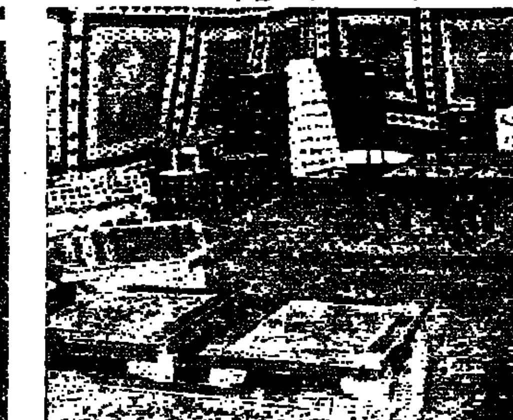
حديث ومعنى

روى البخاري في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (انصر اخاك ظالما او مظلوما ، قالوا : يا رسول الله هذا ننصره مظلوما ، كيف ننصره ظالما ؟ قال تاخذ فوق يديه) .

المعني : ـ

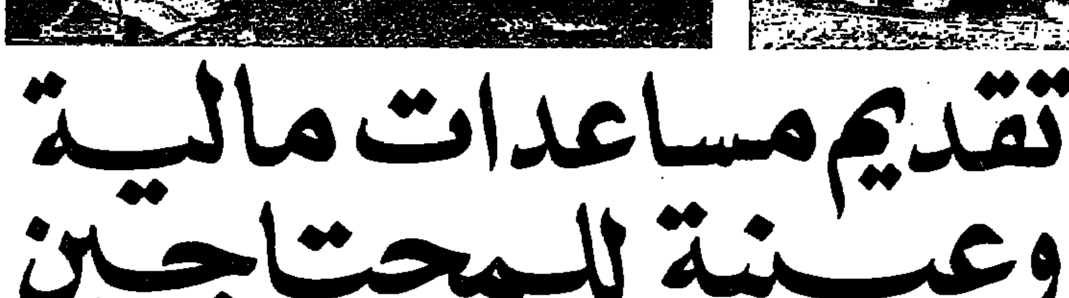
الشائع على السنة الناس قوله عليه الصلاة والسلام انصر اخاك ظالما او مظلوما ، فتوهم الكثير منهم انه يجب على المؤمن ان ينصر اخاه ولو كان ظالما ويعينه على ظلمه والذي حملهم على هذا التوهم عدم وقوفهم على تتمة هذا الحديث وهو قول بعض الصحابة : يا رسول الله هذا ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما ؟ قال تاخذ فوق يديه ، يعني تمنعه وتكفه عن ظلمه فعملك هذا نصر له لانك تخلصه من عذاب الله وعقابه .







تقرير اليوم عن :



تقديم مساعدات مالية وعينية للمحتاجين

كتب وائل العليان :

قامت رئيسة اللجنة الاجتماعية بجمعية النهضة الخيرية والعضوات بهذه الجمعية بزيارات مختلفة الى العديد من المستشفيات ومنازل الفقراء ودور الحضانة ، لتوزيع الهدايا والمساعدات المالية والعينية بمناسبة شهر رمضان المبارك .

●● زيارات متعددة للمستشفيات

وقال مصدر مسؤول في الجمعية (للرياض) ان الجمعية تقوم كل عام بمثل هذه الاعمال الخيرية والتى نريد بها العمل الخيرى لوجه الله .. لذا فقد قمنا فى خلال هذه الايام بزيارات متعددة للمستشفيات .

●● مساعدات مالية وعينية

فقد تم تقديم (٩٥٠) هدية مختلفة الى المرضى بالمستشفى المركزى بالرياض ، والى دار الوفاء الاجتماعية (٥٥) هدية متنوعة و٣٢ هدية لدار رعاية الفتيات و٥٥ هدية لمستشفى عتيقة و١٩٥ هدية لمؤسسة شديدى الاعاقة و٧٦ هدية لدار الرعاية الاجتماعية و٧٦ هدية لمستشفى الحميات .

●● (الاحد والخميس) لتوزيع المواد الغذائية

ويضيف المصدر قائلا : بالاضافة لتلك الاعمال فان الجمعية تقوم يومى الاحد والخميس من كل اسبوع بتوزيع بعض المواد الغذائية على من لهم حاجة بها (الفقراء) والمحتاجين .. وهذه الاعمال يتم القيام بها كل عام وخاصة فى شهر رمضان المبارك .

هذا وستقوم رئيسة اللجنة الاجتماعية بجمعية النهضة الخيرية خلال الايام القادمة بتوزيع الهدايا المالية والعينية على مستشفى الولادة والاطفال وعلى مؤسسة التربية الفكرية بالاضافة الى مؤسسة المشلولين .

●● اول جمعية فى المملكة

هذا وتعتبر جمعية النهضة الخيرية اول الجمعيات التى انشئت فى المملكة ،وترأسها حرم المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز كرئيسة فخرية ولهذه الجمعية الانشطة المتعددة .. والتى رعت العديد من الانشطة المختلفة فيما يخص الوعى الاجتماعى ، او الخدمة الاجتماعية .

اول من شاركت فى برنامج محو الامية

بالاضافة الى ذلك فتعتبر هذه الجمعية من اوائل من شاركوا فى برنامج مكافحة محو الأمية قبل ان يتبنى هذا البرنامج اية جهة حكومية .

انشطة مستمرة فى فصل الصيف

ومن المعروف ان هذه الجمعية انشطتها لا تتوقف فى اوقات الصيف باعتبارها فترة عطلة صيفية بل ان انشطتها المختلفة تنفذ على مدار السنة وفى هذه الايام المباركة تشارك الجمعية باعمال خيرية منظورة يشهدها المجتمع .. وتساهم فى رفع وعي الاسرة السعودية .. ويعتبر هدفها اولا من هذا تحقيق اهداف الجمعيات الخيرية وثانيا خدمة الوطن فيما يتاح لها من مجالات مفتوحة ، وثالثا المشاركة الانسانية فى ايام مباركة فى هذا الشهر الكريم .. ومثل هذه الانشطة يجب ان لا يتجاهلها اى شخص .. وهذا يسر العديد من افراد المجتمع حيث يجدون الرعاية التى تتلمس احتياجاتهم فى الظلام ، وتمد لهم ايديها المعطاءة فى النور .

آية وتفسير

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين (١٢) ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين (١٣) ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين (١٤) ثم انكم بعد ذلك لميتون (١٥) ثم انكم يوم القيامة تبعثون (١٦) ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق وماكنا عن الخلق غافلين (١٧) وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكناه فى الارض وانا على ذهاب به لقادرون (١٨)

صدق الله العظيم

التفسير :

(و) الله (لقد خلقنا الانسان) آدم (من سلالة) هى من سللت الشيء من الشيء اي استخرجته منه وهو خلاصته (من طين) متعلق بسلالة . (ثم جعلناه) اي الانسان نسل آدم (نطفة) منيا (في قرار مكين) هو الرحم . (ثم خلقنا النطفة علقة) دما جامدا (فخلقنا العلقة مضغة) لحمة قدر مايمضغ (فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحماً) وفى قراءة عظما فى الموضعين وخلقنا فى المواضع الثلاث بمعنى صيرنا (ثم انشأناه خلقا اخر) بنفخ الروح فيه (فتبارك الله احسن الخالقين) اي المقدرين ومميز احسن محذوف للعلم به اي خلقا .

(ثم انكم بعد ذلك لميتون) .

(ثم انكم يوم القيامة تبعثون) للحساب والجزاء .

(ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق) اي سموات جمع طريقة لانها طرق الملائكة (وماكنا عن الخلق) التى تحتها (غافلين) ان تسقط عليهم فتهلكهم بل نمسكها كآية ويمسك السماء ان تقع على الأرض .

(وانزلنا من السماء ماء بقدر) من كفايتهم (فاسكناه فى الأرض وانا على ذهاب به لقادرون) فيموتون مع دوابهم عطشا .

المسابقات

مسابقة نداء الاسلام
السؤال الثالث

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (لما خلق الله آدم صلى الله عليه وسلم قال ، اذهب فسلم على اولئك ـ نفر من الملائكة جلوس ـ فاستمع مايحيونك ، فانها تحيتك وتحية ذريتك فقال : السلام عليكم ، فقالوا السلام عليكم ورحمة الله ، فزادوه ورحمة الله) . (متفق عليه)

●●●●●●

ورد فى كتاب الله آية تبين ان التحية فى الاسلام ينبغي ان ترد بأحسن منها .

اذكر الآية التى وردت فى المعنى .

اذكر السورة التى وردت فيها .

مسابقة التلفزيون
السؤال الثاني عشر :ـ

صحابية من فواضل النساء في عصرها اسلمت عام الفتح واستجار بها الحارث بن هشام فى يوم فتح مكة وحاول اخاها قتله فلم يستطع ولقد اجار رسول الله صلى الله عليه وسلم من اجارت وقال عليه الصلاة والسلام لاخيها (غلبتك امرأة) فقال يارسول الله ماقدرت ارفع قدمي من الارض عندما قبضت على يدي) .

فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم ، فمن هي الصحابية ؟!

السؤال الثالث عشر :

شاعرة وصحابية جليلة قدمت مع قومها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت من اشعر الناس فى ذلك العصر تقدم اليها فارس هوازن دريد بن الصمه فتمنعت وحضرت حرب القادسية وبنوها الأربعة فقالت لهم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين والله الذي لااله الا هو انكم بنو رجل واحد وامرأة واحدة ماخنت اباكم ولافضحت خالكم ولاهجنت حسبكم ولاغيرت نسبكم وقد تعلمون مااعد الله للمسلمين من الثواب واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية فابلوا بلاء حسنا واستشهد الابناء الأربعة فلما اخبرت بذلك قالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ارجو من ربي ان يجمعنى بهم فى مستقر رحمته .

فمن هى الصحابية ؟!

مسابقة هل تعرفني

الاسم المطلوب فى ايطاليا وكلمة فيزا بمعنى تأشيرة دخول فيها ثلاثة حروف فى الكلمة الثانية من الاسم وقدمت معلومات عن فكرة جواز السفر ومتى استعمل فى الدول العربية ومعنى باسبور .

وبيت من شعر حافظ ابراهيم عن ايطاليا .

وامانه لويس ميرد عالم فرنسا اول من قاس سرعة الضوء . ومعلومات عن جيوفانى باتيستا علم ايطاليا والذي حاول تطبيق المنهج العلمى فى التاريخ .

فماهو هذا الشيء

شخصيات اسلامية

عبدالله بن عباس

قال ابو سلمة يحدث محمد بن عمرو : ـ رأيت في شوارع المدينة وقد ازدحمت بالناس واكتظت اسواقها مشهدا سوف لا انساه ! قال محمد بن عمرو : ـ حدثني عما شاهدت بأبي انت وامي ؟؟! قال ابو سلمه : (تعرف فقيه المدينة وقاضيها زيد بن ثابت ؟ وهو الذي شهد له سعيد بن المسيب ـ بانه اعلم . الناس بما تقدمه من قضاء ، وابصرهم بما يرد عليه مما لم يسمع فيه شيء ، ولا اعلم لزيد بن ثابت قولا لا يعمل به مجمع عليه في الشرق والغرب .

قال محمد بن عمرو ـ بلى ـ قال ابو سلمة :ـ رأيت اليوم ابن عباس اخذ لزيد بن ثابت بالركاب ، فقال زيد ـ تنح بابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن عباس : ـ هكذا نفعل بعلمائنا وكبرائنا .

وإن الذي فعله ابن عباس من الهدى المحمدي ولا شك فهو العالم الحبر وابن عم الرسول ومع هذه المكانة العظمى يأخذ لزيد بن ثابت بالركاب اجلالا للعلم ، واكراما للعلماء ، وليس غريبا ان يثير هذا التصرف الكريم انتباه امثال ابي سلمة ومحمد بن عمرو .

مقتطفات مختارة

صنوف الاخوان :

قال لقمان : الاخوان ثلاثة مخالب ومحاسب ومراغب ، فالمخالب الذى ينال من معروفك ولا يكافئك ، والمحاسب الذى ينيلك بقدر ما يصيب منك ، والمراغب الذى يرغب فى مواصلتك بغير طمع .

وقال المأمون : الاخوان ثلاثة: اخ كالغذاء لا يحتاج اليه كل وقت ، واخ كالدواء يحتاج اليه احيانا ، واخ كالداء لا يحتاج اليه ابداً .

وسئل عبد الله بن المقفع : اصديقك احب اليك ام نسيبك ؟ فقال : انما احب النسيب اذا كان صديقا ، وقال : الاخ نسيب الجسم والصديق نسيب الروح .. وقال بعضهم الصديق الموافق خير من الشقيق المنافق .

المتابعة فى الرشد دون الغي :

استشهد ابن الفرات ايام وزارته على بن عيسى بغير حق فلم ينصره ، فلما رجع كتب اليه : لا تلمنى على نكوصى فى نصرتك بشهادة زور ،فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق . ولا وفاء لذى اختلاق ، واحرى بمن تعدى الحق فى مسرتك اذا رضى ان يتحرى الباطل فى مساءتك اذا غضب .

ودعا اعرابى فقال : اللهم انى اعوذ بك ممن لا يلتمس خالص مودتى الا بالتأتى لواقع شهوتى .

كرم .. وخلق :

قالت امرأة يحيى بن طلحة له : اما ترى اصحابك اذا ايسرت لزموك واذا اعسرت تركوك ؟! فقال : هذا من كرمهم يأتوننا فى حال القوة منا على الاحسان اليهم ، ويتركوننا فى الضعف عنهم .

قيل فى الدنيا :

هى دار اولها عناء ، واخرها فناء ، حلالها حساب وحرامها عذاب ، من امن فيها [illegible] ومن مرض فيها ندم ، ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن .. من نالها مات عنها ومن لم ينلها مات حسرة عليها .. وهى دار غرست فيها الاحزان ، وذمها الرحمن ، وسلط عليها الشيطان يضل بها الانسان .

سمع حكيم رجلا يقول لاخر : لا اراك الله مكروها . فقال : دعوت عليه بالموت ، فمن عاش فى هذه الدنيا لابد له من مكروه

البليلة .. والمنفوش فـي اسواق مكـة





مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

ـ مكة المكرمة تزخر بالعادات الجميلة طوال العام ويكاد ان يكون لكل شهر تقليد خاص في بيوت اهالي العاصمة المقدسة وفي شوارع ام القرى يشاهد بائع (المنفوش) والمنفوش احد المسليات ويتم استيراده من بلاد (جاوا) والمنفوش يعتبر من اقدم مسليات رمضان فيمكة ويستعمله الصغار والكبار وهناك البليلة والتي تجد لها طرق غاية في الروعه فتجد بائع البليلة يتفنن فى تزيين (البسطة) بانواع الطرشي والمخللات والفلافل وتجدهم اي اصحاب المنفوش والبليلة متجولين فى احياء مكة المكرمة وهناك بائع الكبدة وهذه الاكلة منتشرة في رمضان بشكل كبير جدا ويرتاد الشباب اماكن بيع الكبدة بنوعيها (الضاني والجملي) وتقدم الكبدة بعد طبخها على النار تقدم مع اناء اخر به (خل) يقوم مقام السلطات ومن المنفوش والبليلة والكبدة الى (المدارية) وهذه ايضا ما زالت منتشرة فى احياء ام القرى بشكلها القديم والذي هو عبارة عن ثلاثة قطع من اعمدة الخشب تثبت فى الارض آخذة شكل (شبكة كرة القدم) وفي الوسط يمتد حبلان يثبت اسفلهما وعلى ارتفاع اقل من متر لوح خشب يقف عليه من يريد استعمال هذه (المدارية) وقديما كان الناس يعرفون مدى اتقان (المتمدرة) للعبة بالوصول الى (المداد) وهو اعلى قائم فى هذه اللعبة ويظل رمضان بذكرياته وماكولاته والعابه فى مكة المكرمة .

مع صائم : ○○● صمت تدريجيا ●○○

ضيف اليوم الاستاذ حمد عمر الصائغ مدير العلاقات العامة بجامعة الملك سعود عن الصيام يقول :

بدات الصيام منذ ما يقرب من اربعين عاما وكان عمري انذاك يقرب من تسع سنوات وكان الصوم متعبا بالنسبة لي بصغر سني لان تلك الايام كانت شديدة الحر ولم يكن هناك وسائل للتكييف او غيره ، اما الصعوبة التي واجهتني في اول يوم فلا اذكر ان شيئا ما حصل فى اول يوم اذ ان الصيام لم يكن مفاجاة لي فكنت كالاطفال في ذلك الوقت اصر على محاولة الصيام فكانت البداية بنصف يوم اي الى الظهر ثم الى صلاة العصر حتى استطعت الانتظار الى المغرب وهكذا فان الصيام جاء تدريجيا .

وجدولي يوميا في شهر رمضان يبدأ بتناول طعام السحور وتادية صلاة الفجر ثم اذهب لاخذ قسطا من الراحة وقد كان تعديل بداية الدوام هذا العام من الساعة العاشرة فرصة لاخذ الراحة الكافية وبعد الحضور للعمل واداء صلاة الظهر والعصر ثم قراءة القران يكون بعدها الاستعداد للافطار وبعد صلاة التراويح تبدا السهرة ولقاء مع بعض الاصدقاء وقضاء بعض الوقت .

واكلتي المفضلة هي (المرقوق) او ما نسميه المطازيز .

قبل ثلاث سنوات صمت في الخارج خلال شهر رمضان وكان الصيام هناك متعبا فبالرغم من برودة الجو وعدم صعوبة الصوم الا ان هناك ما هو اهم من ذلك الا وهو الجو الديني فقد كان معدوما لذا فان الصائم لا يستشعر الروحانية في الصوم وسوف لن اكررها مرة اخرى باذن الله .

لقد شرحت تجربتي في الصيام في الخارج لذا فانني لا اؤيد ابدا الصيام في بلاد الخارج وانصح اخواني بان لا يحاولوا السفر في هذا الشهر الكريم .

ويعني الصيام بالنسبة لي فرصة للتذكير والرجوع الى الله والتصدق على الفقراء وكبح جماح النفس وان فوائد الصوم كثيرة ومتعددة فبالاضافة الى الفوائد الدينية والتعبدية فقد اثبت الطب فائدته الصحية ونصحيتي لاخواني ان يستغلوا اوقات رمضان بالاعمال الصالحة وطلب المغفرة والرحمة والعتق من النار .

عدسة رمضان

تجد المبيعات الرمضانية اقبالا من الناس على جميع طبقاتهم فيشاهد الصغار وهم يبتاعون من السوق لاهليهم .. حسب طلب الاهل وما يحتاجونه ورغم ان اليوم هو الرابع عشر من رمضان الا ان الاقبال على ماكولات رمضان لا تزال مستمرة بنفس الكثافة في اوله .

لـمـاذا تتلاشـى العـادات القديمـة

فيما مضى كان الزمان يطوى بين حناياه الكثير من الصفات والافعال التى تقرب بين البعيد والقريب .. تقرب بين الغريب والصديق .. فكان يحمل بين طياته صلة الرحم .. والعطف على الفقير .. ومراعاة الجار .. ومساعدة المحتاج وبذل الخير من اجل الثواب .. فكان يطوى كل ما يقرب المرء الى ربه ودينه وما يقربه من روضة الصالحين .. هذا الماضى الذى ارسى قواعده اهل الزمان وابطاله .. هذا هو الماضى الذى يعتبره الكثير .. زمن الجهل والتخلف .. ما ادرانا ان هذا الزمن نحن الذين نتخبط فى ظلماته .. نتخبط باسم المدنية والتقدم

فجميع الجذور التى غرست ونمت إلى اشجار مظللة باوراقها محبة الكبير للصغير .. احترام الابن لوالديه مساواة الامة تحت شعار الافضلية للعبد الصالح .. كل هذه الجذور التى كبرت من سقاة صالحين .. ورعاة عادلين .. قطعتها المدنية والحضارة .. قطعتها من اعماقها .. فحتى فى شهر رمضان المبارك والذى نعتبره الشهر الفضيل ما بين اشهر السنة نجد العادات القديمة والتى تقرب الناس من بعضهم البعض اكثر واكثر تتلاشى شيئا فشيئا من حياة الاحفاد والابناء فنجد تلك العادة التى كان يتسابق الكثير من الاهالى الى احيائها وهى احضار اطعمة الافطار الى المساجد .. بل نجدهم يتنافسون فى الكمية وذلك لاسعاد ومساعدة المحتاجين من الجيران .. ومن الفقراء واضفاء البسمة على شفاههم .. وادخال البهجة الى قلوبهم بعد يوم حار يتلهفون من بعد انقضائه على اضفاءة يد حانية عند افطارهم .. هذه العادة التى تعتبر من احدى العادات التى تقرب الناس .. وتشد اواصر المحبة بينهم .. وتدعم العلاقات الاخوية للاسف نجد الكثير يعتبرها (عيبا) وفعلا مخزيا اذا فعلها .. فالمظهرية قتلتنا .. قتلت تلك المشاعر التى تنعم بها اهل الماضى .. قتلت تلك الاحاسيس التى كانت بعيدة ومحاربة للمادية .. هذا ما فهمته من خلال حديثى مع احدى السيدات وهى تقول لى :

اى زمان تعيشونه هذا .. اى ايام هذه التى تحيونها .. اين زماننا نحن ، صحيح ان زمانكم ينعم بما هو زائل .. ينعم بالكهرباء .. ينعم بالسيارات .. ينعم بكل رفاهيات وتسهيلات الحياة .. لكنه عليل بما هو سبب لافتراق الابن عن ابيه .. وهجران الجار لجاره .. ونكران المعروف والجميل .. ونسيان الاهل والاصحاب .. والتلاهى عن امور الدين عند الشباب والفتيات ..

لقد شدتنى كلماتها كثيرا والتى تحمل الكثير من الغضب والسخط على اهل الحاضر وافعالهم .. وابناء المستقبل وتصرفاتهم ..

اجل اى زمان نعيشه نحن ..

موضى الزهرانى

الإمساكية

الزمن	الفجر	الإشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء	مدفع ١	مدفع ٢
عرض مكة	٤٫٢٢	٥٫٥٠	١٢٫٣٢	٣٫٥٠	٧٫٩	٩٫٩	١٫٥٧	٣٫٥٦
عرض المدينة	٤٫١٠	٥٫٣٦	١٢٫٣٣	٣٫٥٣	٧٫١٦	٩٫١٦	١٫٥٦	٣٫٤٤
عرض نجد	٣٫٤٣	٥٫١٧	١٢٫٥	٣٫٢٦	٦٫٤٧	٨٫٤٧	١٫٣١	٣٫١٧

الرياض تطرح قضية

الدراسات العليا فى جامعاتنا



لا احد يشك مطلقاً فى اهمية وجود الدراسات العليا فى جامعات دولة تريد ان تتقدم وتنمو من خلال الرفع من مستوى الكفاءات وايجاد العناصر البشرية ذات التاهيل العالى ..

وقد خطت المملكة خطوات كبيرة فى مجال الدراسات العليا مع اختلاف فى مستويات هذه الدراسات بين جامعة واخرى . وهذا يتوقف على الخطة التى تسير عليها كل جامعة . ومع اننا بحاجة الى خريجى دراسات عليا على مستوى شهادة الماجستير والدكتوراه ، الا اننا يجب الا نضع ذلك على حساب الجودة والمستوى العلمى المتقدم ، لان الكثرة قد تؤثر على النوعية – فنحن يهمنا ان تخرج حصيلة هذه الشهادات بشكل صحيح لا ان نعتمد فقط على الكم دون الكيف .

تحقيق :
سعود المصيبيح

(وسيلة فقط)

الا ان الملاحظ ان الدراسات العليا اصبحت وسيلة فقط يحاول بها البعض الارتقاء وظيفيا لأن الشهادة اصبحت هى المقياس لصاحب أي منصب – لهذا – نلاحظ كثرة فى الطلبة المنضمين للدراسات العليا وتطورا كبيرا فى اعداد الحاصلين عليها ولو نظرنا لهذا العام مثلا نجد ان جامعة كجامعة الامام منحت حوالى (١٢٣) شهادة ماجستير و(١٤) شهادة دكتوراه بينما بقى الحاصلون على مثل هذه الشهادات من جامعة كجامعة الملك سعود لا يتعدون اصابع اليد فى شهادة الماجستير فى حين لم تجز حتى الان ان تمنح للطلبة شهادة دكتوراه .

من هنا احببنا ان نلقى الضوء على النظام فى الجامعتين حول الدراسات العليا – ثم الالتقاء بالمسؤولين فيها للخروج بنتيجة فى هذا التحقيق – مع ان الهدف ليس الجامعتين انما المقصود بذلك جميع الجامعات بالمملكة وقد اخذنا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود كمثال فقط . ولكن المقارنة هنا – جاءت بين جامعة تخرج اعدادا كبيرة واخرى لاتزال فى بداية الطريق .

جامعة الملك سعود

لو نظرنا الى لائحة جامعة الملك سعود فى الدراسات العليا فسنجد ان خريجى الدراسات العليا – عدد بسيط جدا جدا قياسا للدور الذي تلعبه الجامعة في مجالات اخرى في البداية نجد ان الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود – وهى الكلية التى عليها مهمة الاشراف والتنسيق والمتابعة للدراسات العليا فى الجامعات الاخرى – نجده – يفلسف خطة جامعة الملك سعود بقوله بان انشاء كلية للدراسات العليا ينبع من الاحساس العميق باهمية الدراسات العليا وضرورة تطويرها وتوفير المناخ الملائم لها وتيسير سبل المعرفة المتخصصة للطامحين اليها والقادرين على ارتيادها .

ويضيف الدكتور اسامة بان الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود ليست هدفا فى حد ذاته ولا غاية تقف عندها رسالة الجامعة وهى ليست الراية التى ترفعها الجامعة فى كل مناسبة للتدليل على تطورها واذا كانت الجامعات فى اكثر الدول النامية رزئت بما رزئت به تلك الدول من تعلق بالشكل دون المضمون ومن انسياق وراء المظهر دون المخبر ومن تهافت على القشور دون اللباب فان كلية الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود ترجو الا يصيبها ذلك الرزء – وتسعى ماوسعها الجهد ان تقلل من السلبيات وان تزيد رصيدها من الايجابيات ... بعيدا عن بريق الدعاية وزخرفها .

جهود مضاعفة

ويؤكد الدكتور اسامة بان الجامعة لن تقبل الا المجدين والقادرين وحتى هؤلاء يجب ان يكون جهدهم مضاعفا حتى يتناسب مع ما تتطلبه منهم برامج الدراسات العليا التى ينتظمون فيها – وستكون حصيلة هذه البرامج باذن الله حصيلة تفخر بها جامعة الملك سعود وعطاء تعتز به الاجهزة والمؤسسات التى تحظى بذلك العطاء .

ويضيف بان الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود تهدف الى تطوير المعرفة واثرائها واعداد فئة مؤهلة تأهيلا عاليا عن طريق برامج ذات مستوى علمى رفيع فى شتى المجالات وذلك لمواكبة احتياجات خطط التنمية وكذلك السعى الى ايجاد نوع من التوازن بين اعضاء هيئة التدريس السعوديين وغير السعوديين وتساهم برامج الدراسات العليا فى زيادة نسبة اعداد السعوديين المؤهلين للتدريس فى المرحلة الجامعية الى جانب الافادة من الدارسين فى برامج الدراسات العليا فى البحوث العلمية والتطبيقية بما يخدم البيئة السعودية .

بعض الشروط

الدراسة العليا فى جامعة الملك سعود لها بعض الشروط التى يرى الطلبة انها (معقدة وروتينية) وليس لها أي داع والكليات التى بها دراسات عليا وهى فقط درجة الماجستير هى – الاداب – التربية – العلوم – الزراعة – العلوم الادارية – ويبلغ عددهم فى كلية الاداب – حوالى (٢٤٦) يدرسون فى تخصصات اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع – وهناك عدد توقفوا عن مواصلة الدراسة بسبب الاسلوب المتبع فى الكلية اضافة الى انه لم تناقش رسائل ماجستير فى الكلية فى الفترة الاخيرة و(١٩٢) طالبا فى كلية التربية يدرسون فى تخصصات الدراسات الاسلامية وعلم النفس والتربية والمناهج وطرق التدريس والوسائل وتكنولوجيا التعليم وهم عموما اكثر انطلاقا بنسبة ضعيفة من كلية الاداب ثم كلية العلوم وبها (٣٧) طالبا فى الفيزياء والنبات والاحصاء والحيوان و الكيمياء والرياضيات .

وفى الزراعة – ١٣ – طالبا وادارة المستشفيات (١٣) طالبا ، فى كلية العلوم الادارية – وهذه بلاشك نسبة ضئيلة جدا قياسا للاعداد الهائلة التى سنذكرها عند الحديث عن جامعة الامام .

طالب يشتكى

وقد كان لنا لقاء مع احد الطلبة الحاصلين على الماجستير من جامعة الملك سعود قال فى بدايته : ان دراستى استغرقت خمس سنوات – ولو – ذهبت الى الخارج لكنت عائدا بالدكتوراه ، واضاف بان معظم الطلبة متأثرون من نظام الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود وقد توقف الكثير منهم لسبب ظروف النظام واضاف بان هناك مشكلتين تعيقان الطالب وتجعلان جامعة الملك سعود تتأخر في الدراسات العليا وهما : مطالبة الطالب بدراسة (٢٤) ساعة – تمتد الى (٣٠) و(٣٦) ساعة وهى ساعات كثيرة ومرهقة للطالب .

وثانيهما اللغة الانجليزية والصعوبة فى تدريسها – فمطلوب من الطالب دراسة مقرر (٥٠١) و(٥٠٢) وهو مستوى يرى الطلبة انه مرتفع جدا . كما ان اسلوب التدريس لايتم بصورة جيدة من ناحية الدراسة فى المعامل او بالنسبة لترتيب المقررات بل ان كل شىء يتم بصورة بعيدة عن التنظيم – ويضيف بان الكثير من الطلبة تأخروا فى دراستهم للماجستير بسبب اللغة الانكليزية – فمثلا طالب فى التاريخ او الجغرافيا او الدراسات الاسلامية لماذا تكون اللغة الانكليزية اساسية بالنسبة له ، يحاسب عليها وقد يطرد – خصوصا اذا عرفنا الضعف العام للمستوى فى اللغة الانكليزية لكافة الطلبة فى المملكة – لهذا اتمنى وضع حل جذري بدلا من تعقيد الطلبة وتأخيرهم ويضيف انني لا يمكن ان اواصل شهادة الدكتوراه فى جامعة الملك سعود لانه يبدو اننى بحاجة الى سبع سنوات اخرى – لهذا – فقد اواصل فى جامعة اخرى تتميز بمرونة أكثر .

عميد الدراسات العليا يتحدث

بعد ذلك كان لنا لقاء مع الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد الدراسات العليا ليتحدث عن جوانب الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود فيقول

فى تصوري بان الدراسات العليا فى جامعات المملكة وحتى فى الجامعات العربية لم ترسخ قاعدة قوية فى هذا الجانب واذا كان هناك شىء تحمد عليه جامعة الملك سعود فهو انها تسير بحذر شديد بالنسبة للدراسات العليا وهذا لايعنى انها خالية من الثغرات .

لهذا فعدد خريجى الدراسات العليا فى الجامعة قياسا الى عمرها قليل جدا وهذه ميزة ومؤشر صحى وليس عيباً – بل ان ظاهرة الاكثار من الدراسات العليا حتى يعطى الصفة على الجامعة على انها متطورة له جوانب سيئة وانعكاسات خطيرة لهذا نجد ان هذه الجامعات تخرج اعدادا كبيرة من حملة الماجستير والدكتوراه ولكن للاسف يكون المحتوى والمضمون لاشىء

المشكلة الرئيسية

ويرد الدكتور اسامة حول شكوى الطلبة من كثرة الساعات المقررة عليهم بقوله بان ذلك يعود الى الكليات حيث يرون وجوبية الاكثار من الساعات حتى يعطى الهدف من الدراسة العليا – ونحن فى كلية الدراسات العليا وضعنا نصابا هو (٢٤) ساعة فى الاسبوع هو الحد الأدنى للساعات المقررة على الطلبة فى الدراسة وفى اعتقادي بان مشكلة الساعات ليست مشكلة كبيرة لكن المشكلة الرئيسية تكمن فى ان الدراسات العليا بدأت فى الجامعة بالنظام الانكليزي الذي يركز على البحث ويعطى البحث ثقلا كبيرا دون الاعتماد على المقررات الدراسية ثم جاءت الجامعة فى وقت لاحق فطبقت النظام الامريكى الذي يجمع بين نظام المقررات الدراسية والبحث – ولكن هناك بعض الجهات بعدما فرض عليها هذا النظام مع الاسف فرضت بدورها على الطالب ان يدرس بالنظامين مما اوجد صعوبة على الطالب ساهمت فى تأخيره – حيث تطلب الساعات وكذلك بحثا مطولا يأخذ من الطالب وقتا كبيرا وهذا ما جعل الكثير من الطلبة يتأخرون فى مرحلة الماجستير لمدة تصل فى المتوسط الى خمس سنوات فى كلية الاداب حيث يتأخر الطالب كثيرا فى اعداد البحث الذي يكون مطولا بعكس كلية التربية والتى بدأت تأخذ مسارا جيدا .

اللغة الانكليزية

وسألنا الدكتور اسامة عن مشكلة اللغة الانكليزية لطلبة الدراسات العليا فأجاب بان المشكلة تكمن فى ان غالبية الطلبة الذين يدرسون بالدراسات العليا فى جامعة الملك سعود وهم من خريجى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهؤلاء لم يدرسوا مطلقاً اللغة الانكليزية لهذا يجدون صعوبة كبيرة وفى الدراسات العليا مقرر على الطلبة كتابين هما : (٥٠١ ، ٥٠٢) وهما مقرران مطلوبان تماماً من طلبة الدراسات العليا ومن الضروري ان يلم طالب بالدراسات العليا باللغة الانكليزية ، وهذان المقرران مستواهما يعادل ما يدرسه الطالب المتخصص فى قسم اللغة الانكليزية فى المستوى الثانى وهو مستوى لا اعتقد بانه صعب !!

ولكن ما هو الحل يادكتور اسامة فى نظرك ؟

● اقترحنا ان لا يكون مقرر اللغة الانكليزية مقررا الزاميا يعاقب عليه الطالب بالطرد وبالتالى لاتشترط نسبة من الدرجات واعتقد بان كلية التربية تعمل بهذه الطريقة لذلك لاتوجد مشكلة بعكس كلية الاداب والتى تصر على ذلك .

لماذا قلة الاقبال ؟

وهذا السؤال وجهناه الى الدكتور اسامة عن السبب فى قلة اقبال الطلبة على الدراسات العليا فأجاب .. نعم نحن نعانى من نقص فى هذا المضمار وعدد طلاب الدراسات العليا قليل جدا . فمثلا تجد فى بعض الكليات(طالبا واحدا) فقط والسبب فى ذلك يعود الى توفر فرص الابتعاث الى خارج المملكة حيث يعود الطالب بالماجستير والدكتوراه فى فترة اسرع من الدراسة فى المملكة لهذا – نحن فعلا نعانى من هذه المشكلة بعكس الجامعات الأخرى – . وفى النهاية يؤكد لنا الدكتور اسامة بان جامعة الملك سعود تسير بخطى حكيمة وغير متعجلة بالنسبة للدراسات العليا لان النوع يهمنا اكثر من الكم .

وكيل كلية الدراسات العليا

وانتقلنا بعد ذلك الى الدكتور جابر سالم موسى وكيل كلية الدراسات العليا ليقول عن هذا الجانب ، باننا قبل ان نبدأ بالتفكير بفتح مجال الدراسات العليا لأي قسم فى الجامعة نبحث عن توفر السبل الى ذلك مثلا الكمية الموجودة من اعضاء هيئة التدريس المتميزين وكذلك فى مجال الكليات العلمية كالمختبرات وتوفرها والقاعات الدراسية كذلك المكتبة ومدى توفر جميع المراجع وهكذا – لهذا – نحن فى بعض الكليات لم نفتح مجال الدراسات العليا لعدم توفر الامكانيات ومع الأسف تجد بعض الجامعات تفتح وتتوسع فى هذا المجال دون النظر الى الامكانيات المتاحة لها . وبالتالى تتوسع فى منح الشهادات العليا بقصد التباهى وتلاحظ الفرق واضح بين رسالة نوقشت فى جامعة الملك سعود واخرى فى غيرها من حيث المادة والجدية المتوفرة بها لهذا نحن لم نتوسع فى هذا المجال لاننا نبحث عن النوعية فقط .

وسألنا الدكتور جابر عن مشكلة اللغة الانكليزية فأجاب بان الجامعة حريصة ان يتخرج الطالب ومستواه جيد فى اللغة الانكليزية لهذا نحاول ان يأخذ حقه فى الدراسة فى كلية الاداب كما تم ارسال عدد من الطلبة لدراسة اللغة الانكليزية فى دورات على حساب الجامعة واعتقد بان طالبا ينوى مواصلة الدراسات العليا وليس لديه حصيلة من اللغة الانكليزية لا اتوقع له التوفيق خصوصا من ناحية الاستعانة بالمراجع والمجلات العلمية التى تطبع عادة باللغة الانكليزية .

الدراسات العليا فى جامعة الامام

قطعت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شوطا كبيرا فى الدراسات العليا الامر الذي جعل المنافسة بينها وبين اية جامعة أخري أمر مفقود جدا ، وهذا الشوط الكبير الذي قطعته جامعة الامام جعل الموضوع يأخذ اراء مختلفة من جهات أخرى بحجة ان هذا التوسع له نتائج وخيمة على المستوى العلمى للخريجين قد لاندركها حاليا ولكن ندركها حينما يقوم هؤلاء مستقبلا بمهمة التدريس فى جامعاتنا اضافة الى سهولة الاجراءات فى جامعة الامام وسرعة تحضير الرسالة الامر الذي جعل مرور اسبوع دون ان يعلن عن مناقشة رسالة ماجستير او دكتوراه من جامعة الامام امر غريب حقا .

فمثلا تم الان الانتهاء من مناقشة وطبع (٨٠٠) رسالة تقدم بها طلبة من جامعة الامام فى الدراسات العليا – ويوجد لدى الجامعة فى العام الدراسى ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ ، حوالى – ١٠٢٩ طالبا – يدرسون الدراسات العليا فى الجامعة منهم ١٤٧ طالبا من طلاب المنح الدراسية ، كذلك يوجد لدى الجامعة اكثر من (١٠٠) طالب سجلوا لنيل شهادة الدكتوراه واكثر من عشرين طالبا حصلوا عليها واقرب دليل على توسع الجامعة هى النتيجة النهائية لهذا العام الجامعى المنصرم ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ . حيث حصل (١٢٣) طالبا على درجة الماجستير و(١٤) على درجة الدكتوراه ، وهؤلاء قد يساعدون جامعة الامام فى ان تكتفى مبكرا ، باعضاء هيئة تدريس كلهم من السعوديين . وهذا فى ظاهرة امر حسن نتمنى ان يحقق اهدافه .

مناع القطان يوضح

وعن الدراسات العليا بجامعة الامام يحدثنا فضيلة الشيخ مناع القطان . مدير الدراسات العليا بالجامعة بقوله بان الجامعة قطعت شوطا كبيرا فى هذا الجانب وهذا مالم يتوفر فى جامعات أخرى فى المملكة ، وسألنا الشيخ مناع عن التعديل الجديد الذي طرأ على لائحة الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعن الاسباب التى دعت الى ذلك التعديل – فيجيب – بان أي عمل من الأعمال تسعى الجامعة الى تحسينه وحيث يظهر اثناء التطبيق الحاجة الى استكمال اللوائح بصورة افضل فهذا من شأنه ان يحدث تغييرا فى اللائحة ولاسيما وقد تطورت الجامعة واتسعت مجالات الدراسات العليا فى تخصصات مختلفة – وفى ضوء التجربة السابقة واللائحة الماضية نبدأ ابتداء من العام الدراسى الجديد تطبيق لائحة الدراسات العليا الجديدة بصورة افضل يحقق اهداف الجامعة .

لماذا سبقت ؟

ويجيب الشيخ مناع حول نقطة هامة وهى لماذا سبقت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقية الجامعات فى المملكة فى مجال الدراسات العليا واصبحت الاعداد المتخرجة فى مجال الدراسات العليا من هذه الجامعة لايقارن مطلقا بجميع الاعداد المتخرجة من بقية الجامعات ، وذلك بقوله بان ذلك امر طبيعى جدا لعدة اسباب وهى ان نواة هذه الجامعة اسبق من بقية جامعات المملكة فقد بدأت نواة هذه الجامعة قبل ان تنشىء أية جامعة اخرى بسنوات ، والسبب الثانى هو ان دراسات هذه الجامعة دراسات عربية وانسانية وهذه يتوفر فيها لدى الجامعة اعضاء تدريس مميزين حقا وعلى مستوى كبير من الكفاءة العلمية والقدرة على التطوير بل ان افضل العاملين فى الجامعات العربية الاخرى تم استقدامهم والاستفادة منهم للعمل لدى الجامعة والسبب الثالث هو ان الدراسات العليا فى الجامعة بدأت فى وقت مبكر قياسا الى الجامعات الأخرى وذلك عندما انشىء المعهد العالى للقضاء عام ١٣٨٥هـ وتتابعت الدراسات العليا فى بقية كليات الجامعة ولم يكن فى أية جامعة من جامعات المملكة آنذاك دراسات عليا بل لم تنشأ الدراسات العليا فى الجامعات الأخرى الا فى السنوات الأخيرة ، فلهذه الاسباب يكون من البديهى جدا ان يكثر عدد طلاب الدراسات العليا والخريجين منها قياسا الى غيرها من الجامعات .

– لكن ما هو تعليقك فضيلة الشيخ عن ما يقوله بعض المسؤولين عن انهم يبحثون عن النوعية والكيف ولاتهمهم الكثرة والكم على حساب المادة العلمية والمستوى العلمى ؟

● أجاب فضيلته ، فى اعتقادي بان الدراسات الاسلامية والانسانية تتوافر فيها التخصصات الموجودة فى اعرق الجامعات الاسلامية المعروفة كالازهر ، وساعد ذلك على استقطاب خيرة الاساتذة المتخصصين فى شعبة الدراسات واقسامها فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية – لهذا لا اعتقد بان هذا يتوافر فى أية جامعة اخرى مثلما هو متوفر فى جامعة الامام – والدراسات الاسلامية والانسانية فى الجامعات الأخرى ، لاتعدو كونها قسما او قسمين ، اما عند جامعة الامام فجميع اقسام الجامعة تدخل فى نطاق الدراسات الاسلامية سواء كان متخصصا فى الشريعة او الدراسات القرانية او الحديث او العقيدة او الاجتماعيات وغيرها ، – لهذا – فنحن نملك الميزة التى تساعدنا على التقدم على الجامعات الأخرى – فى هذه الجوانب لوجود الاساتذة الاكفاء الذين يخططون وينتجون وتوفر العوامل المساعدة على الرفع من مستوى الدراسات العليا – واعتقد ان وجود اساتذة متخصصين يمثلون افضل العناصر التى تعمل فى بلادنا كفيل بان يجعل مستوى الدراسات العليا فى مستوى جيد ويرفعه الى الأفضل والاحسن دائما .

– لكن هناك ملاحظة تؤكد بان الدراسة فى جامعة الامام فيها نوع من السهولة وخالية من الشدة والتعقيدات مثلما هو حاصل فى بعض الجامعات فبعد سنة تمهيدية واحدة يحق للطالب ان يبدأ بالرسالة ثم بالتالى ينالها .

لافرق بين النظامين

● فى الحقيقة لا فرق بين نظام الساعات فى الجامعات الأخرى او نظام المقررات الموجود فى جامعة الامام فطالب جامعة الامام وفى السنة التمهيدية يدرس ساعات عددها يعادل الساعات المقررة التى يدرسها الطالب فى جامعات اخرى قبل ان يتقدم لتحضير الرسالة . وليس صحيحا بان الدراسة التمهيدية سهلة او ساعاتها قليلة بل انها ملتزمة بخطة معينة لها وضعها الجيد والناجح ولله الحمد .

تاهيل العدد الكافى

● ونعود لنسأل الشيخ مناع القطان عن تعليقه حول الدفعة التى تخرجت من الجامعة وعددها (١٢٣) فى رسالة الماجستير و(١٤) فى درجة الدكتوراه – فيقول – انه من بشائر الأمل الكبير المعلق على هذه الجامعة وغيرها من الجامعات الأخرى فى ان تؤهل العدد الكافى من الدارسين فى تخصصات مختلفة على مستوى أعلى ليؤدوا الواجب الملقى على عاتقهم ويساهموا فى رفع المستوى فى هذه البلاد وفى البلاد الاسلامية الأخرى حيث يتطلع اليها المسلمون كرائدة للدول الاسلامية اضافة الى ان واجبها فى امداد هذه الدول بالكفاءات الاسلامية التى تساهم فى نشر الاسلام لهذا فتوسع جامعة الامام فى هذا المضمار يعود الى ان عليها واجب كبير فى مد الدول الأخرى بالكفاءات العلمية لنشر الدين الاسلامى والثقافة الاسلامية .

تعديل اللائحة

–وسألنا الشيخ مناع عن السبب الرئيسى فى تعديل لائحة الدراسات العليا – هل السبب يعود الى قصورها ؟

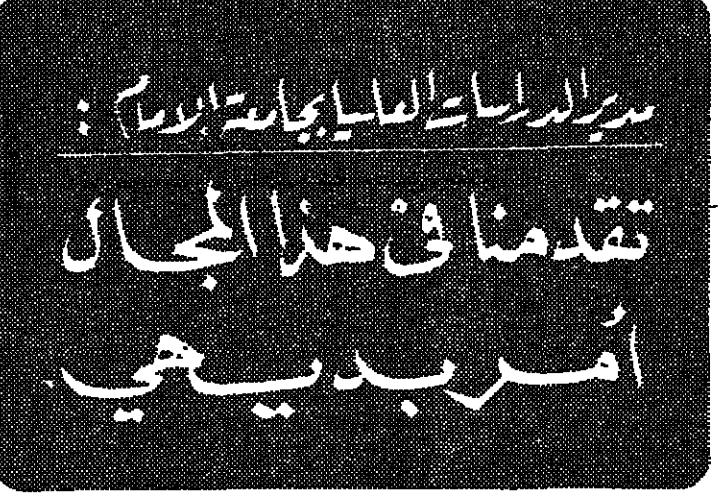
فأجاب الشيخ مناع : ان الهدف واضح وهو ان نتحسن ونتقدم الى الامام والأفضل . أما من ناحية هذه التعديلات والتى اجريت على اللائحة القديمة فتتمثل فى اضافة مواد تتصل بالحصول على دبلوم وهى درجة اقل من درجة الماجستير وأعلى من درجة الليسانس وهى حديثة ولا تحتاج الى بحث او رسالة تقدم وستطبق فى العام القادم وهى لكافة الاقسام التى ترغب فى ذلك – كما تتميز اللائحة الجديدة بانها اكثر مرونة من اللائحة السابقة وقد رفعت مستوى القبول فى الدراسات العليا – لدرجة الدكتوراه من تقدير جيد الى تقدير جيد جدا – كذلك من المواد الجديدة فى اللائحة جواز ان تكون درجة الماجستير فى بعض الاقسام دراسة منهجية خلال سنتين – يقدم فيها الطالب بحثا يناقش فى اخر السنة الثانية كما يحصل حاليا فى المعهد العالى للقضاء .

واخيرا

وبعد ان عرضنا هذا التحقيق نعود لنؤكد بان الدراسات العليا – اصبحت هدفا لطلبة المناصب – واصبح الجميع يودون ان يتشرفوا بحمل لقب (د) وهذه بلاشك ظاهرة لها سلبياتها فنحن يجب – اولا – ان نبحث عن الكيف وليس الكم – وامتدادا لهذا التحقيق نرجو ان نسمع آراء الاخرين حول الدراسات العليا فى جامعات المملكة واختلاف مستوياتها والامور التى تجعلنا نسير فى طريق صحيح فى هذا المضمار .

عميد الدراسات العليا بجامعة الملك سعود :

تطور الجامعة لايقاس بعدد الخريجين .. لكن بنوعيتهم .



● الشيخ مناع القطان مدير الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود ..

● دكتور اسامة عبدالرحمن عميد الدراسات العليا بجامعة الملك سعود

جامعة الإمام منحت "٨٠٠" شهادة ماجستير ودكتوراه

مقابل "٢٠" طالباً للدراسات العليا بجامعة الملك سعود

حروف وأفكار

بقلم د. محمد المرزوقي

يكتبون بالدم ملاحم البطولة:

يشهد اطفال العالم ، ويشاهد اطفال العالم معركة بربرية تستهدف تصفية الجنس العربي فى لبنان .!! وكل اطفال العالم يولدون معنا اليوم ..

الطفل العربي فى بيروت يحاصر بين فكي كماشة ، انه يتنفس وجوده من غبار الرصاص ونزيف الدم !! ترى ماذا يقول علماء النفس عن تكوين هذا الطفل النفسي والاجتماعي !! وفي بيروت ينمو الطفل العربي ، يتجاوز آفاق الحصار .. ليصبح المحاصر ــ بكسر الصاد ــ والمحاصر ــ بفتح الصاد ــ معا ..!!

الملحمة والمذبحة لايسجلها غبار اللغة ، ولكنها تكتب فى جذور تاريخ الانسان العربي !!

سقطت اللغة والمفردات والجمل .. ويبقى فعل التصدي والتحدي للمذبحة ، كسلوك لأمة تذبح بطريقة جماعية ، وفى معسكرات تم تنفيذها .. تحت اشراف كل الهيئات الدولية !! الذين يمارسون الموت كسلوك وصناعة يولدون مع ضمير الانسان فى كل آفاق الدنيا ..!!

هل يتفاءل الطفل بالحصار ؟

ان كل احزان العالم وهمومه تعبر فى وجع بيروت لتلد الحزن والانتصار ..

في اصداء المذبحة تتحول الترسانة الامريكية الاسرائيلية الى شبح مخيف للضعفاء والعجزة ..؟!

تستطيع الترسانة العسكرية ان تقتل الشيوخ والنساء والأطفال ؟!

ولكنها لاتستطيع ان تقتل الأمل والحلم او حتى الوجود العربي ..!! الوجود العربي مغروس بعمق هذا التراب وتاريخه واذا كانت الصهيونية تقيم معادلات تاريخية بين الهنود الحمر والعرب .. فان معادلاتها مخطئة ، وحساباتها يائسة ..!!

٢

المعادلة الاسرائيلية تحكمها حدود متداخلة ومختلطة .. احد اطراف المعادلة تحكمه العقد التوراتية ، والطرف الآخر تصنعه الفاشية والهدف حلم توراتي صهيوني عميق .. تطهير الأرض من الجنس العربي .. اقتلاع الجذور واللغة العربية ؟؟

وقتل الاطفال والنساء .

ولكن الحكم الصهيوني مجرد حلم ، ترفضه تناقضات الواقع وخيوطه ومحركاته !!

الافراز هنا .. أمل يقيم فى وجدان امة ارهقتها الهزيمة وازعجها الصمت ..

تولد الأمة العربية من جديد فى بيروت ، ويعاد تشكيل الملحمة .. ملحمة الصمود وارادة الموت من اجل الكرامة والتراب والحياة .. تنمو الأمة فى الحصار ..!!

كأوراق التوت ، واغصان الزيتون ..!

كحلم وطني يغرس فى لاشعور امة .. طال قهرها .. وعناؤها ..

سقطت كل الأوراق والاقنعة ..

ويولد الطفل العربي من جديد ..

٣

المعادلة العربية .. تبدأ من بديهيات ومسلمات المقاومة وجدل الحصار .. كلما يذبح فلسطيني ينبت وجع تاريخي عميق فى كبرياء الأمة ..!

وتنمو اللغة العربية والأشجار والأوراق ..!!

كتب على العربي الفلسطيني ان يحاصر وان يموت .. من اجل الحلم والهم والمستقبل العربي ..

الذين يقاتلون لايموتون !!

ولد الحصار عربيا ، وسيموت عربيا كما ولد ..!!

يموت الحزن والهم .. ويولد التحدي .. صناعة امة طال حزنها وعذابها وغربتها ..!

وفى الحصار ينمو الوجع العربي ...

ويولد الطفل العربي ..

ويتشكل التاريخ من جديد ..!!

في بيروت الغربية، نشاهد اول حصار لعاصمة عربية ..!!

بدأ التاريخ هنا ..

وسينتهي هنا .. !!

كل المعادلات الدولية لاتستطيع ان تستوعب حجم تشكل طفل عربي يولد فى الحصار فى بيروت الغربية..





التاريخ العربي بكل اشكالاته وتحدياته ، وانتصاراته وهزائمه .. وبكل المآسي والالام والافراح والانتصارات .. يقف اليوم يسجل الحصار والصمود .. ويلتقط بأذن حساسة ومرهفة ومدربة كل وقع للهزيمة ، وكل ايحاء للصمود والاصرار ..

كل ادوات الدمار والموت والتخريب .. ويقرأ ايضا رموز الهزيمة واذيالها وملابساتها ..

وايضا رموز الصمود والابطال الشرفاء .. والضعفاء .. والمستسلمين ..!!

٤

كان الفكر العربي يراجع ذاته ، يبحث عن مخرج لمأزق تاريخي عميق .. يصر على البحث عن هوية يفرز من خلالها رؤية الصديق والعدو .. ويحدد مسلمات وجدل النهضة ..!!

وكان الفكر الاكاديمي العربي ينظر للتطور الهادىء من خلال معادلات وارقام احصائية .. ويبرمج احداث المستقبل من خلال متغيرات المرحلة وافرازاتها .. !!

وسقط الفكر الاكاديمي الهادىء .. وسقط الفكر العربي العدمي المتوتر .. في عصر الذبح والموت .. ! ليس هناك مكان للحوار .. ولا التحليل الهادي ..!!

الحصار يفاجىء الفكر العربي والاكاديمي ..!!

الحصار يفاجىء احلامنا ومستقبلنا ورؤيتنا للاحداث ..!!

ولو كنا نقرأ العدو بعمق .. لماكانت الأحداث مفاجأة ..!!

وانما نتيجة طبيعية ومتوقعة لفكر فاشستي عنصري وعدواني .. يؤمن بالقوة والتصفية كأداة للحوار .. ولاينشأ كموقف سياسي الا فى ظروف القتل والحرب والدمار ..!!

ان بيغن يحلم برؤيا النبي العبراني ، الذي قاد شعبه وسط معارك الرومان .. والغزاة ..!!

في قلعة الموساد .. ولد الحلم الصهيوني ..!!

وفي بيروت الغربية ولد الحلم العربي ..!!

ان حسم المعارك متروك لاطفال يشكلون فى رحم التاريخ العربي ، من خلال المذبحة الجماعية فى بيروت الغربية ..!!

ولهذا يظل الفكر العربي اسير مقولات عدمية ، او أطروحات اكاديمية هادئة .. والفعل للطفل العربي .. انه يتشكل كهوية نضالية مقاتلة وصامدة ..!!

ان اي فكر لا يستوعب سياق المرحلة وافرازاتها وضمن منظور جدل الحصار ومعادلة الصمت .. يبقى عاجزا عن استيعاب متغيرات المرحلة وهمومها ..!

وايضا عاجزا عن تفسير رؤيا المستقبل وضغط الواقع ..!!

ومن ثم فان الفكر العربي اليوم .. يبقى كفكر مقاوم .. وتحكمه آفاق الحصار وهمومه .

٥

العربي لا يموت ...

فهو يحيا فى الموت ...

اللاجىء العربي ينتشر كالشمس في كل ازقة العالم وطرقاتها .. وفى كل شوارع العالم وعواصمه ..!

هناك كل يوم يولد العربي المشرد كحلم جديد .. كرؤية مضيئة .. وايضا حزن وهم يضاف الى سلسلة مآسي التخلف والهزيمة وافرازاتها وذيولها ..!

وما يترتب على ذلك كله من تشريد للمواطن العربي في كل مكان ..!!

تنجح الصهيونية في معركة عسكرية سريعة ، ولكنها تفشل تماما في خلق مناخ الاستسلام والهزيمة ..!!

تفشل تماما في اقتلاع جذور الامة العربية او الغاء تاريخها او وجودها ..!!

تفشل في استئصال ارحام النساء ، والتي تلد الهم والوجع والامل العربي ..!!

فى الحصار يولد الطفل العربي من جديد ..!!

ويتشكل التاريخ العربي من جديد ..!!

ينمو الطفل في الحصار كرؤيا مضيئة في وجدان امة طالت غربتها وزاد حزنها وهمها وذبحها ..!!

الفكر المتقادم هموم عتيقة فقدت معناها .. وافاقها ..!!

ففي الحصار يصبح الرفض اداة للصمود والامل تحديا لليأس والعجز سمة للضعفاء ..!!

وفي الحصار يصبح الطفل العربي ارهاصا لقضية وولادة جديدة لرؤيا امة .. وفي الحصار يصبح الموت ممارسة يومية لامة يحرقها نزيفها وحسها التاريخي المثقل بالهزيمة ..!!

٦

صفارة الانذار الاسرائيلية ، وشارون ، وبيغن والموساد .. وكل علامات ورموز الدمار العربي .. تدق اجراس الموت .. والعجز عن مواجهة المذبحة .. اقسى من الهزيمة ..!!

ومن ثم تنمو جراح الامة وحقدها .. وكبرياؤها ..!!

المذبحة الاسرائيلية اكبر من حجم الامة وفوق امكاناتها .. ولكنها ولادة طبيعية للامل العربي القادم ..!!

في كل احداث التاريخ .. نتعلم شيئا مهما .. في الحصار يولد الصمود والاصرار وارادة القتال ..!!

يفرز العدو مناخ الثورة الفلسطينية .. ويساعدها على النمو ..!! ينهزم الفكر المتخاذل .. ويبقى الاصرار رمز الوجود ..!! في كل رصاصة عبرية جرس انذار للجزن العربي وتخاذله .. واستسلامه وضعفه ..!!

كل العالم جرح ينزف ..!

ضمير العالم في فكي كماشة المطرقة الفاشية والصهيونية المتلبسة برؤيا امريكية نازية ..!!

كل قيم التاريخ هنا .. مذبحة عبرية للطفل العربي ..!!

يرى الطفل العربي في بيروت الغربية كل الاحداث والاشياء .. من خلال عرس الدم ــ المذبحة ..!!

يرى العالم من نافذة واحدة الموت ــ الدمار ..!!

ويضيف العدو نصف مليون لاجىء ..!!

ترى .. ما هي رؤية هذا الطفل للعــالم .

انه جرح جديد يعاني من نزيف التاريخ وهزائمه ..!!

يموت الشعر والدفاتر القديمة .وكل الاحلام الرومانسية .. وتبقى المعركة مع العدو متغيرا قديما جديدا .. يلح على وجدان الامة .. !!

مات خليل حاوي .. بفعل المذبحة ..!!

لم نعد نقرأ شعره القديم .. ولكننا قطعا نتذكر وصيته .. ككاتب يعلن فى النهاية مصير الكاتب المحاصر ..!!

ومع كل هذا لن يموت الانسان فى الوجدان العربي القادم او ضميره ..!!

سيتحول الانسان فيه الى معاناة صعبة مع معادلات الكون الشاقة ..!!

ولكنه ينتزع هوية البقاء باصرار الوجود فيه ..!!

يزرع ذاته ووجده فى كل احزان العالم وهمومه ..!!

حزنا وأملا جديدا ..

ولكنه يبقى اضافة هامة الى رؤيا المستقبل وطموحاته ..!!

لن يقتل الطفل العربي في بيروت الغربية ، هذا الحصار ... بل يولد فيه الانسان من جديد ..!!

٧

الفوضى فى اوراق الكاتب اوالفنان او المواطن ، ليست تعبيرا عن صدمة المذبحة ، ولكنها ولادة منطقية لعنف الفعل ورد الفعل ..!!

في سياق المواجهة مع الاحداث الصعبة يفقد الكاتب اتزانه !! لان الدهشة اعنف من العجز ..!!

ولان قدرة الكاتب على المشاركة فى الحدث ــ ككاتب ــ تحددها الظروف الموضوعية المحيطة في الحدث ، وقدرته على التعامل معها ..!

كلما نكتب عن مأساة العرب في علاقتهم الصدامية مع العدو الصهيوني يغيب التاريخ ــ كقانون واحداث وعلم ــ عن مسلمات تفكيرنا او اسلوب تعاملنا مع خصوصية هذه العلاقة !!

لسبب بسيط وهو جهلنا بحقيقة التركيب الصهيوني كفلسفة وموقف ايديولوجي وعلاقات متشابكة ومتداخلة مع متغيرات دولية اهمها (العلاقة الخاصة جدا بالولايات المتحدة ..!!

ولا يكون الكاتب ــ في تقديري ــ تعبيرا عن مأساة او طموحا لحلم وطني ، ما لم يعايش القضية كجزء من همومه او تركيبه او احزانه او تحدياته ..!!

اي تصبح القضية جزءا من تركيبه الفسيولجي والنفسي ..!!

وحينما تكبر المأساة يصبح هناك مبرر لفقد الاتزان اوالفوضى فى التعبير عن صورة المفاجأة .

هيوستن ــ اميركا

اهم احداث اليوم فى التاريخ

اليوم الأثنين ٥ يوليو ــ تموز ــ وهو اليوم السادس والثمانون بعد المائة من العام ١٩٨٢ . وتبقى ١٧٩ يوما على نهاية العام .

وهذا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٩٧٠ ــ المكسيك تختار لويس ايتشفيريا رئيسا جديدا في انتخابات هادئة .

مقتل ١٥٠ شخصا عندما انكفأ مركب في نهر كريوهنا فى الهند .

١٩٦٣ ــ كبار المسؤولين السوفيات والصينيين يجتمعون في موسكو لبحث الخلافات حول الايديولوجية الشيوعية .

١٩٦٢ ــ المانيا الغربية وفرنسا تعلنان انهما لاترغبان في ابقاء بريطانيا خارج المنظمة الاقتصادية والسياسية الاوروبية .

١٩٦٠ ــ تمرد الجيش الوطني الكونغولي

١٩٥٩ ــ غانا تقاطع سلع جنوب افريقيا

١٩٥٣ ــ ايمرى ناجي يشكل وزارة في المجر

١٨١٢ ــ بريطانيا توقع معاهدة سلام مع روسيا والسويد .

الاعلام

كأس العالم لكرة القدم من منظور الاعلام

اتجهت الانظار الى اسبانيا لمتابعة اكبر واهم مسابقة لكرة القدم تحدث كل اربعة اعوام .. وفى هذه المسابقة من المتعة لعشاق الكرة ما نعرفه جميعا .. ويعرضه الصحافيون الرياضيون في اعمدتهم وصفحاتهم وصورهم وشتى الوان التغطية المستفيضة . غير ان دخول التلفزيون .. اكسب هذه المسابقة جماهيرية اكبر تضاعفت لتصل العالم كله من خلال الاقمار الصناعية .. ولأن الوسيلة الناقلة وهى التلفزيون عبر الاقمار الصناعية جبارة .. فلا شك ان الدول اصبحت ترى في المسابقة ما هو اكبر من كرة القدم .. لقد اصبحت ترى فيها شكلها القشيب في مهرجان مهيب .. وصورتها كما تنعكس امام الملايين . واين هي الفرص التى تتيح لدولة من الدول ان تعرض نفسها امام سبعمائة مليون متفرج او اكثر ..

في هذه الثنايا .. نستطيع تفسير الاتجاهات والصراعات والثقافات .. نستطيع ان نؤكد على مفاهيم ونغير مفاهيم اخرى ..

فالانتماء السياسي والعرقي عامل له وزنه في المسابقة من حيث الابراز و التظليل .. فالنمسا والمانيا ابناء عمومة الجنس الجرماني .. واحفاد الهاون والسكسون والأربيين .. رأوا ضرورة استمرارهم على حساب الجزائر غير الجرمانية .. والتى لاتنتمي للوطن الالمانى الكبير (Tater land) الذي سحر الناس من هتلر عندما نادى به اقليما واحدا ورايخا ثالثا ..

ونجحت دولة سوداء نامية هي الكاميرون في اثبات ان الجنس الابيض واللاتيني ليسا الاوصياء الوحيدين على الكرة .. فرغم حداثة العهد .. وضعف الامكانيات .. عادت البعثة الى ياوندى دون هزيمة .. ولم يقصها الا حصول ايطاليا .. مــع تحــقيق نفس نســبة الكاميــرون

وهندوراس والسلفادور .. اللتان تحاربتا في معركة شهيرة منذ عشر سنوات بسبب التنافس الكروي الشديد .. عادا بخفى حنين .. وان حملت هندوراس معها التعاطف والتقدير .. فقد عادت السلفادور وهى تعكس آثار الحرب عليها .. وعلى ادائها .

والاسبان لم ينسوا ثأرهم التاريخي مع الشيوعية .. فهم ابناء فرانكو الذي سام الشيوعيين العذاب .. وقد حرم الحكم الاسبانى الفريق السوفياتى ضربتي جزاء فطرد من الدورة كما طرد حكم مباراة فرنسا والكويت .

ولعبة التحكيم التى اتاحت تعادل الاسبان مع يوغوسلافيا من ضربة جزاء ظالمة .. تذكرنا بالملايين التى دفعتها الارجنتين لشراء الحكام عام ١٩٧٨ .. وشراء ذمم اللاعبين يوم بيرو .. ونذكر مباريات الارجنتين مع فرنسا والمجر .لندرك ان المسألة تجاوزت حدود كرة القدم .. وانطلقت الى آفاق سياسية .. وقد بقي فيولا معززا كرئيس للجمهورية لمدة عامين بفضل حصوله على كأس العالم ..

والاتحاد السوفياتى الذي هرس افغانستان .. وضغط بولندا عليه ان يتكابل قدره فى بولندا .. وبولندا تضم شعبا عنيدا شديد الاعتزاز بنفسه .اسهامه الحضاري قبل الشيوعية في الارث الاوروبي .. ولذلك جاء فوزها على بلجيكا بثلاثة اهداف بمثابة دفعة تجلسها وجها لوجه امام روسيا صاحبة الامر والنهي في مقدراتها .. فهل يشهد الملعب بعض التنفيس البولندي .. الذي يريح صدور الشعب المكلوم؟ وقد شهدت ملاعب شرق اوروبا هزيمة روسيا من تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٦٨ ويومها قامت الدنيا ولم تقعد الا بثورة دوبتشيك وقمع بريجنيف في ٢١ اكتوبر سنة ١٩٦٨ .

والهوس الاعلاني .. ومبيعات المباريات فى التى تعنى اسبانيا في الدرجة الاولى .. فهى معقل السياحة الاول في العالم وهى وان كانت تطمح في الكأس .. فانما يرجع ذلك لرغبتها في الاستمرار حتى المباريات النهائية حتى تضمن دخلا اعلى من شباك التذاكر .

اما المانيا التى تفخر بزعامة الكرة الاوروبية الحديثة وبريطانيا صانعة اللعبة التى تحبو نحو التطور الكروي من واقع انفاق الاندية .. وفرنسا ذات الروح السريعة والايقاع المثير .. فهي تذكرنا بلقاءات القرن التاسع عشر بين كيانات اوروبا الاساسية على مائدة المفاوضات الساخنة او حتى في ساحة القتال .

اما بلد البن والمايوركا والكاريوكا والسامبا .. الامزون فان شهرتهم من الكرة تفوق اية شهرة اخرى .. فمدرستهم عريقة وهم يرومون دائما الحفاظ عليها .. واسبانيا هي المهرجان الذي يعقد كل اربع سنوات لازالة الغبار من اسم البرازيل .. التى لانسمع لها صوتا في عالم السياسة او المشاكل او الاقتصاد .. وغيره .. رغم انها بلد آخذ في التقدم ..

والارجنتين المحاربة في الفولكلاند .. تحارب .. وتلعب .. وبريطانيا غريمتها .. قد تكون غريمتها على الملعب الاخضر فما اسخن التوقع ! لكنها خرجت على اهداف ايطاليا والبرازيل وسكوتلنده وايرلندا الشمالية .. كيانان سياسيان منفصلان واقعان في الفلك الانجليزي .. وليس لديهما فرصة الفكاك السياسي والاستقلال الذي يحلم به الكثيرون هناك الا في مباريات كأس العالم .. وقد ظهرا في صورة مشرفة وان كانت اقل من طموحات جوك ستين مدرب سكوتلنده الفذ ..

اما الكويت والجزائر فقد حملا اعلام العرب وانطلقا الى ساحة بها الكثير من الملابسات الى جانب كرة القدم .. ولم يكفل لهما حسن الاداء .. الاستمرار .. في التصفيات ولكنها خطوة على الطريق .. فان مجرد وجودهما كان دفعة اعلامية للعرب .. الذين تشوهت صورتهم .. وكان اداؤهم الذي لايقل عن اي من الدول التى تراها .. دليلا على قدرة الانسان وقد اعجبني اصرار الكويت على رمز (الجمل) الذي حرص السذج من هواة الحملات المضادة على جعله رمزا للتخلف ..

ونتساءل عن الاموال الضخمة التى تنفقها كل الدول .. الصغيرة والكبيرة .. الفقيرة .. والغنية .. الاشتراكية والرأسمالية .. المسالمة .. والمحاربة .. البيضاء والسوداء والصفراء .. وعن السر وراء الاهتمام الكبير الذى توليه الإتحادات والحكومات .. والاجابة .. في ضخامة الاضواء .. وحرص الجميع على ان يكون في النور .. في عالم يفيد منه المعروف ويخسر فيه المتقاعس ..

انه حفل ضخم يضم كل عناصر الترفيه والتثقيف والاعلام فمع الترفيه من اللعبة الشعبية الاولى .. هناك التثقيف ومعرفة الكثير عن البلاد والاجناس .. والاعلام عن تطورات المسابقة .. وهو قبل كل شيء لقاء في مناخ ودي في عالم ندرت فيه ساحات اللقاء الاخوي .. وتقلصت فيه العلاقات الطيبة .

فايق فهيم

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

كة) تعرض فى عيد الفطر



● على ابراهيم



● محمد الكنهل

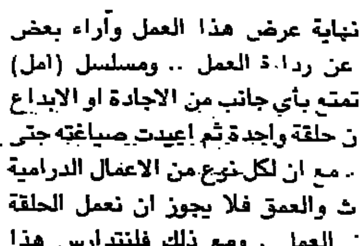
بعد ان اجرى تعديل كامل على احداثها من قبل اعضاء القدر وبعد ان تم تشكيل هيئة عليا لتطويره كانت النتيجة بروز فكرة للمسرحية اسمه ماتكون باخر المشوار او قطار الحظ ومن الطبيعي ان تكون كذلك لتاثرها بافكار الممثلين المشاركين في المشوار والقطار

ويبدو ان محمد العلي الممثل الكبير بعد ان وعد بالمشاركة في الطبخة عدل في اخر لحظة لارتباطه في اعماله الخاصة والقناعة بان الطبخة ربما تكون غيرذات طعم من اثر التصدى وستشارك في السروفات التى جاءت متاخرة للغاية الممثل الكبير على ابراهيم ومحمد الكنهل وناصر القصبي وابراهيم الحوشان بدور مزدوج التمثيل والمكياج في المسرحية الى جانب الممثل احمد الهذيل وعلى الدخيل وعدد من الممثلين

هذه المسرحية ستعرض في ثاني ايام عيد الفطر المبارك اذا التزم اعضاء القدر واتموا الطبخة فسيكون للجمهور موعدا مع اسرع طبخة في قدر الشراكة ولمدة اسبوع تقريبا هذه المسرحية للمعلومية من تاليف واخراج عبد الرحمن المقرن المخرج والمؤلف الاذاعى المعروف

امل» لاتستحق النقد .. ولكن لابد من ذلك :
لك الحضور سواء بالغترة والعقال أو الفوطة !!
طلال منقذ .. والاخراج زاد الطين بلة !

ـة .. وبطولة .. وانتاج الشريف العرضاوي
يو وحوار . عاطف الجعار
ج محمد عبدالله صديق
اسامة نقلى . سهير الالفى . ناجى طنطاوي .



● طلال مداح



● الشريف العرضاوي

نهاية عرض هذا العمل وآراء بعض عن رداءة العمل .. ومسلسل (امل) تمتع باي جانب من الاجادة او الابداع ن حلقة واحدة ثم اعيدت صياغته حتى .. مع ان لكل نوع من الاعمال الدرامية ث والعمق فلا يجوز ان نعمل الحلقة ن العمل . ومع ذلك فلنتدارس هذا

الطعلم وفي مكتب الأب ومكتب الابن

اما المشاهد فى الديكورات الخارجية مثل المطار والبرج والفندق فلم تكن له كانت هناك احداث مقنعة فيها .

التمثيـــل :

ضعف النص والاخراج اضاف الى ضعف الذين قاموا بالادوار ضعفا اخر فأي ممثل لايستطيع الاضافة فى اجادة دوره الا بحدود ضيقة والا صارت المسالة مبالغة وهذا مارايناه فى التمثيل .

هناك شيء اساسي في الممثل وهو (الحضور) وهذا الشيء موهبة تساوي المقدرة على التمثيل .. وللاسف فان الحضور كان منعدما ولانظلم الممثلة التى قامت بدور (امل) ففيها شيء منه او الاستاذ العرضاوى فكان بلا حضور وخاصة حين يخلع الغترة والعقال ويظهر في الفوطة . فالممثل لابد وان يكون له مظهر جميل وغير منفر على الاقل بغض النظر عن نحفه او سمنته . المهم المظهر المقنع .. وفى هذا المسلسل كانت حركات الممثلين ـ اذا تحركوا ـ بطيئة وليس فيها جمال التمثيل التلقائى .

الجدة .. كانت تمثل بصوتها انها كبيرة مع انها فى سن متوسط وغير مقنعة بأنها جدة وكانت فى معظم الوقت تنسى صوتها وتتكلم بطريقتها العادية .

كمال .. كان في معظم المشاهد متشنجا ويحاول التمثيل باكثر من دوره المحدود .. لذا خرجت حركات يديه مفتعلة معظم الوقت .

سمير وخالد .. كانا يحاولان ان يظهرا بشكل جيد لكن صياغة حوارهما لم تساعدهما واضعفتهما .

خروج (الكابشن) فى اول المسلسل باسماء العرضاوي . ونقلي . والالفى . كان فيه مبالغة فظهور الاسماء بهذا الشكل لايستحقها الا النجوم الحقيقيون

العرضاوي .. كان يأكل (بصوت مسموع) وهذا لايتناسب مع ذوق التليفزيون .

خفة الدم .. المفتعلة فى المشاهد المختلفة .. كان لها رد فعل عكسي .. لانها خفة حوارية وليست مبنية على مواقف .

فكرة نجاح الولد في المصنع جاءت ساذجة وسطحية . لأن النجاح بحد ذاته جاء مجانيا وضعيفا .

اداء الممثلين الداخلي كان معدوما وليس هناك اداء من القلب .

الاخـــراج :

كان الاخراج لهذا البناء الضعيف ضعيفا .. فقد تغاضى المخرج عن جميع عناصر الانتاج ابتداء من النص وانتهاء بالاكسسوار .

اولا توزيع الأدوار كان غير موفق فأمل تبدو في عمر اولادها والجدة تبدو اصغر من حسين زوج ابنتها أمل ولم يكن لائقا وهو يقول لها ياخالة .

اغنية طلال مداح في المقدمة لم تنقذ العمل من ضعفه بل جعلتنا نستهجن موافقة طلال على المشاركة بهذه الاغنية .

السذاجة في عملية مطاردة السيارتين فى اول المسلسل ثم السذاجة في احراق السيارة واطفائها .

لم يكن هناك ايقاع للعمل لافي النص ولافي الاخراج مجرد رصف مشاهد متوالية غير متوازنة دون خط متوازن بين المشاهد .

الموسيقى غير مناسبة وكانت ضعيفة فى معظم العمل . كيف يمكن ان يصبح الابن سمير غنيا بعد فقر ويقيم مصنعا فى وقت لم يفك فيه الجبس اي اقل من ثلاثة اشهر .

اين بناء الشخصيات والتطوير فيها عبر الحلقات لقد ظلت كما هى منذ اول حلقة الى آخر مشهد .

اللقاءات الفاترة بين الممثلين فى معظم المشاهد .

مشاهد كاملة اخذها المخرج على مائدة الطعام طويلة وحوارها مفكك ومعظمها بلقطة واحدة بعيدة .

التصوير الخارجى كان متنفسا مريحا من الملل لكن الصوت فيه لم يكن موفقا

وملخص القول لو اننا حاولنا ان نجد نقاط قوة في هذا العمل مقارنة بالاعمال العادية لما وجدنا .. ولو اردنا ان نعرف ماذا يريد ان يقول لوجدناه قولا ضعيفا فان اكبر اخطاء هذا العمل هو العمل نفسه .

ساري الغريب

اوراق محرر

« لك الغفران أبا صالح »

يرحمك الله أبا صالح ... كنت من خلف الكواليس . لا تعرف النفاق والرياء او التملق ... عهدتك منذ عام تقريبا ومن خلال هذه المدة لمست فيك العديد من الخصال الحميدة التى تميزت بها دون غيرك واصبحت لي نبراسا .. كنت بين زملائك جميعهم الاخ والصديق والوالد . وكم كنت استشيرك فى الكثير من الأمور الخاصة فى حياتنا اليومية وكنت تقول لي تفاءل (فى الخير تجده) وكم من مرة عرضت عليك أمورا خاصة بالعمل وكنت ترشدنى بتوجيهاتك النيرة . فليرحمك الله وليجعل مثواك الجنة . لقد فقدناك أبا صالح فى شهر فضيل شهر رمضان المبارك . لقد اختارك الله الى جواره فى العشر الوسطى من رمضان التى هى عشر المغفرة ... غفر الله لك ... لقد اخذت روحك الطاهرة من بيننا وهذا حق ... ولكن بقية افعالك واعمالك بيننا ... وكنت دائما تحب ارضاء الناس .. كل الناس .. لا استطيع الا تسطير هذه الكلمات لانها تكون صعبة فى موقف يحبس القول واللغة .. ولا استطيع الا قول العبارة التالية (فليرحمك الله) .

لقد كنت اول من أطمئن على صحتى بعد خروجى من المستشفى وكنت متلهفا لمعرفة ما اصابنى وكأننى لحد أولادك .. وهذا شعورك الحانى على جميع زملائك واصدقائك .. كما كنت رمزا خالدا فى الوطنية .. فاذا تحدثت عنها ، انصت الجميع لك .. ولقد كتبت وكتبت عنها الكثير الكثير .. ولم تكن كتابة فقط بل فعلت وفعلت ايضا .. فلك الغفران من الله يا أبا صالح .

لقد تركت بيننا فى رحيلك فراغا لم يكن على البال .. ولكن هذا قدرك اختاره الله لك فى شهره الفضيل . وهذه سنة الله فى خلقه والموت درب الكل سيسير عليك ابى الانسان ام رضى .. لقد كنت الرجل الزاهد والعاقل وتلكما صفتان قلما تجتمعان فى شخص واحد .. اشياء كثيرة اتصفت بها ، ولكن وقع الألم علينا جميعا جعلنا ندعو لك بالمغفرة من الله ولأهلك واقربائك الصبر والسلوان (وانا لله وانا اليه راجعون)

قد تكون مشاعرى تجاهك ابا صالح مبعثرة وغير مرتبة ولكن هول الحدث جعلنى عاجز لان الجلل كبير .. كبير جدا .



« وائل العليان »

الجبل الاسطوري .. «حرفة»







الجبل الاسطورى .. الممتد الى السماء فى شموخ وشمم وسط مزارع تحيط به من جميع الجهات .. حينما يشاهده الانسان لا يمتلك نفسه او يربط جأشه دون اجتياح حالة من الخوف والاعجاب ، والروعة لهذا (الشيخ) الجبلى الهرم ..

ورد اسمه فى الاساطير والخرافات والتاريخ السحيق للمنطقة الجنوبية .. لا يوجد احد من ابناء المنطقة من لا يعرف هذا الجبل او يعرف القليل من تاريخه الاسطورى .. كانت قوافل الحجاج والمسافرين فى الماضى تهابه وتخشى التوقف الى جانبه .. لما قيل عنه من خرافات واساطير وهمية .

يحمل الكثير من النقوش والحفريات القديمة البعض منها مجهول التاريخ .. والشيوخ .. كبار السن من سكان المنطقة من يحفظون البعض المتبقى من مظاهره الحضارية (يحلو له ارتفاع هامته شامخة فوق جبال وسهول المنطقة) .. فهو كما يقول احد السكان المجاورين له .. رمز تاريخنا وشموخ اصالتنا العربية ..

هذا الجبل واسمه (حرفة) يقع فى بلاد بنى عمرو على طريق ابها الطائف ينتصب اشهر جبال السروات على جانب وادى بنى رافع اشهر واكبر الاودية بالزراعة وعدد القرى والسكان ويقع عن جنوبه وادى الشيخين المركز الحكومى والتجارى للمنطقة .

وجبل حرفة ينتصب كالرمح بارتفاع فخر املس واسفله محاط بحديقة غناء من انواع الاشجار والازهار لا يقدر احد من الوصول الى قمته الا اهل الوادى الذين يعتزون ويفخرون بهذا الجبل .

صوره و خبر

قدوم الامير تركى ابن سلطان

قدم الى الرياض صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز .

وصول الشيخ أبا الخيل

وصل من الطائف امس معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى وسيغادر معاليه عائدا الى هناك مساء اليوم .

د . الخويطر يصل من الطائف

وصل من الطائف امس معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف . وسيعود معاليه الى هناك منتصف الاسبوع .

سفر وزير الصناعـة

وصل الطائف معالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى القصيبى .

سفر وزير البرق

وصل الى الطائف معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال .

د . السلوم يبحث مع مديرى التعليم شؤون التعليم



يعقد وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلبة الدكتور حمد السلوم اجتماعا خلال اسابيع يحضره مديرو التعليم بالمناطق وكبار المسؤولين بالوزارة وذلك لبحث ومناقشة بعض الأمور المتعلقة بالتعليم والاستعداد للعام الدراسى القادم .

الحرس الوطني يوزع طبعة خاصة من القرآن





قام الحرس الوطنى ـ العلاقات العامة ـ بتوزيع مئات الآلاف من المصاحف القرآنية الى المواطنين (حجم صغير) ذات طبعة خاصة للحرس الوطنى بالاضافة الى توزيع كميات كبيرة جدا منه الى منسوبى الحرس الوطنى والقطاعات الحكومية والاهلية الاخرى .

ويأتى هذا الاهتمام من جانب الحرس للتشجيع على قراءة القرآن وترتيله اثناء الشهر الكريم .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكه	١٥ر٤	٥ر٤٣	١٢ر٢٩	٣ر٤٨	٧ر٨	٩ر٨
المدينة	٤ر٤	٥ر٣٢	١٢ر٢٩	٣ر٥٠	٧ر١٥	٩ر١٥
نجد	٣ر٣٦	٥.١٣	١٢ر١	٣ر٢٢	٦ر٤٦	٨ر٤٦

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة

● الرياض :
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي : شارع الاربعين
صيدلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي
صيدلية المجمع : شارع الستين بالملز
صيدلية البلاد : بجوار مستوصف الشفا
صيدلة الشرق : طريق الحجاز
● مكة المكرمة :
صيدلية نجمى : الشبيكة
صيدلية السعد الوطنية : ميدان العدل
صيدلية الحكمة : سوق المعلاه صيدلية الانصاري : جرول

● بريدة :
صيدلية البترجي
صيدلية الصالحية
● عنيزة :
صيدلية الفاضل
● الرس :
صيدلية الحزم
● ابها :
صيدلية عسير
● خميس مشيط :
صيدلية دار الشفاء
● النماص :
صيدلية النماص
● الزلفي :
صيدلية نوماس
● جيزان :
الصيدلية الاهلية

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨

تلفزيون

المفسدون في الارض

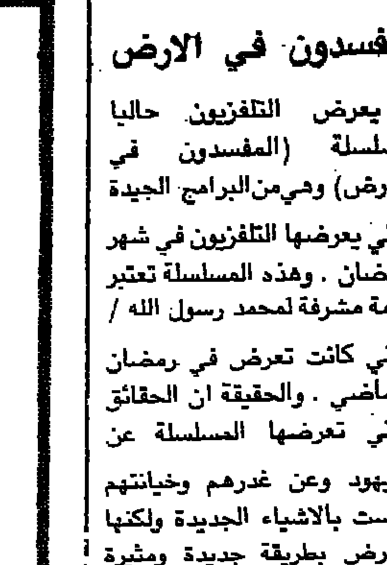
يعرض التلفزيون حاليا مسلسلة (المفسدون في الارض) وهي من البرامج الجيدة التي يعرضها التلفزيون في شهر رمضان . وهذه المسلسلة تعتبر تتمة مشرفة لمحمد رسول الله / التي كانت تعرض في رمضان الماضي . والحقيقة ان الحقائق التي تعرضها المسلسلة عن اليهود وعن غدرهم وخيانتهم ليست بالاشياء الجديدة ولكنها تعرض بطريقة جديدة ومثيرة والقسم الاول عرض من التمثيلية وكان بعنوان (في البدء كانت الخيانة) كان رائعا .

فقد اجاد المخرج في اخراج اللقطات التي بين فيها اليهود الغادرين والكاذبين وبالمقابل اعطى صورة واضحة للمصريين الذين يتعاملون بالشرف والامانة ويضحون بحياتهم من اجل الوطن والاهل .

وعلى الرغم من اننا لا نعرف صحة هذه المعلومات من خطئها حيث لم تذكر المصادر التي استندت اليها الكاتبة امينة الصاوي الا اننا نجد انفسنا مجبرين على تصديق مانراه امام اعيننا حيث ان غدر اليهود وخستهم لا تخفى على احد هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الحوار والاخراج كانا في غاية الابداع . فلم يدخل الحشو للاحداث ولم يضيع المخرج وقتا بمناظر زائدة ولا فائدة منها وبهذا اخرج لنا تمثيلية على مستوى رفيع وجيد لا نستطيع ان نتفوه ضدها بكلمة .

تحية للتلفزيون والمطلوب تكثيف الجهود لتقديم الجيد من الاعمال التي تحوز على اعجاب المشاهدين حتى لو كانت مستوردة .

ماجدة الجارودي





شواطئ الشرقية .. البيئة الجميلة ، وخطر التلوث
توعية المواطن أولاً .. ومراقبة المصانع والورش ثانياً
لكي نحافظ على نظافة البيئة .. يجب القضاء على هذه المظاهر

كتب احمد المغلوث :

من مشاكل العصر الحديثة تلوث البيئة فمختلف الدول النامية وحتى المتقدمة باتت تعاني من هذه المشكلة التى اخذت تتضاعف يوماً بعد يوم وتقضى على الكثير من الجوانب الجمالية فى البيئة الاترية والغبار ومياه المجارى .. ولقد مارست دول عديدة طرقاً مختلفة للتخلص من نفاياتها الصناعية والبيئية وقد تكون عمليات حرق النفايات بجوار المدن من اهم الطرق .. اضافة الى باطن الارض كطريقةووسيلة اخرى واذا كان هناك بحر مجاور لهذه المدينة او تلك فلا مانع من استغلاله ايضاً .. ومع هذا يظل تلوث البيئة اشارة الى سلبية بعض الاجهزة فى بلديات هذه المدن .

زاد اعداد المواطنين والمقيمين

ومدننا السعودية التى تنامت وتضاعفت وامتدت الى مختلف الاتجاهات وبحكم النهضة التى تعيشها بلادنا شهدت فى السنوات الاخيرة تطورا حضاريا ملحوظاً مما زاد من اعداد المواطنين والمقيمين فيها وبالتالى ادى هذا الى زيادة النفايات والقمامة فى مدننا وقرانا نتيجة الى هذا الإستقطاب البشرى الوافد وتزايد اعداد المواطنين وارتفاع مستوى الحياة وما صحب ذلك من تنمية وقطف وعمل .. وتقول الاحصاءات ان عدد السكان فى المملكة يحقق زيادة سريعة تقرب من ٣٪ .

محطات تنقية فى كل مكان

ومع زيادة اعداد السكان اعتمد البعض منهم خاصة فى المناطق والاحياء السكنية الجديدة التي لم تتوفر فيها خدمات المجارى على الخزانات الارضية (البيارات) وهناك بعض الاحياء خاصة التى تفتقر الى الوعى الصحى تمارس التخلص من مجاريها فى الطرق وحتى امام المنازل نفسها وفى بعض المناطق المجاورة الى شواطىء البحر يتخلص سكان هذه المناطق من نفاياتهم من خلال استغلال البحر ومع هذا بدات بلادنا وضمن خططها التنموية المختلفة الى انشاء العديد من محطات تنقية وتصريف المجارى فى اكثر من مدينة وقرية .. والمعروف ان محطات التنقية تستوعب ملايين الغالونات من مياه المجارى .. وبالتالى تقوم هذه المحطات ومن خلال اجهزة التنقية بتنقية هذه المياه عن طريق معالجتها ببعض المواد الكيميائية وبعض الغازات ومن ثم تصبح قابلة للاستعمال وفى الدول الغربية المتطورة تستخدم مثل هذه المياه فى الحدائق والاشجار وحتى الاستعمال الادمى

غازات سامة

وشىء اخر ساعد على تلوث البيئة فى بلادنا هو عوادم السيارات والذى ينتج من الات الاحتراق الداخلى وما تشتمل عليه من غازات سامة ملوثة عدا عن مخلفات السيارات من زيوت وغسيل وخلافه وجولة واحدة فى بعض الشوارع خاصة فى الاماكن التى تقوم بمثل هذه المهمة تكشف لنا التلوث الحاصل من جراء ذلك .. ومثلا فى الشارع الملكى بالاحساء حيث تتواجد الورش والمصانع المختلفة ومحطات البنزين وغسيل السيارات نلاحظ ان اشجار النخيل المتواجدة فى هذه المنطقة قد تأثرت من النفايات التى تحاصرها الامر الذى ساعد على اغتيال النخيل والاشجار هنا وهناك .

اهتمام سلحفائى

واذكر بان احد الزملاء اجرى منذ سنوات تحقيقا مطولا عن تلوث شواطىء الدمام والخبر بالنفايات جسد فيه الزميل العديد من النقاط السلبية التى ساعدت على تشويه شواطىء وكرنيش المنطقة الشرقية هذا كان منذ سنوات .. ومع هذا باستطاعتنا اليوم ان نشاهد نفس النقاط السلبية فى شواطىء القطيف والدمام والخبر والخفجى والعقير ومعنى هذا ان لجهزتنا المختصة عفاها الله بطيئة فى اهتماماتها وحتى معالجاتها .

ومن العناصر التى تساعد على تلوث البيئة وجود الادخنة المتصاعدة من بعض المصانع الموجودة داخل المدن كما هى الحال فى مصنع التايد فى جدة ومصانع الاسمنت فى الاحساء وجدة .. اضافة الى اماكن حرق القمامة والنفايات المتواجدة غالبا قرب المدن والقرى وهذا بدوره يساهم وبطريق غير مباشر فى سلبيات صحية .. وحبذا لو تسعى كل بلدية فى كل منطقة الى ايجاد محرقة للنفايات تحتوى خطر القمامة ومن البداية .

قطعة البلاستر

والمخلفات الحديدية وبقايا السيارات السكراب والتى باتت تشاهد فى مساحات كبيرة من اراضينا تساعد هى الاخرى على التلوث حيث تكون مكانا مناسبا للحيوانات الضالة والسائبة والحشرات عدا عن تشويهها لجمال مدننا وبيئتنا اليست بلدياتنا قادرة على اجبار اصحاب هذه المخلفات بنقلها الى اماكن اخرى .. فى الاحساء احيطت بعض هذه المخلفات باسوار من الطابوق والبعض الاخر ثم رشه ولكن هذه العملية اشبه بمن يغطى الجرح بقطعة البلاستر دون معالجة الجرح نفسه .

مسؤولية كبيرة

نريد شيئاً مهماً هو توعية الناس ومن خلال مختلف الاجهزة المسموعة والمرئية والمقروءة باهمية الحفاظ على البيئة وصحة البيئة وجمال البيئة . ولا يتأتى هذا الا من خلال توعية شاملة تقوم بها جامعاتنا حيث تعتبر ومن خلال واجباتها المتعددة لها مسئولية كبيرة وواسعة كأجهزة اكاديمية وعلمية يفترض فيها التنبه لمثل هذه الاخطار .. اخطار تلوث البيئة .

● عندما تسقط الامطار لا تجد لها اماكن تصريف

ثقافة

شاعر الوطنية المغربي

علال الفاسي اسم لامع فيتاريخ الكفاح المغربي .. تفتقت موهبة الشعر لديه وما يزال فتى يافعا .. وصاحب تفتقها اذكاء الحماسة الوطنية في صدره .. فقد كانت بلده ترزح تحت وطأة الاستعمار .. فما لهج لسانه بالشعر الا بحب الوطن والمبادىء الخيرة ..

كان شعره شعلة تضيء ملامح القضايا العامة التي يعاني منها شعبه كالمطالبة بالحرية .. واستعادة الارض ودحر الاضطهاد .. ثم امتد ضياؤه ليشمل قضايا المسلمين في فلسطين ونيجيريا واندونيسيا وفي كل مكان يعاني المسلمون فيه من الاضطهاد انذاك وهذه الابيات من قصيدة له بعنوان فلسطين :

لولا فلسطين الحبيبة لم تفق
اوطاننا بعد الزمان الراقـــد
لولا فلسطين العزيزة لـم نعـد
لشعورنا بكياننا المتصاعـــد
انا ابتصرنا في قضيتها الحمى
من دون حام مخلص ومسانـد

والمطلع على شعر علال الفاسي يجده شعرا سهلا واضح المعاني فالاداء الفني المباشر هو سبيله في التعبير حتى افكاره الفلسفية اداها من اسهل طريق .. وفي معظم قصائده لم يخضع شعره لرتابة الوزن والقافية بل تركها حرة سلسة وقد يتجه في بعض قصائده الى نظام الموشحات ..

لكنه على اية حال ملتزم ــ رغم تحرره ــ بموسيقى الكلمة والفقرة الشعرية وتفاعيل معينة .. وكان اهتمامه بالمضمون اكثر من اهتمامه بالشكل فقد عاش الشاعر حياة كفاح مرير وذاق مرارة السجن والنفي ومع ذلك فلم يكن شعره ترجمة للاعاصير التي اجتاحت حياته بل كانت رؤيا داخل العالم الفكري النضالي الذي عاش فيه .

وقد استمر علال يقول الشعر ما يقارب الخمسين عاما .. وعلى الرغم من ضياع كثير من اشعاره ومقالاته وخطبه السياسية الا انه ما زال بين ايدينا الكثير .. بحيث يتعرف هذا الجيل من خلال هذا الشعر على مشاعر الوطنية .. الذي انفرد بثقافته وحماسته وزعامته عن سائر الشعراء والزعماء في عصره وبلده .. وللشاعر قصائد فيمختلف الاغراض والفنون ولشعره الوجداني عذوبة ورقة .. وللرمزي منه عمق وحلاوة فها هو يقول في حيرة :

إن كنت عارفة بسر حناني
فالام توليني اذى الهجران ؟
او كنت راحمة هواي فأجملي
فالمطل ينقص قيمة الاحسان .

توفي علال الفاسي في ١٣ مايو من عام ١٩٧٤هـ وترك ثروة شعرية جيدة فى مجال الوطنية وسائر الفنون الشعرية الاخرى .

جميلة فطاني

قضية اليوم

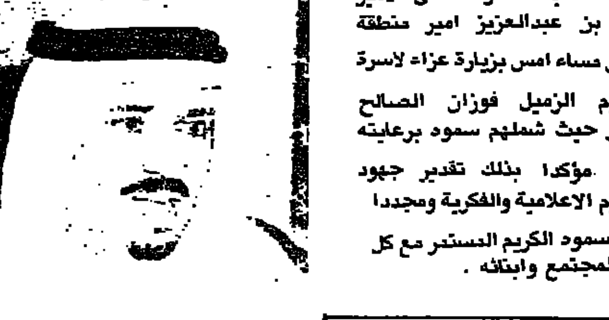
هل نتذكر الابرياء ؟!

الحزن يخيم على اهدابهم .. والالم يرخي اسداله على اجفانهم .. اطفال ونساء تتقاذفهم القنابل ورصاص العدوان .. ونحن غارقون في النسيان كل شيء متوفر حولنا .. امن واستقرار .. واموال ورخاء . وبعضنا لم يفكر في هؤلاء الابرياء المضطهدين من ابناء لبنان وفلسطين .. وفي هذا الشهر الكريم نصوم كل يوم منتظرين عند نهايته موائدنا المليئة بكل ما لذ وطاب ..وهم لا يجدون المأوى والملاذ ..

فجدير بنا ان نتذكر هؤلاء عند كل لقمة افطار . وان نشارع الى مساعدتهم بالمال والسلاح . وهذا اقل واجب نقدمه لمن تعتصرهم ايدي النازية وبهذا نكمل كمواطنين جهود الدولة المبذولة لانقاذهم وكسر طوق مأساتهم حسب الامكانيات المتاحة ..

منيرة الغدير

الأمير سلمان يعزى اسرة الدبيبى



قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس بزيارة عزاء لاسرة المرحوم الزميل فوزان الصالح الدبيبى حيث شملهم سموه برعايته مواسيا .مؤكدا بذلك تقدير جهود المرحوم الاعلامية والفكرية ومجددا تواجد سموه الكريم المستمر مع كل فئات المجتمع وابنائه .

تعازي لرئيس التحرير .

الزميل رئيس التحرير تلقى يوم امس العديد من الاتصالات التليفونية كما استقبل العديد من الاصدقاء والزملاء الذين راعهم النبأ المفاجىء بوفاة المرحوم الزميل فوزان الصالح الدبيبى فشاركوا اسرة تحرير الرياض حزنها البالغ على فقد الزميل الكريم ..

عدم الاعتماد على المكالمات الهاتفية للقيام بعمل خارج الدوام او الانتداب

مكة : خالد الحسيني :

اصدر وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية قرارا بعدم الاعتماد على المكالمات الهاتفية للتكليف بالعمل خارج وقت الدوام للقضاة او كتاب العدل او غيرهما من موظفى ومنسوبى الوزارة .

وطالب وكيل وزارة العدل بعدم بدء العمل الا بعد صدور الموافقة على ذلك من الجهة المختصة والتبليغ بها رسميا على ان يتم التقيد بما ينص عليه التكليف وعدم تجاوزه اطلاقا .

وتضمن الامر ان على جميع القضاة الذين يتم انتدابهم عدم القيام بالعمل الا بعد استلام امر الانتداب وعدم البدء فى مهمة الانتداب قبل العطل الاسبوعيةبيوم واحد وخمسة ايام قبل عطلة الاعياد وعدم التوسع فى الانتدابات والحد منها قدر المستطاع وان تكون المدة الموافق عليها على قدر المهمة المكلف بها الشخص المنتدب حسب التعليمات الصادرة بهذا الشان من المقام السامى على ان ترفع طلبات التجديد للانتدابات والعمل خارج الدوام قبل بداية السنة المالية بوقت كاف حتى يمكن دراستها واصدار اوامر التجديد فى حالة اقتضاء مصلحة العمل ذلك على ان يمنع منعا باتا مباشرة اي انتداب بعد صدور الميزانية الجديدة مالم يوافق على التجديد ويستثنى من ذلك قطع المهمات قبل استكمالها وكذلك من هو على راس المهمة وقت صدور الميزانية .

مبروك مبروك



نجح الطالب سالم حلاص اليامى من الصف الاول الى الصف الثانى ثانوي بمدرسة ابن خلدون الثانوية بنجران ــ الف مبروك .

نجح الطالب محمد الحمد الزومان من السنة الثانية الى السنة الثالثة بمدرسة الحباب ابن المنذر بتقدير جيد جدا .

مبروك

نجح الطالب محمد سعيد سعد الغامدي من الصف الاول متوسط الى الصف الثانى متوسط بتقدير جيد

كما نجح الطالب فيصل على سعد الغامدي من الصف الاول متوسط الى الصف الثانى متوسط بتقدير جيد مبروك .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدنى ٩٩٨

اسعار السوق

وفــــرة واعتدال فى الاسعــــار

كتب مندوب الرياض :ــ

تميزت اسواق الرياض للخضر والفواكه امس بوفرة فى المعروضات واعتدال فى اسعارها .. حيث كانت كمايلى :ــ

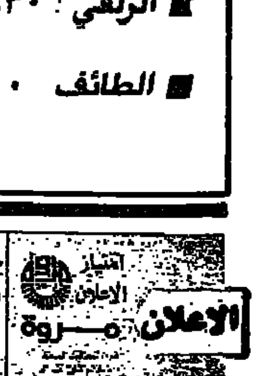
برتقال مغربي	٣٠	البرتقال المصري	٣٠
برتقال حسنين	٦٠	اكدنيا	٨
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٥	مانجو	٤٥
تفاح امريكي	٨٥	ورق عنب	١٥
طماطم	٣٥	لفت	٢٠
فاصوليا	٢٥	المشمش	٢٠

تفاح تشيلى	٨٥	ثوم	٢٥ـ٣٠
كالمتتينا	٥٠	كمثرى	٤٠
سبالا	١٠	خس	٢٠ـ٢٥
بصل اكياس	٣ـ٢٠	جزر	١٥ـ٢٠
بقولات	٢ـ٣	ملفوف	٢٠
حبحب	١٥ـ٢٠	باذنجان	١٠
باميا	٥٥	افندى	٣٥
سلق	٥	فول	٩
فلفل حار	٣٠	اناناس كبير	٤٠ـ٤٥
فلفل بارد	٢٥	اناناس صغير	١٥
بطاطس	٢٠ـ٢٥	خيار	٢٥
كوسا	٢٠	جانرك صغير	٣٠
ليمون	٢٥	كرز	٣٠
موز	١٥ـ٢٠	تين	٥
عنب اسود	٤٥	خوخ صغير	٢٥
برتقال افريقي	٤٠	بخارى صغير	١٥ـ٢٠
عنب ابيض	٤٥	ملوخية	٤
البازلاء	١٠	زهرة	٢٠
جريب فروت	٣٥	شمام (الصندوق)	٢٥
البصل الاخضر	١٦	بخارى بيضاء	٤٠ ـ ٤٥

مكاتبنا في الداخل

■ جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ : عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك . ٤٢٢٢٨٤٤





أسرة تحرير جريدة

الرياض

وأسرة تحرير مجلة

اليمامة

ALYAMAMAH

وموظفو مؤسسة اليمامة الصحفية ..
يتقدمون بأحر التعازي لأسرة
المرحوم فقيد الصحافة

فوزان الصالح الدبيبي

الذي وافته المنية صباح
يوم أمس الأول
سائلين الله له الرحمة
والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان ..

وإنا لله وإنا إليه راجعون

آخر مشاركات المرحوم فوزان الدبيبي في الكتابة

عاش المرحوم فوزان الصالح الدبيبي حياة مليئة بالكفاح والصبر منذ كان موظفا صغيرا حتى اصبح ابا مسئولا تميز يرحمه الله بعفاف اللسان والقلم مثلما تعود طوال حياته عفاف الجيب اذ كان يكتفي من الحياة باقل ما يمكن ان يكفيه وكان في مكتبه بالجريدة يكتفي بالساندوتش طعاما عن وجبتين وبكاس الحليب زاد يوم كامل.. وكان مالوفا ان يذهب الزملاء في وقت راحتهم ثم يعودون ليجدوا ان فوزان في مكانه لم يبرح ممارسا لواجبه او قارئا لفكر جديد

وقد عمل في السنوات الاخيرة كاتبا متفرغا في اول اتجاه للصحافة السعودية في تفريغ ارباب الرأي والمشاركة الكتابية فاعطى لهذا التفرغ كل جهده ووجدانه قابلا العمل بصمت ومفضلا انكار الذات على فرص الظهور عملا بيقين المجموعة وهو من ابرز عناصرها بضرورة طرح عمل جماعي متكامل يذوب فيه جهد الافراد . وكان في الرصيد الضخم لثقافته خير رافد لهذا المفهوم وخير معين لرئيس التحرير في مواجهة بعض الظروف الحرجة وما اكثرها في دنيا الصحافة..

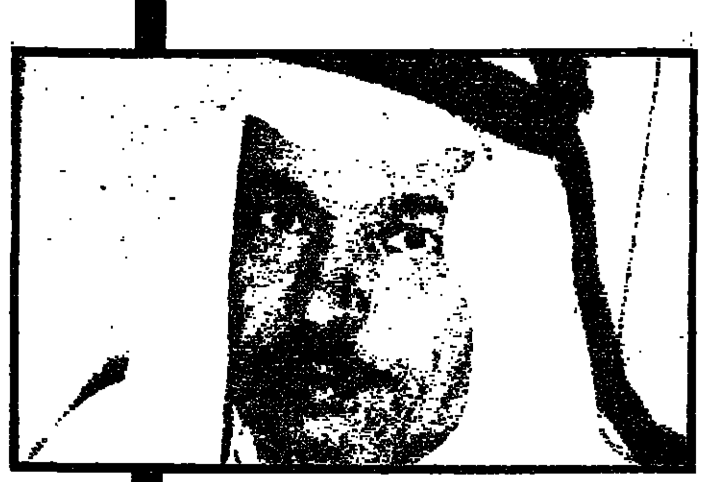
رحم الله فوزان..

كاتبا صادقا..

ومواطنا مخلص الولاء..

ورجلا شريفا عاش حياة الكفاف والعفاف محترما مفكرا وناشرا في الكثير من تصرفاته صلاح امته واستقرار مجتمعه قبل ان يفكر بابنائه الاقربين الذين هم في الواقع الان قد اصبحوا ابناء جريدة الرياض

وفيما يلي استعراض لاخر ثلاث مقالات كتبها في الافتتاحية وحروف وافكار وغرابيل



المرحوم فوزان الصالح الدبيبي

غرابيل

أول الغيث ..؟

ماهي علاقة استقالة وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج بأحداث لبنان الدامية .. وبعده بأيام تسرب خبر لايقل أهمية عن استقالة وزير اكبر دولة في العالم ربطت مصيرها ومصالحها في الشرق الأوسط بمصير الكيان الاسرائيلي ذلك الخبر يقول ان الارهابي مناحم بيجن اتخذ قراراً بعزل مسئول المخابرات الأول في حكومته لأسباب لم يعلق عنها بعد ..؟

بالنسبة للجنرال الكسندر هيج فان الضغوط التي واجهها الرئيس ريجان وعلى راسها الموقف السعودي المتشدد الذي يطالب بوقف المذبحة التي يتعرض لها الشعبان الفلسطيني واللبناني الى جانب الخلافات الداخلية الامريكية بين اركان حكومة السيد ريجان فيما يتعلق باجتياح الجيش الاسرائيلي للاراضي اللبنانية كانت سببا مباشرا للاستقالة .. ولكن ماهي الاسباب التي لم يعلق عنها حتى الآن والتي كانت وراء اقالة او ابعاد رئيس المخابرات الاسرائيلية في هذه الظروف بالذات ؟

إن المتتبع لمراحل الاجتياح الاسرائيلي للبنان يدرك لأول وهلة ان خطة « شارون » التي اعد لها منذ ثلاث سنوات لغزو لبنان والقضاء على شعب فلسطين المتمركز فيه لم تكن دقيقة بمقياس الحروب العصرية التي تعتمد على المعلومات المستوفاة بحيث تأتي النتائج العملية طبقا لتوقعات واضعي الخطة واستراتيجيتها .. والمخابرات العسكرية في كل العالم مسئولة عن تجميع المعلومات عن الخصم وتحليلها ليتم في ضوئها وضع خطة الغزو وتحديد حجمها وتقدير ابعادها ونتائجها الايجابية والسلبية .. وتقول تقارير الخبراء ان الفشل في خطة شارون يتمثل في ان الجيش الاسرائيلي اضطر ان يضاعف مجهوده الحربي ١٦ ضعفا عما كان مقررا في الخطة حتى يصل الى تخوم بيروت ويضرب حولها الحصار للتضييق على الفلسطينيين .. وهذا بحد ذاته يعتبر خللا في مقدرة المخطط الاسرائيلي وعجزا فاضحا في الفكر العسكري الصهيوني .. ونفس الجهل وقع فيه الجنرال هيج عندما اقنع رئيسه بأن اسرائيل تستطيع ان تحقق اهدافها من الغزو خلال اسبوع واحد .: وهذا لم يحدث كما هو معروف .. وهذه هي الأسباب الحقيقية وراء ابعاد مسؤول المخابرات الاسرائيلية التي لم يشأ الارهابي بيجن الافصاح عنها ..؟

فوزان الصالح الدبيبي

● (غرابيل) المنشورة اول امس السبت

حروف وأفكار

يكتبها اليوم / فوزان الصالح الدبيبي

حتى لا تذبح الإرادة..!!

تعرف الحرب النفسية بانها ذلك النشاط المعنوي الذي يهدف الى تحقيق هدفين أساسيين ، أو أكثر فى حالة المواجهة العسكرية بين قوتين تكونا فى حالة حرب معلنة بالمفهوم المادي للحرب .. وهذان الهدفان المعنويان اللذان تسعى احدى القوتين المتحاربتين أو كليهما الى تحقيقهما يعتمدان على القدرة الذاتية عند احداها فى التأثير على معنويات المقاتل والمواطن فى البلد المستهدف على حد سواء بحيث تمهد هذه الحرب النفسية لتحقيق أهداف عسكرية محددة.بما يعنى ان الحرب النفسية لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تنجح الا فى ضوء مجموعة عوامل موضوعية يمكن ان يستفيد منها احد الاطراف المتحاربة ويكون الطرف الآخر مهيئا نفسيا لقبول الاشاعة المفبركة ــ اذا جاز التعبير ــ بحيث ترقى هذه الاشاعة عند هذا الطرف الى مستوى الحقيقة التى لا تقبل الجدل او النقاش .. ولن ندخل فى تفاصيل جزئيات الحرب النفسية نظرا لضيق المجال . ولكننا سوف نورد بعض الامثلة التى يمكن ان تعطينا صورة نطمع بأن تكون واضحة وتلقى بعض الضوء على الأهداف النفسية التى ترمى هذه الحرب الى تحقيقها وواضح ان التخطيط للحروب النفسية لايعتمد على حقائق يمكن ان تصمد أمام الواقع الذي يعيشه الشعب المستهدف من هذه الحرب .. أو حقيقة واقع الجبهة التى تعلن مثل هذه الحرب سواء من حيث القدرة القتالية عند مقاتليها أو حجم الاستعداد العسكري المتوفر عندها .. ذلك ان وسائل الحرب النفسية تكون عادة بعيدة كل البعد عن الموضوعية وغير اخلاقية بجميع المقاييس الانسانية فلا عجب اذا ما تبع وزير دعاية الرايخ الألمانى الثالث الكذب لاشاعة الذعر فى نفوس مواطنى الشعوب التى تقع فى دائرة الاهداف العدوانية للجيوش الألمانية .. وكان الهر (جوبلز) هو صاحب المقولة الشهيرة«اكذب ثم اكذب ثم اكذب حتى يصدقك الناس»على ان الكذب لابد وان يفتضح امره اذا لم تدعمه قوة ضاربة تستطيع تحقيق أهداف عسكرية جغرافية للجيوش الغازية بعد ان تمهد الحرب النفسية لهذا الغزو .. لقد كانت الاشاعة فى حالة الحرب العالمية الثانية سلاحا معنويا رديفا استطاع ان يؤدي دورا اساسيا فى تحقيق اهداف عسكرية محددة ذلك انه اعتمد على وضع نفسى كان يعيشه المواطن العادي والمقاتل فى البلاد المستهدفة من جانب الجيوش الألمانية على الأقل ، هذا الوضع النفسى الذي نشأ كنتيجة مباشرة للانتصارات الخاطفة التى استطاعت الجيوش النازية تحقيقها فى وقت قصير لم يكن واردا حتى فى اذهان وتوقعات جنرالات الجيش النازي ودكتاتور الرايخ الثالث العتيد (دولف هتلر) .. وقد استغلت النازية هذا التفوق الوقتى لتزرع فى عقل الشعب المستهدف اسطورة (الجيش الذي لا يقهر) عن طريق الدعاية والحرب النفسية التى اجادها واستثمرها مخططو الحرب النفسية الألمان .. ومثال على استغلال أوضاع معينة قد تفاجيء العالم وتكون بمثابة الصدمة القاتلة ــ اذا جاز التعبير ــ وقدرة الحرب النفسية على استثمار مثل هذه الأوضاع لتحقيق هدفين مزدوجين ايجابى بالنسبة للطرف الغالب وآخر سلبى بالنسبة للطرف المنهزم واقعة أو بالاحرى اجتياح خط (ماجينو) الذي كان يعتبر بحق وبشهادة خبراء الاستراتيجيات العسكرية فى العالم اكبر حاجز يفصل حدود فرنسا ــ فى ذلك الوقت ــ عن حدود المانيا .. وكان التقدير الفرنسى الرسمى بان المقاتل الفرنسى سوف يصمد خلف هذا الحاجز وقتا أطول بحيث تستطيع فرنسا فى حالة اعلان الحرب عليها من جانب المانيا النازية كسب الحلفاء الى صفها قبل ان تجتاح الجيوش الألمانية التراب الفرنسى .. وكان نفس الاعتقاد سائدا لدى استراتيجيي الجيش النازي ومخططو السياسة العسكرية الخارجية لهذا الجيش ، ولكن الانتصار الساحق الذي احرزته المانيا فى وقت قصير من اعلان الحرب وانهيار خط (ماجينو) وسقوط الحكومة الفرنسية واعلان حكومة (فيشى) الموالية للنازية برئاسة الجنرال (بتيان) دعم من مركز المانيا لا فى غرب أوروبا ، فحسب بل فى العالم أجمع مما حدى بالدكتاتور الدموي (ستالين) الى المسارعة لعقد اتفاقية عدم اعتداء بين المانيا والاتحاد السوفيتى .. وانضمام ايطاليا الى المانيا واعلانها الحرب ضد الحلفاء بما عرف بالتحالف المحوري أو المحور .. ان الانتصار الساحق والسريع الذي احرزه الجيش الألمانى فى عملية اجتياح فرنسا قد وظفته الدعاية النازية بطريقة ذكية فاقت جميع قدرات الدوائر النفسية والعقلية التى تعمل فى طول البلاد الحليفة وعرضها للتقليل من حجم القوة النازية وقدرتها على تحقيق اهداف استراتيجية اساسية فى البلاد المستهدفة .. لقد وظفت الدعاية النازية هذا الوضع الذي قلب المعادلة العسكرية فى غرب أوروبا رأسا على عقب لصالح الجيش الألمانى لتحقيق هدفين استراتيجيين : تصوير الجيش الألمانى بصورة مهولة بحيث تلقى فى روع الشعوب الأخرى بان أية محاولة للتصدي لمخططات الدولة الألمانية واهدافها العسكرية محاولة مقضي عليها بالفشل ، وبأن على شعوب العالم ان تعترف بالتفوق الألمانى والا فان الخيار الآخر هو تدمير هذه الشعوب .. أما الهدف الثانى فهو تصوير هذا الانتصار الساحق والسريع الذي حققه الجيش الألمانى فى عملية اجتياح فرنسا للمقاتل الألمانى على انه تابع من خاصية الجنس الآري الذي ينفرد بها الشعب الألمانى دون سواه وقدرة هذا الشعب على فرض ارادته على الشعوب الأخرى التى صورها الفكر النازي ورسخها فى ذهن المواطن الألمانى العادي بأنها فى منزلة أدنى فى التكوين البشري عقلاً وروحاً من العرق الألمانى .. لقد افادت النازية من هذه الاسطورة التاريخية المزعومة لشعبها لا بفضل انطباق هذه الاسطورة على العرق الألمانى وهو كأي شعب من شعوب الأرض يمتلك نفس الصفات وذات الاستعداد العقلى والروحى التى يمتلكها غيره من شعوب المعمورة ، وانما لأن الدعاية النازية استثمرت مجموعة من العوامل والظروف (المحلية الألمانية) والكونية خارج حدودها ، خاصة بعد انتصارها الاسطوري فى فرنسا ــ واستطاعت هذه الدعاية بحق تكريس هذه الاسطورة التى يختص فيها الشعب الألمانى دون سواه ــ اسطورة التفوق العرقى ــ لبعض الوقت أي قبل ان يميل ميزان الحرب لصالح الحلفاء رغم ان تكريس هذه الاسطورة وترسيخها فى اذهان شعب المانيا وشعوب الأرض الأخرى اعتمد الكذب وتشويه حقائق العلم خدمة لاغراض العدوانية النازية ..

والأمة العربية التى تخوض حرب الوجود القومى والحضاري ضد العدوانية الصهيونية والقوى الدولية والاقليمية المتحالفة معها ، يجب ان تتنبه للحرب النفسية المعلنة ضد ارادتها منذ وقت طويل ، أي منذ الهزيمة العسكرية التى منيت بها الجيوش العربية فى حرب ٦٧ ، فقد ركزت هذه الحرب النفسية على تحقيق هدفين اساسيين تسعى هذه الحرب الى تحقيقهما .

والعربي فى مواجهة هذه الحرب جزء من هذا العالم القائم والغابر يتأثر فى حالة انهزام ارادته وموتها أمام اعصار الدعاية المعادية ، كما تأثرت وتموت ارادته ، كما بادت شعوب أخرى لم تستطع الصمود فى وجه الهجمات العسكرية والنفسية ، واصبح وجودها الحضاري والقومى حفنة رماد على صفحات التاريخ ومتاحفه .. ان هدف الحرب النفسية المعلنة على الأمة العربية هو تحقيق الهدف الأساسى الآخر بعد تحقيق الجزء الاكبر من الهدف العسكري ، أي القضاء على ارادة الانسان العربى العادي والتسليم بالأمر الواقع الجديد الذي تكرس فى المنطقة العربية لصالح القوى المعادية ، وعلى حساب الوجود القومى والحضاري للانسان العربى .. ذلك ان المقاتل العربى عندما يسقط شهيدا فى الجبهة أو الجبهات التى يخوض فيها القتال فى مواجهة المدفعية المعادية ، وهو يدافع عن شرف الأمة العربية وحقها فى الوجود ، انما يتحول فى ضمير المواطن العادي الى رمز للتضحية والفداء فى سبيل هذه الأمة ووجودها القومى والحضاري .. وهذا ما تعمل الحرب النفسية المعلنة على الضمير والعقل العربيين لمحوه وتشويه قداسته وصورته الناصعة .. من هنا فان هدف هذه الحرب القضاء على الارادة العربية التى لم تستطع الطائرة والمدفعية وجميع الاسلحة الحارقة ان تقضى عليها رغم شراسة الهجمة والاحقاد العرقية والشوفينية التى اتسمت بها عدوانية القوى التقليدية التى مازالت تكثف من هجماتها مستهدفة كل ما هو عربى وانسانى على هذا الجزء من العالم .. فاذا كانت الحرب العسكرية قد حققت الجزء الأكبر من اهدافها واستطاعت ان تستعمل سياسة الأرض المحروقة بحيث لم تعد تفرق بين مقاتل يخوض حرب الوجود بشرف وبسالة وبين طفل وشيخ لا حول له ولاقوة فى صد الأذى عنه ، واذا كان العربى يتعرض لحرب ابادة فى لبنان الجريح ، فان على اشلاء هؤلاء الشهداء سوف تزهر الارادة العربية وتتعمق جذورها فى اعماق التربة العربية فليكن شعارنا نحن العرب البسطاء الذين لم يكتب لهم شرف الشهادة (اذا لم يكن بمقدورنا وقف المجزرة الرهيبة التى راح ضحيتها الالوف من أبناء الأمة العربية فان علينا ان نوقف المذبحة التى تعد لذبح الارادة العربية ــ أي احباط الحرب النفسية المعلنة على شعبنا ودحرها) ..

● (حروف وافكار) المنشورة يوم ٧ رمضان

كلمة الرياض

من يدفع الثمن ....؟

فى هذه الظروف العصيبة التى تواجه فيها الأمة العربية معركة المصير واختبار الارادة القومية يبدو ان العالم عاجز عن اتخاذ موقف يحقق له الحد الأدنى على طريق واحد لمواجهة المخطط الجهنمى الذي تنفذه المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطينى واللبنانى اللذين يقفان فى مواجهة الالة العسكرية الصهيونية المصممة على تحقيق اهداف الدولة العبرية فى تصفية قضية الشعب الفلسطينى حتى لو كانت هذه التصفية عن طريق ابادة هذا الشعب عن بكرة أبيه .. وسياسة الارض المحروقة التى اتبعتها المؤسسة الصهيونية فى هجمتها الاخيرة على الشعبين الفلسطينى واللبنانى مظهر من مظاهر الحقد العرقى الذي افرزته العدوانية الصهيونية والذي يعد تعبيرا صادقا عن طبيعة النظرة (الشوفينية) الضيقة التى تجسد فكر وروحانية الارث العرقى لشعب صهيون بحيث لم يعد يجيد سوى هذه اللغة توجها وتعاملاً مع شعوب المنطقة وهو ذات الارث العرقى الذي تكرس على مر التاريخ واستقى منابعه وتكوينه من عقدة الاضطهاد التى لازمت شعب صهيون منذ الاف السنين وتنامى على شكل عداء مستحكم فى العقل الصهيونى ضد كل ماهو انسانى فاذا كان الشعب الصهيونى الذي انقاد وراء زعاماته التاريخية وبخاصة زعاماته المعاصرة ابتداء من مؤسس الحركة الصهيونية الأول (هرتزل) مرورا بالارهابى مناحيم بيجن وزميله شارون قد أججت احقاد اليهود ضد الانسانية والتاريخ الانسانى وتحميلهما مأساة هذا الشعب وتشتيته فان الشعب العربى الذي وقع فريسة التآمر الدولى فى ظروف دولية استثنائية ووجد نفسه عاجزا بسبب نفس الظروف بالاضافة الى ظروف وعوامل محلية عن الحيلولة دون زرع هذا الكيان الهجين على جزء من ترابه ، يدفع الآن ضريبة العجز الانسانى على مر التاريخ ونيابة عن الانسانية ممثلة بالمجتمع الانسانى المعاصر الذي لم يستطع لجم العدوانية الصهيونية واحقاد قادة الكيان الاسرائيلى ووقف متفرجا على المذبحة التى يتعرض لها شعبنا فى لبنان .

ان النازية بممارساتها اللاانسانية ضد اليهود كما تزعم قياداتهم والتى اتخذتها تلك القيادات ذريعة سياسية لكسب عطف الرأي العام العالمى واستقطابه الى جانب قضيتهم ووقوف هذا الرأي العام العالمى بالتالى فى صف الحركة الصهيونية ابان الصراع العربى الاسرائيلى قبيل انشاء الدولة العبرية وحتى هذه اللحظة نقول ان النازية التى استعملها قادة هذا الكيان والزعامات اليهودية السابقة قميص عثمان لتحقيق اهداف الحركة الصهيونية لم ترتكب من الفظائع والمجازر بحق يهود المانيا (ثمن) ما ارتكبه ويرتكبه الكيان الصهيونى ضد شعبنا العربى.لافرق بين الشعبين الفلسطينى واللبنانى او اي عربى والذي يجري على الساحة اللبنانية هذه الايام دليل فاضح على احقاد قادة الكيان الصهيونى وممارساتهم اللاانسانية ضد كل ماهو عربى .. ولعل العالم وعلى امتداد الكرة الارضية يرقب هذا الذي يحدث فى لبنان من مآسى يدمى لها الضمير الانسانى ويستعيد فى ذاكرته فصولا من تاريخ اليهود وبخاصة تلك الفترات من التاريخ المعاصر الذي استطاع الاعلام اليهودي وادبيات فكره المظلل ان يصور اليهودي وكأنه الخطيئة التاريخية التى لابد من اجتثاثها من تاريخ الانسانية وتطاردها اللعنات اينحلت او رحلت ويتساءل كيف انطلت هذه الأكذوبة (التاريخية الهائلة) (اكذوبة اليهودي الضحية) على المجتمع الانسانى على مر تاريخه ..؟ والاهم من هذه الدهشة فان هذا العالم سوف يطرح السؤال الكبير ولكن من يدفع فواتير هذا الذي يحدث فى لبنان ..؟

● (الافتتاحية) المنشورة يوم ١٠ رمضان

اعلانات رسمية

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف انه تقدم لها فهد بن يحيى بن حسن القرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المبنية على القطعة رقم ١٩٨٣ من مخطط الشهداء العام .

المحدودة بما يلي :

يحدها من الشرق ملك بخيت علي الزهراني

ومن الغرب شارع

ومن الشمال شارع بعرض ١٥م

ومن الجنوب ملك علي احمد الزهراني

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٩/٢١٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها علي محمد الموينع الحامل لحفيظة رقم ٢٣٤٨ في ١٢/٤/١٣٨٠هـ سجل ابي عريش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محلة الموسم بالموسم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ٢١م يحدها شارع ٧م

شمالا : بطول ٢٢م يحده شارع ٧م

شرقا : بطول ٥م يحده سعد الدوسري

وغربا : بطول ١٦م يحده الشيخ حسن علي ابو طالب عريبي

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٩/٢٠٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها صالح محمد الموينع الحامل للحفيظة رقم ٢٣٤٧ في ١٢/٤/١٣٨٠هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محلة الموسم بالموسم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ١٧م عبدالله مهدي صنقور عريبي

وشمالا : بطول ١٧م يحده البائع يحيى مطاهر عريبي

وشرقا : بطول ٢٨م يحده شارع مفتوح ٨م

وغربا : بطول ٢٨م يحده عبده محمد الموينع .

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٩/٢٠٧٧

● تعلن شركة مروة للعلاقات العامة والاعلان عن فقدان اقامة مكفولها هاشم النجلي بابكر سوداني الجنسية رقم الاقامة ٨٣٣٥ بتاريخ ٢٢/٢/١٤٠١هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٧٧٤٤٨١ وله الشكر .

هنيئاً لنا بالفهد



أرقت ولم يهن لعيني مرقد
لدن قيل في الأخبار قد مات خالد
فيرحمك الرحمن من ملك مضى
نقي من الادناس والله شاهد
نعزي جميع المسلمين بفقده
فلله مولانا البقاء والمحامد
مليك له في كل قلب محبة
وفي عهده الخيرات والامن سائد
سلالة امجاد فحول اكابر
وهم نصرة الاسلام نعم الاماجد
لقد نصروا الاسلام مبلغ جهدهم
وقاموا بارسال الدعاة وجاهدوا
بسيف الهدى حتى سما الحق يافتى
فحكمهمو الانصاف والشرع رائد
واظهرهم ربي على كل مبغض
وما مبغض للحق الا معاند
فقل للعدى موتوا بغيظ ملازم
فلا تفرحوا ان قد دهتنا الشدائد
اذا مات شهم من ملوك بلادنا
سيخلفه ملك امام وقائد
فال سعود قابلوا اليوم خطبكم
بصبر جميل فالمهيمن ماجد
فانتم حماة الدين طرا واهله
ونحن لكم يا قادة الحق ساعد
نبايعكم شرعا على السمع والولاء
ونصرة دين الله دوما نعاهد
هنيئا لنا بالفهد ملك محنك
يسير على نهج الهدى ويساند
ابا فيصل وفقت للخير دائما
لأنك للاصلاح فينا تناشد
فسر بكتاب الله حكما ومنهجا
وبالسنة الغراء فيها الفوائد
فيا رب وفقه لخير مسيرة
وسدد به يا رب انك واجد
ووفق ولي العهد للبر والتقى
على سيرة الاسلاف نعم المساعد
فصل اله العرش دوما مسلما
على من به للدين قامت قواعد

عبد العزيز عبد الرحمن اليحيى/بريدة

خالد ولد من صاحبته العظايم

شعر: سمو الأمير خالد الفيصل

أجهد فواده بالعزم والشجاعه
والقلب ما ساير قوي العزايم
هذي سوات اللي طويل ذراعه
يمناه ما تلحق مداها القوايم
عز الرفيق وللعدو سم ساعه
من طلعته مع بيرق العز قايم
الحاكم الصالح كثير الوراعه
ما يجنحه عن ماقف الحق لايم
بينه وبين المجد قربى ورضاعه
من عهد ابوه وجد جده قدايم
وبينه وبين الهون بعد وقطاعه
في دارهم والله ماله رسايم
وداع يا شيخ جرحنا وداعه
خالد ولد من صاحبته العظايم

◆◆◆

القضية الثانية

قصتان سمعتهما احداها قديمة اما الاخرى فحديثة .. القصة القديمة تقول : بانه كان هناك صياد يجوب الحقول .. وفجأة يقع على عش للافاعي .. فسر بها جدا وقال فى نفسه : احملها الى بيتى واربيها حتى اذا كبرت ابيعها للصيدلى ليستخرج سمها فاكسب مالا كثيرا .. فنقلها الى بيته واستودعها صندوقا خشبيا واعتنى بها وجلب لها الطعام .. وذات يوم حضر احد اصدقائه وقال له : اياك وهذه الافاعى ! انها تنمو دون ان تشعر ولسوف تنهشك يوما ، فتقضى على حياتك ..

فهز الصياد رأسه مستخفا واجاب : (دعنى وشأنى يا صديقى فاننى بالغ واعرف كيف ادبر امرى بنفسى) .

ومرت الايام والليالى والافاعى تكبر وتكبر .. وصاحبنا الصياد غافل عن الخطر الذى يحيطه .. وفى احدى ليالى الشتاء والبرد يلسع .. والهواء البارد ينفث سمومه .. تململت الحيات فى الصندوق وقد قرصها الصقيع واخذت تتلوى وتبحث عن مخرج حتى وجدت منفذا صغيرا فانسلت الواحدة تلو الاخرى وهى تبحث عن المكان الدافىء وادفأ مكان هو فراش الصياد ، فاندست تحت اللحاف ، والتفت حول عنق الصياد ويديه ورجليه وصدره وبطنه وصاحبنا يحلم بالحقول والربيع .

ويستيقظ الصياد على صوت البرق فيرى نفسه مكبلا بالافاعى وهى تفح فحيحا تحجرت حدقتاه .. ذعر . نادى الخادمة بصوت خافت راعش فخفت اليه . فطلب منها ان تضع وسط الغرفة قصعة من الحليب كبيرة ففعلت ولم تكد الافاعى تستروح الحليب حتى انسابت الى القصعة . تغمس راسها فى الحليب وتعب منه .

ولما احس الصياد انه حر من كل قيد .. هب من فراشه عمد الى السكين فاعتز اعناق الافاعى ونجا من شرها .

هذه الافاعى شبيهة بالطباع السيئة والحسنة داخل نفوسنا تبدأ صغيرة وعندما تكبر العيوب تنهش فى نفوسنا وتؤدى بنا الى الهلاك المحتوم هذه العيوب التى اذا كبرت وترعرعت قلنا لمن حولنا ان طبعنا صعب ولا نستطيع تغييره او حتى ترويضه ونتعصب لهذا الطبع ونتصلب به .

وجميل جدا ان نقوى ولكن ليس فى الشر او الانغماس فى الرذائل .. جميل ان نعايش الخير بمزاولة الاعمال الصالحة .. وكما فى القصة فالطبع الخير ايضا لا يتكون فى اسبوع او شهر بل قد يأخذ منا عشرات السنين انها دعوة اوجهها لاصحاب الطباع الحسنة التى تقيم فى قلوبنا لتلك المبادىء التى حاول اباؤنا غرزها ومازالت هذه الارض وهذا التراب يذكرنا بها .. فلنصمد امام الصعوبات ، امام الرماح المسمومة الموجهة .. ولن يدخل فى قلوبنا اليأس او الخوف مادام هناك اذان يرفع .. وقرآن يرتل .. وشريعة تطبق .

فى افغانستان هجم جنود الروس على مجموعة صغير من المجاهدين المعتصمين فى مغارة فنشب القتال بين الفريقين .. وطال القتال حتى كادت الذخيرة وتنفذ من المجاهدين .. فاستشهدوا جميعا ولم يستسلموا .. ويقى قائد المجاهدين على قيد الحياة مثخنا بالجراح .. فدنا الروس منه وخاطبه قائدهم قائلا :

لماذا لم تستسلموا ؟ لم يكن لديكم اى امل فى النجاة او فى الانتصار ؟

اجابه الافغانى بعزة المسلم : كيف استسلم وما زالت كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله فى صدرى وكلمة الله اكبر تتردد على لسانى .

هذا هو التصلب وهذه هى القصة الثانية .

عبد الوهاب محمد قادرى

بلقيس والشعر

الحزن درجة خاصة نعيشها جميعا بظروف مختلفة ـ والحزن عند الشاعر يفجر براكين الابداع فتأتى صياغة الحزن كلمات تنفذ الى دواخلنا فتأسرنا بقوة الجمال فى الحزن ـ ونحن فى هذا الزمن نخرج من اطار الحزن الخاص الى الحزن العام وذلك مرده للترابط فى الدم واللغة وفى حادث السفارة العراقية فى بيروت سقط عدد من الضحايا بينهم بلقيس زوجة الشاعر نزار قباني .

وكان التعبير بالكتابة نثرا وشعرا وبرقيات التعزية خير دلالة على استنكار الأمة العربية لقتل الابرياء ، ولقد اعتدنا فى مجتمعاتنا ان نشكر كل الذين شاركونا فى الحزن ، فماذا كان تعبير الشكر عند نزار قصيدة جميلة التراكيب قاسية فى الوصف

اتهمنا بالقتل والهمجية والتخلف ، لم يشأ ان يرثي زوجته فقط وانما اراد غير ذلك ولايملك سوى الاتهام وللحقيقة ان نزار منذ خرج من شعر العاطفة الى الشعر السياسى اتخذ من العرب

هدفا يوزع عليهم القاب الخيانة ويطعنهم فى كل قصيدة ، وفرغنا من قصيدة بلقيس لتعيش مرحلة اخرى فشاعرنا الأوحد وفارس الكلمة بعد الانتقال من بيروت الى القاهرة تزوج الصحافة للمرة الرابعة واختيار مجلة عربية تصدر خارج الوطن ليكتب فيها اسبوعيا صفحة خارجة على القانون ولكي لاتذهب فى التفاسير بعيدا فلقد قام مشكورا بالشرح والايضاح للاسم والهدف من الصفحة ، وبدايته كانت مع بلقيس ايضا ونحن لانعترض على ان تظل بلقيس فوق كل سطر يكتبه شريطة ان يقول عنا خيرا اويصمت ، افلا يكفي هذه الأمة ماتلاقيه من اعدائها ؟ .

ولعل شاعرنا يأبى الا ان يكون خارج الاحداث دوما ففى اللحظات التى يتم فيها سفك دماء الابرياء فى القطر اللبنانى يخرج علينا نزار بقصيدة جديدة لبلقيس وتدور فى النيل من العرب وتصفهم بكل الصفات التى اسبغها عليهم فى مرثيته الأولى ـ بدائيون ـ جهلة وكل مايسيء الى هذه الأمة المجروحة . يأبى نزار الا ان يغزل لضفائر بلقيس ٢٥ وردة من عمق الجرح العربي النازف باضافة القاب جديدة ، حقا اننا نعيش فى الزمن الرديء ، تكثر حول امتنا الاعادى وتصمت الاصوات حين ينطلق الرصاص يثأر لتاريخنا العربى الا صوت نزار يرتفع بالصراخ حزنا على بلقيس وفي الزمان الذي يصفه نزار بالجودة كان الشعراء يتزامنون مع الاحداث يرصدونها في اشعارهم ويفتون بالقصيدة الحماسية ، وحقا اننا نستحق منك الاساءة لاننا منحناك الانتشار والعفة والانتماء فماراعيت كل هذا .

وتبقى الأمة العربية ماضيا وحاضرا مهما تكاثر الاعادي ، وان لم تكن معنا فلاتكن ضدنا لانك محسوب علينا وتحمل الهوية العربية .

يعقوب نور الدائم محمد

عادات .. يجب التخلص منها

مشكلة الكتابة على الجدران واظهارها بمظهر غير لائق بعد ان انفقت عليها ملايين الريالات يأتي ذلك من بعض الشباب وايضا اصحاب المحلات التجارية بكتابة الدعايات والاعلانات لمحلاتهم وبضائعهم خاصة وان هذه الجدران تقع على شوارع عامة مما يعكس نظرة سيئة عنا بما يشاهده الزائر للمملكة .

وهناك بعض الشباب المستهتر يكتب ذكرياته في الأماكن العامة والدعايات للاندية والسب في اندية اخرى مما يشوه جمال الكثير من المنتزهات والحدائق العامة التي تقيمها الدولة لراحة المواطن والزائر ولتجميل مناظر بلادنا . فماذا يهمنا ويهم القادم الى بلادنا من ذكريات انسان عادي بل ان البعض يرسم رسومات لاتليق بمجتمع مثل مجتمعنا واعتقد ان البعض قد شاهد رسومات تحمل قلبا تدخل في جوفه الرماح وكأنه قيس قتله الحب ويكتب على هذا الرسم رموزا او بيوتا شعرية لاتتعدى كلاما لايرقى الى الذوق الانساني والبعض يكتب على مقدمة سيارته او مؤخرتها ابياتا شعرية ورسوما مضحكة .

اما الكتابة على الجسور والكباري فحدث عنها ولاحرج فهي تعتبر في قمة الاشياء التي تدل على تخلف اصحابها ..

ولايقتصر الضرر على الكتابة والرسم فقط فداخل جدران المدارس تنوء بحملها من الكتابات على جدران الفصول وعلى الابواب وسقوف الفصول .. وكل من اراد ان يكتب ذكرياته او يشجع ناديا فانه لايتورع ان يكتب مثلا وهذا يلاحظ بكثرة النادي الفلاني فوق الرأس والنادي الفلاني الآخر تحت (....) وشيء لايبعث على التفاؤل من بعض شبابنا اما اذا انتهت المدارس فتمزيق الكتب ورميها في الطرقات العامة وفيها أيات من كتاب الله الكريم واحاديث رسولنا المصطفى وعدم الاكتراث في حين يمكن ان نعطيها من يحتاجها او نرجعها الى المدرسة لجمعها والاستفادة منها .

وليس الخطأ مقصورا على الشباب والصبية فقط بل ايضا على الرجال والاباء والامهات فمثلا في المكاتب العامة كالبلديات او الاحوال المدنية يطلب من المراجعين التوقيع بابهام اليد وعندما يوقع المراجع يخرج ويمسح مالوث يده من الحبر بجدار المبنى ليصبح منظر الجدار مزريا للغاية .

وهذه مشكلة تتفاقم وتكبر في مجتمعنا يوما بعد يوم واملنا في كل انسان في هذا البلد الكريم ان يعتبر كل منطقة في المملكة وكل شارع وكل مكان مثل بيته .

وفي النهاية لايسعنا الا ان نقول لو نظف كل انسان امام بيته لنظفت المدينة .

عبدالله عبدالرحمن فرحان الشهري/تنومة

همسة للوطن

انهم يولدون كل يوم من بنادق الموت وانفجارات القذائف وتباشير النصر ، يولدون مع كل ريح قادم من الوطن . مع كل اطلالة فجر جديد مع كل ابتسامة طفل وتفتح زهرة .

انهم يأتون اليك سرا ايها الوطن في الليل عبر الطرق الممنوعة فتكبر في عيونهم ، رغم المسافة والزمن فهؤلاء هم ابناؤك فخذهم اليك انهم يشمخون رغم سلاسل الطغاة الصهاينة .

سلاح على مثقل بالحديد
ويشمخ كالاسد الظافر
كان الحديد على معصميه
مفاتيح مستقبل زاهر»

ياوطني ، حملتك بين القلب والقلب . فكنت منارا في ليالي الغربة السوداء ومن اجل ان تظل شامخا ابدا ، سنقدم الشهيد تلو الشهيد .. حتى النصر .

عاطف احمد المقيد
الرياض

الموظف و المواطن

لقد بعث سيد الكون ومعلم الانسانية محمد (صلعم) ليتمم مكارم الاخلاق فاذا عرفنا انه بعث للعالم قاطبة فمن الاولى بنا ان نقتدى به نحن ابناء هذا البلد الكريم وليس معنى ذلك اننا نسعى الى الكمال فالكمال هو وجه الله تعالى ولكن على الاقل يجب ان نكون قدوة حسنة ومثالا للاخرين (ابناء غير هذا البلد من الوافدين وغيرهم) .. فكثير من الموظفين بل والمدراء لا يملأون مراكزهم الوظيفية ولا اعنى موظفى القطاع الحكومى فقط بل حتى القطاع الاهلى ايضا تجد امثال هؤلاء عابسي الوجوه مقطبي الجبين وبنظرات غريبة كأن صاحب الحاجة جاء اليهم فى منازلهم يطلب صدقة او احسانا تحس من حديثهم كأنهم مغصوبون فى عملهم ونسى ان صاحب الحاجة هو انسان ومواطن له حق ان يراجع فيما يريد ،صحيح انه توجد فئة من موظفى القطاعين المشار اليهما تتمتع بالاخلاق الحسنة والصفات الحميدة اذا قسناها بتلك الفئة (المريضة) .. لماذا يطيب لبعض الموظفين ان يترجاه صاحب الحاجة ولا يلبى له طلبا حتى يجرعه كؤوس المرارة على دفعات ؟! لماذا لا يعطى صاحب الحاجة حاجته بيسر دون تعقيدات لماذا لا نحسس المواطن بقيمته كمواطن ونشعره بان الدولة لم تقصر فى شيء وان الموظف فى خدمة المواطن ؟! لماذا نجعل المواطن يسخط ويتذمر لسوء ما يلاقيه من عناء انتى اجزم بانه اذا قام كل موظف بعمله باخلاص واعطى كل ذى حق حقه فان ذلك سيكون مردوده حسنا اجتماعيا وانسانيا ودينيا ومن ثم ستختفى (الواسطة) التى لايقل ضررها عن ضرر (غيرها) .. ان اصحاب الضمائر الحية دائما يريدون الخير والحب والعطف للاخرين .. وهذه هى صفات الانسان المؤمن

احمد الفايز الخفجى

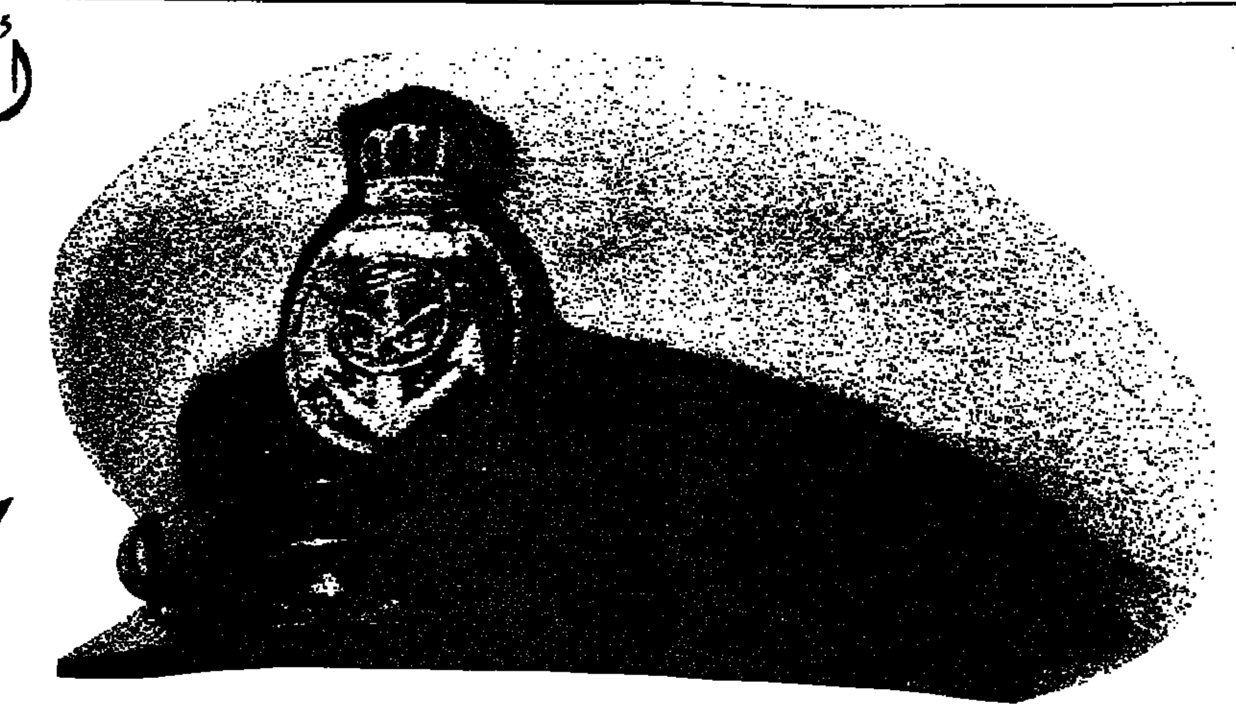
أخي الشاب ..

حامل ومعيد الكفاءة المتوسطة

التحاقك بمعهد الدراسات البحرية بالدمام

شرف لك .. وواجب وطني

مستقبل مشرق ينتظرك



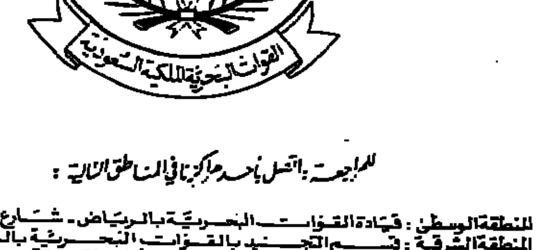
مكافأة مغرية مع تأمين السكن
والإعاشة والملابس العسكرية
والعلاج المجاني طوال مدة الدراسة.
دراسة اللغة والتدريب العسكري
وفنون بحرية لمدة ١٣ شهراً.

تتخرج برتبة وكيل رقيب براتب مغري
بالاضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

بعد ذلك تدرس بقاعدة الملك عبد العزيز بالجبيل
في أحد التخصصات التي ترضي رغبتك :

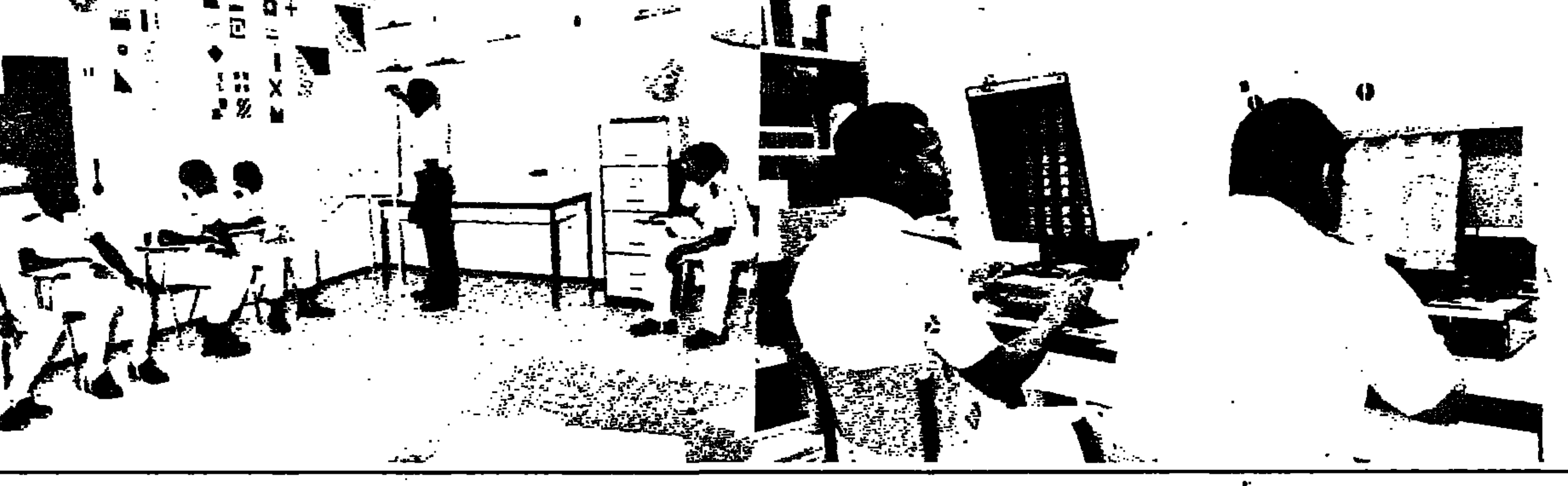
هندسة ميكانيكية — هندسة كهربائية
ملاحة / علم فلك — إدارة وتموين

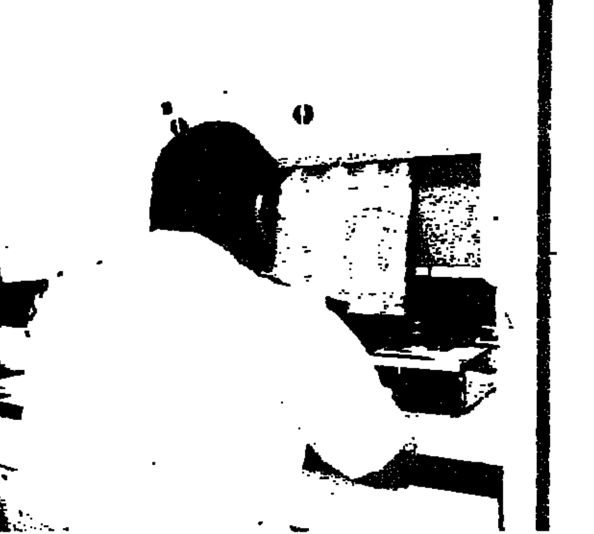
القوات البحرية تقدم لك بالإضافة إلى الراتب المغري
العلاج المجاني لك ولمن تعول .
تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
أجازة سنوية مع إركاب لك ولعائلتك .
إتاحة الفرصة للابتعاث خارج المملكة لدورات تأهيلية .

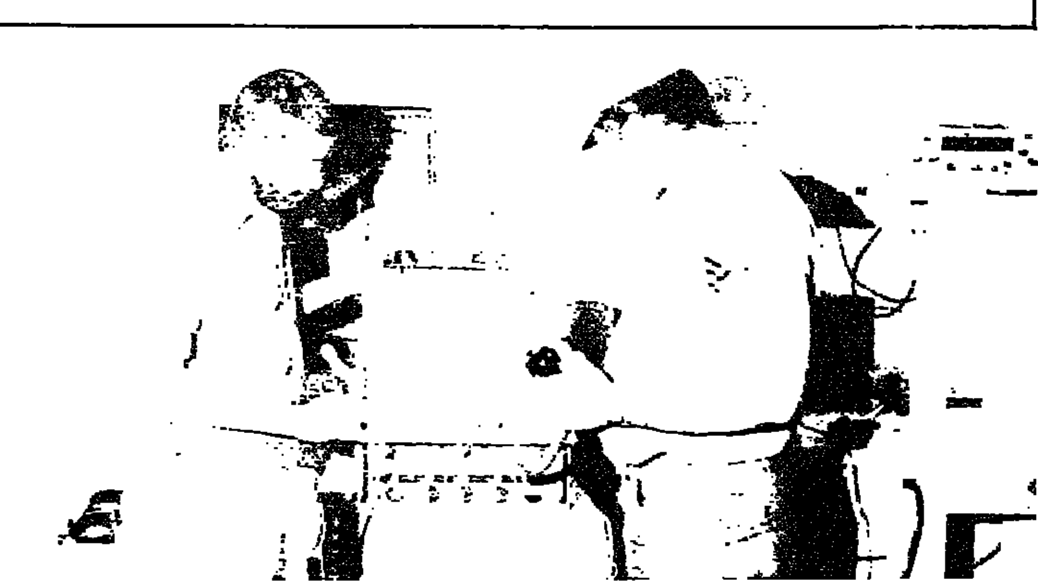


للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام .
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترومين - جدة
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .





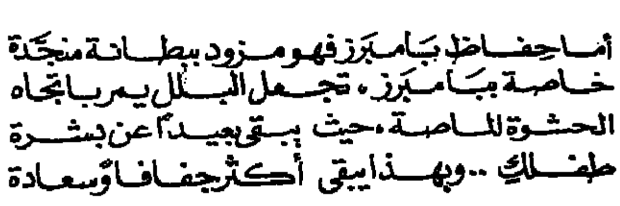


بامبرز يقي طفلك من البلل

أفضل بكثير من حفاظ القماش

إلمسي الفرق بنفسك





كما تعلمين، حفاظ القماش ،
عندما يبتل يبقى مبتلاً . ويبقى البلل
ملاصقاً للطفل مما يسبب له الازعاج

أما حفاظ بامبرز فهو مزود ببطانة منجدة
خاصة ببامبرز ، تجعل البلل يمر باتجاه
الحشوة الماصة ، حيث يبقى بعيداً عن بشرة
طفلك .. وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة

بامبرز المنجّد

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة

فرصة للشباب السعودي

من حملة المؤهلات
الجامعية والثانوية العامة

يعلن

البنك الأهلي التجاري

(الادارة العامة)

عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط على مختلف المستويات خاصة للحاصلين على الشهادة الجامعية قسم محاسبة ، الاقتصاد وإدارة أعمال والشهادة الثانوية . وذلك بالمميزات التالية :

- رواتب مغرية.
- علاوات دورية.
- مكافآت سنوية بمعدل ثلاثة رواتب.
- بدل سكن ثلاثة رواتب.
- العلاج الطبي للموظف وأسرته.

كما يقوم البنك بتأهيل الموظف للأعمال المصرفية وفق برنامج تدريبي شامل داخل المملكة وخارجها.

على المرشح من حملة الشهادة الجامعية إحضار إخلاء طرف من ديوان الخدمة المدنية ويتم تحديد القبول بعد المقابلة الشخصية والفترة التجريبية

للإتصال : الإدارة العامة بالبغدادية - إدارة شئون الموظفين بالدور الثالث ص.ب ٣٥٥٥ - أو مراجعة فروع البنك المنتشرة في جميع أنحاء المملكة.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

ملحق أدب وثقافة
اشراف: محمد علوان
الاثنين ١٤ رمضان ١٤٠٢هـ - ٥ يوليو ١٩٨٢م
- العدد ٥١٧٣ - السنة الثامنة عشرة

قراءة في أوراق النخيل بمراكش للكاتب المغربي عبد العلي الوزاني

● عفاف فياض :

يبقى الشعر اكبر من الأسئلة التى تطرح عليه ، بمعنى انتماء القصيدة الى هذه المدرسة او تلك ،، التزامها بالبحر او تشردها فى اليابسة ،، تمسكها بالتفعيلة او تمردها عليها ،،، استجابتها للرتابة بما تتحمله من ضوضاء ،، او مغامرتها فى اعشاب الأرض بحثا عن الموسيقى التى تعاش بالاحساس اكثر مما يراهن عليها فى الواقع .

ان الشعر بداية هو ابداع . والابداع يتجاوز الشروط ،، لا يتحدد بنوع واحد من الكتابة ،، هو فى الكتابة كلها ،، يتساوى مع الخلق والصور المفاجئة ويتجاوز النصوص ،، كم من قصيدة لا تجد فيها شعرا ،، وكم من حديث لراع او راعية فى البادية او فى الجبال ، يفيض بعذوبة الصدق .

الشعر ،، ربما يتميز عن غيره من الفنون ... انه اكبر من قيوده ، وبعيدا عن التعريفات التى لها علاقة بالقيد اكثر من علاقتها بالحرية ..

سنحاول هنا قراءة مقاطع من نص لم يكتبه مشهور ، ولم يسمع بصاحبه الكثير من العاملين فى ميادين الكتابة والثقافة فى المغرب انها مقاطع عن «النخيل فى مراكش» كتبها «عبدالعلى الوزانى» مصورا برشاقة متناهية قامات النخيل الفارعة .. كعمالقة ذاهبة هاماتهم فى الفضاء .. نهضت الى السماء قدر ما تستطيع .. يخيل اليك انها تكبرت على الأرض الواقعة تحت سموقها الرفيع .. او انها تطاولت لسرقة قبلة من جبين الشمس . فعوقبت بان اصيبت بالعجز عن العودة الى منطلقها الأول .. او انها استطابت قبلات الشمس . فملتنى تأخذها دون هوادة ... فاذا غابت عذبها انتظار يوم جديد .. انا بينها موزع النظرات بين الرؤوس والاقدام .. تارة اسعى بين قواعد خرافية .. قاعدة تسلمنى لأخرى ... واحدة اكل عند قدميها عنقود عنب وواحدة اقرأ حول اصلها قصيدة شعر ... وواحدة اتمرد فى ظلها داخلا فى ملكوت النوم ... وتارة اشرئب بعينى الى رؤوسها المعقودة. فوقها منظومة تنجان .. وقد دلت منها عناقيد البلح الأصفر .. وما افتأ اشرئب حتى اصاب بالدوار .. فاعود بناظري الى الأرض . فاحصا اياها بقدمى .. كأنى اود التأكد من كونى اقف على مستقر .. كنا نطلق على بعض اشجار النخيل اسماء الاناث من البشر ... فهذه نخلة اسمها خديجة .. وتلك اسمها فاطمة .. وثالثة اسمها عفيفة ... ولا ندري بالضبط ما المناسبة .. لان الايحاء كان اكبر من عقولنا .. ولأن صدق الطبع وصفاء الفطرة وتلقائية الاستجابة كانت كلها تغنينا عن اي شيء اخر .. خديجة كانت نحيلة تظنها لنحافتها ستنقصف لدى هبوب ريح تأتى فى عجلة من امرها مال اعلاها قليلا لتغازل ذؤابات نخلة مجاورة ...

وفاطمة كانت مقوسة الخاصرة ... ضخمة العجيزة نتخذ من وسطها الواطىء اريكة نتسلق اليها السبل . كى نتحدد عليها فى نشوة ومراح ... بينما تكون عناقيدها فى مواجهة عيوننا المصوبة اليها فى طموح وشوق ... اما عفيفة فكانت تقف وحيدة فى بقعة جرداء ... متبتلة منقطعة عن اي تواصل .. يحيطها صمت رهيب ... وتتحرف عنها الظلال .. ويطبق عليها جو ثقيل من الانقباض .. كأنها امرأة مهجورة بعد وصال .. فرضت عليها الوحدة والكآبة ما تعاقب الليل والنهار ..

يدرك هذه الأمور ويتجاوب معها من استمتع بصداقة النخيل .. لعب بمقربة منه طفلا .. وحاوره شابا .. واشهده فصلا او فصولا من حياته ذات شئون واشجان .. وفى مراكش تكون فرص صداقة النخيل موفورة بشكل عجيب .. لأن النخيل فى مراكش يقع تحت مراقبة البلدية مباشرة .. مثله مثل المبانى والحدائق واعمدة التليفون والكهرباء .. فهو يصعد من جوانب الساحات ومن اوساطها .. وما من دار الا وتظل عليها نخلة .. او تراقبها نخلة .. او تحرسها نخلة وعندما تمر سيارة يقف النخيل صفوفا جميلة على جانبي النخيل فى حفاوة ظاهرة .. وما من حب الا وشهدت مولدة نخلة .. وتدرج فى مراحل العمر بين احضان النخيل .. هذه البقعة من الأرض كانت قبل تحضرها مسكونة بالنخيل .. استوطنها منذ عهود موغلة فى القدم وانجب منها اجيالا اثر اجيال .. وما فتىء يتناسل حتى اوشك على الشكوى من التفجير الديموغرافى .. ومن ازمة السكن ..

لدرجة ان عائلات كبيرة تسكن رقعة شديدة الضيق .. وفي ذات الوقت تشغل بضع نخيلات مساحة واسعة .. تزيد كثيرا عن حاجتها الضرورية والكمالية .. ولما طلعت المبانى بعد ذلك داست اشجار النخيل وازاحتها بالمناكب وطاولتها فى التناسل ولولا

تمسك البعض منها .. اي اشجار النخيل . بحقها فى الوجود على ارض الوطن .. لكانت المبانى قد اكتسحتها كلها .. لذلك ترى وحدات منها تتخلل المنازل .. وتقف بالساحات .. ولو حوصرت بالاسمنت والحديد والأعمدة والكهرباء .. مضطرة الى التنازل عن بعض حقوقها الطبيعية .. والنخيل فى مراكش وحيثما وجد حزين دائما .. وذو كبرياء صبور كجمال الصحراء .. كصخور الشواطىء .. كحراش الحدود .. كأعمدة تصور من العصر الكلاسيكى .. وقور الى حد الرهبنة .. عندما يقترب المرح منه قد يضطر الى التخلى من اللعب .. والتخلق بشيء من اخلاق الرجال .. خاشع دائما لله ، يؤدي صلاته وقوفا كما تؤديها الجبال .. وتؤديها سنابل القمح .. وتؤديها السنة اللهب .. ويؤديها شجر الصفصاف .. وتؤديها المآذن .. كتوم مخطوف الى اعلى امعانا فى الرغبة عن كل حوار مفتوح او تبسط فى الحديث .. لحمه سميك .. له مثل ظهر السلحفاة وقشرة الديناصور ... يتعذب ولا يعبر عن عذابه .. ويشعر بالعطش القاتل ولا يتشقق له جلد من جفاف .. قامته على امتدادها مزروعة باسنان حـــادة كأنهـــا المخالـــب ...

متاريس يتقي بها العبث مهما كان .. لكنها قد تتحول الى درج .. كما تتحول اشواك القنفود الى معوان لاحبولة الصياد .. او تتحول زعانف سمك القرش الى نقط ضعف لدى المطاردة .. او تتحول احجار الجبل المسنونة الى سلام للمغامرين من المتسلقين .. وشجر النخيل يبذع ثماره فى الاعالى ولايطرحها الا مكرها وبتثاقل كبير .. وثماره من النوع الذي يصمد حتى بعد سقوطه .. فلايتعفن بسرعة ككثيره من الثمار فيه صلابة وقدرة على المقاومة .. عناقيده رائعة الضخامة ثقيلة الوزن ، غذاء للفقراء فاكهة يستقبل بها الضيف ، وتزدان

بها أجمل صغار الطير لاتجرؤ على السكن فى أعاليه التيار هناك قوي .. أرعن جموح .. والبيوت التى تبنى فيها لابد ان تكون من النوع القوي .. كالهوائيات المرفوعة فوق سطوح العمارات .. وحيثما وجدت نخلة حملت معها شيئا من طبيعة الصحراء .. وبعض المدن الحديثة تتخذ من النخيل زينة الشوارع لانها تتشبه بالبادية تستعير شيئا من ازيائها .. كسيدة متحضرة ترشق فى ضفيرتها سنبلة قمح .. او تتكىء على سنام بعير فى جولة سياحية فالنخيل ارتفع حول ملاعب للرياضة والتف حول فنادق عصرية الخدمات ، ووقف لاستقبال الضيوف فى مداخل مغان واستراحات فاخرة بالشرق والغرب .. لكنه فى مراكش ليس للزينة .. ولاتنويعا على ابداع الطبيعة .. ولااحتيالا على المدنية لاعطائها ملامح بدوية من باب التطرف وتنويع الهوية .. وانما هو ابن الأرض الأصيل .. افتض بكارتها وطلع منذ اقدم العصور .. شق مساحها ليكون لها كالشعر للجلد .. وجاء من قابليتها للاخصاب منذ احساسها بأول جنين اتخذ منها شكل الرحم .. اول بيت بنى فى مراكش اغتصب موضعه بين نخلتين متعانقتين .. فحال بينهما متوسعا فى حدود الاثنتين وفصل بعضهما عن بعض كما تفصل الجملة الاعتراضية بين المبتدأ والخبر – ولما صعدت بيوت اخرى كانت وحدات من النخيل قد لقيت مصرعها، كأنها الهنود الحمر بعد اكتشاف العالم الجديد .. مستوطنات حديثة تقام على انقاض بيوت القحارى وعائلات الثمار .. لاشك ان النخيل كان يواجه المؤامرة بشجاعة ويلقى الموت بروح فدائية .. ينقصف على نفسه فوق تربه مصابة بالشلل صدرها متصدع تنتزع اضلاعه ضلعا بعد ضلع .. لتغرس فيه قطع الصخر .. ومع ذلك استطاع النخيل ان يبقى أروع مايكون البقاء فى مدينة مراكش الجميلة شاهدا على قوة الطبع وارادة البقاء وتحدي كل عوامل الابادة متخللا البيوت مقيما بينها .. متعايشا معها محاصرا لها احيانا يشاركها فى الأيواء وفى الانتاج .. وفى طرح الظلال .. وفى تغذية الأجيال . حتى يخيل اليك وانت فى عرض الشارع ان النخيل ينهض من قلب البيوت .. وحتى من حجرات النوم وغرف الطعام ، نهوض المآذن من قلب الجوامع .. ونهوض القباب من داخل قصر منيف .. هو دائما يطل من عليائه

على الحياة الممتدة انهارها عن يمين وشمال يحترق فى تيارها الناس والاشياء .. تذيب الثوانى فى الدقائق .. وتغتال الدقائق فى الساعات وتمسخ الساعات فى الايام . وتختزل الايام فى الشهور .. فى السنين . حضرت مرة تحطيم نخلة . كانت ذات

كبرياء وشموخ مضربة عن اي تفاهم مترفعة الى حد الغطرسة .. يخيل اليك انها تنظر من عليائها باحتقار الى هذا العالم .. ولها من الثقة بالنفس مايكفى لتبقى شامخة عشرات السنين مسرفة فى الطول .. كتبية اخرى .. يعلوها تاج .. لارأس مؤذن تقاطعت فى منتصفها باسلاك التلفون .. كآلة موسيقية ذات اوتار .. تعزف عليها المردة لدى هبوب العاصفة .. لفرط طولها تبدو وكأنها تتناول غذاءها مباشرة من السماء .. لا من الأرض .. خصوصا وان أسفلها قاتم واعلاها بهيج كمارد ركز رجله فى الطين .. وذهب برأسه بعيدا يشرب من السحب .. ويلتقم سابحات العقبان .. كانت على حافة طريق مسفلت لاتكاد تنقطع فيه حركة السيارات والشاحنات والعربات ذات الاحصنة .. الطريق ازاءها كالخط المتمدد فى راحة بودا .. وتحت اصبعه الوسطى الرفيعة .. حيث اتخذت بعض القرود ملعبها المفضل .. كما جاء فى اساطير الهند .. التقت فى هذا الطريق مصالح كثيرة .. فاشتدت به حركة المرور .. بينما توجد بالقرب منه طرف اخرى تنحرف عنها العجلات غالبا ساعت اخلاقه لشدة الزحام .. وضيق المجال .. فكثرت فيه المبارزة والمصادمة والملاكمة بين الحديد والحديد .. متوجا ذلك بمنظومات طويلة من الشتائم الممزوجة بالتوابل الشعبية الحادة الطعم .. المحرقة للحلق التى تبتلعها مع معاناة مجهدة لهذا ارتأت بلدية مراكش ان توسع الطريق .. ان تعطى رئته دفعة اضافة من الهواء .. وكان ذلك لسوء الحظ على حساب بعض اشجار النخيل المجاورة يبدو عليها انها متقدمة فى السن .. ربما أكل يوسف بن تاشفين من بلح اماتها المباشرات وربما حمل شيئا من ثمارها الى حريم الامراء فى اشبيلية .

او غرناطة .. تقدمتها خطوات نحو حافة الطريق نخلتنا سالفة الذكر .. فكانت المرشحة الاولى لعملية الابادة .. كزعيمة تتقدم الصفوف فى حركة عصيان وتمرد .. جاءت الاطاحة بالنخلة حدثا توقفت بسببه حركة السير وتجمهر عدد كبير من الناس وبدا هذا الجزء من المدينة وكأنه فى حالة طوارىء .. وامتلأ الجو برائحة جريمة وشيكة الوقوع .. وما هى الا لحظات .. حتى كانت النخلة مشدودة من جهاتها الاربع بحبال غليظة تمسك برقبتها الهائلة .. تشنقها بوحشية .. الممسكون بالحبال مضطربون رعبا .. كأنهم يقبضون على وحش خطير يكاد ينقض عليهم انقضاض جدار من جبل .. لكنهم يصرون على التشبث بالحبال .. بينما يعمل منشار ضخم فى قاعدة النخلة الجبارة محدثة ضجة عالية .. كما لو انهارت ناطحة سحاب واعقب ذلك صمت عميق .. لأن الدوي الهائل اخرس كل الاصوات ملأ الاسماع

كأنه النفخة فى الصور .. وخلا موضع النخلة الا من بقايا عظامها المحطمة .. والا من قاعدتها المتحولة الى مقعد صالح للجلوس المريح .. وبعد ايام اختفى المقعد هو الاخر .. وزحف الطريق الى مسرح الجريمة .. مغطيا كل اثر لها من اول ذراع احتله فى هذا الموقع اضطر الى الاجرام لكى يوجد .. ورافقته الجريمة فى بقية الخطوات .. طاويا تحته عروقا نابضة بالحياة هذه الحادثة زادتنى كلفا بالنخيل وتعاطفا معه .. لانه جزء من المضطهدين فى الارض مع ثبات وسط متغيرات كثيرة عمره لايحسب بالشهور والسنين كأعمارنا نحن الادميين .. وانما بالعصور كأعمار الجبال .. واعمار تضاريس الارض .

يخيل الى الذين نصبوا مئذنة الكتبيين ورفعوها ذلك الارتفاع الشاهق كانوا يطاولون النخيل .. كما ترتفع ناطحة سحاب فى مدينة مأهولة بالعمارات رغبة اكيدة فى التفوق وتحطيم الرقم القياسى والاحتفاظ بمسافة معقولة بين المستويات .. فمن صمم المئذنة ربما كان يريد تجاوز نخلة مسرفة الطول كما كان مصمم الطائرة الاولى يتمثل اجنحة طائر ضخم . والمآذن فى كل بلاد المسلمين تريد عنان السماء بأى ثمن لانها تمثل بيوت الله وتنطق باسم الله . وتدعو الى الله فلا بد من علو مناسب لتكون الدعوة عامة .. يسمعها البشر والحجر والشجر هابطة من فوق .. هبوط المطر من سحابة .. اول ما يطالعك من كل مدينة اسلامية تدخلها المآذن .. كرؤوس الجبال عند السياحة فى الارض .. كالاعلام الوطنية فوق ارفع البنايات كانت تنمو بنمو العمارة . فكلما ارتفعت قامة البيوت ارتفعت فوقها المآذن .. لتبقى المسافة اللازمة بين صوت السماء .. واصوات الارض بالنسبة الى مراكش لم تجد مئذنة الكتبيين اول نهوضها بيوتا مسرفة العلو .. ولكن وجدت النخيل .. فقاست نفسها على اطول نخلة فى البلد وتجاوزتها لدرجة انعدام كل امل فى الالتحاق بها .. وكان النخيل يومها قد استكمل شخصيته فان وصل الى السن التى يتوقف فيها عن النمو . واعطى الناس فكرة عن المدى الذى يمكن ان يرتفع اليه .. فى احسن الحالات ورغم المئذنة الهائلة أطول .. وادل على الرغبة فى الامتياز نقطة ضعف الممتازين دائما . مواطن عجزهم عن الكمال .. فان كثرة النخيل العددية عوضته عن قصوره الشكلى .. كالجنود بالقياس الى الضابط الكبير . وورد ان هذه الارض عندما اشتراها يوسف بن تاشفين ليجعل منها عاصمة دولته اللمتونية كانت مليئة بالشجر الكثيف .. النخيل ومليئة باللصوص ايضا .. ربما كان خلف كل نخلة لص .. وفوقها لص .. يوسف كمن اشترى غابة .. وملكية الغابات امر مرهق للعاية . لان الانتفاع بها عسير ولا يخلو من اخطار وافات .. لكن المالك الجديد كان خبيرا بنزوات الغابات وقادرا على امتلاكها بكفاءة عالية .. وظهرت العاصمة .. واستمر النخيل ينجب اذا خلا منها افراد قام آخرون لا يعرف بقانون تحديد النسل لايعرف امرا اسمه الهجرة .

ذهب عصر وجاء اخر وهو مستمر .. لايترك موطنه الا جثة هامدة . يتم الفتك بها عن عمد وسبق اصرار .. حتى اذا سقطت من طولها انتشرت بذورها فى الارض الطيبة .. وشحت التربة رائحة الجسد المنهار .. محتفظة بذكراها حية نابضة متطوعة لرعاية الاطفال اليتامى وتربيتهم حتى يصيروا زينة الدنيا واملها العذب .

الكلمات

الكلمة .. العداوة .. التاريخ !!

طوال التاريخ ، والت الكلمة المظلوم .. سرت عنه .. وظلت صارما مرهفا فى وجود الظالمين ..

نحن هنا فى الوطن العربى نخاف الكلمة مع العلم انا مظلومون ومسلوبون حتى النخاع .. نحور معناها .. نموه حقيقتها .. نحلها ركنا منزويا من صحفنا ، ومجلاتنا : تحت عناوين ضبابية ومجانية لجوهرها .. لماذا ؟؟

هل لانها تنكأ الجراح القديمة ..؟

ام لانها تضمد الجراح الجديدة : بملح الحقيقة اللاسع .. ونحن لانريد لجراحنا الجديدة ان تندمل .. ولا لجراحنا المندملة ان تنكأ ! تبريرا لندبنا وعويلنا .. ومواصلة لشكوانا الابدية ..!

قد يكون هذا : وقد يكون ذاك : وقد يكون هنالك سبب اخر اى استرجاع بصورة ما . لممارسات طقسية ، بدائية ، لم تعقلن : وانما تطورت وتحورت الى اشكال رمزية جديدة . مع احتفاظها بقيمتها القديمة .. ومن هنا كان تعلقنا بها لان رموز الماضى تهب بعض العزاء ، وتطهر الانفس مما علق بها من كدر ..!

هذا الواقع المتنازع : غير المعقلن ، كيف يمكن ان يفرز ابداعا فنيا واقعيا ..؟ او بمعنى اخر : كيف يمكن الامساك بالتجارب الانسانية فى عنفوانها بغير لغة واضحة ، ودقيقة ، ومحددة ؟؟

بهذا الصدد يقول مؤلف ما الادب : (وظيفة الكاتب ان يسمى الاشياء باسمائها فان كانت الكلمات مريضة ، فان علينا شفاءها) ويضيف ايضا : (لقد كان غرض عدد من الكتاب تحطيم الكلمات . كما كان غرض السرياليين تحطيم الموضوع والقصد .. ولكن ذلك كان ذروة ادب الاعتلال – ولكن اليوم يكون البناء صورة . فاذا بدأ ينعى علـى اللغـة تقصـيرها عـن الواقـع .. فانـه يجعـل مـن نفسـه شريكـا مـع العـدو . واقصـد العداوة . واول واجبات الكاتب ان يعيد للغة كرامتها . فبالرغم مما يقال : نحن نفكر باللغة ويكون من بالغ السخف الاعتقاد باننا نخفى محاسن مما لا تقوى على التعبير عنها الكلمات ..) .

محمد الطيب محمد



هذا الكتاب على صغر حجمه يعطي صورة واضحة المعالم والخطوط لتطور الموسيقى الاوروبية منذ الاغريق حتى يومنا هذا ، وهو يربط بين النمو التاريخى الجماعى للموسيقى والعبقريات الفردية المؤثرة فى ذلك المضمار . والموسيقى قديمة قدم الجنس البشري ، وقد ضاعت جذورها فى ظلمات العصور السحيقة . ولكن منذ بدء الخليقة ـ لاشك ـ كانت الامهات يغنين لاطفالهن لدفعهم لاحضان النوم، والرجال يغنون فى المعابد والمعارك الحربية ، وكتعبير تلقائي للجور والحـــزن فان الموسـيقى صحبت البشر ـ لا ككفن صفوى بل ككفن جماهيرى مؤثل . ومهما يكن فان معرفتنا بالموسيقى جاءت متأخرة بالمقارنة مع الفنون الاخرى ـ فعلى جدران المقابر الفرعونية التى يعود تاريخها الى ٢٥٠٠ ق.م نرى الراقصات والموسيقيين ولكننا لاندري اي ضرب من الموسيقى هى ومزامير داود نغماتها ضاعت الى الابد . بيد ان معرفتنا تزداد وضوحا بدخولنا العصر الاغريقى . والكلمة نفسها تعني فن الربات بنات الاله زيوس وقد اخترع الالهان التسع ابولو وبان فن الموسيقى المقدس ذي المقدرة الخارقة فبالموسيقى منح امفيون الحياة للحجر وراض اورفيوس الوحوش وقتل ابولو مارسياس غيرة من موهبته الموسيقية . وفى المعابد والمسارح والاحتفالات والالعاب لعبت الموسيقى دورا هاما وكانت الموسيقى موضوعا مثيرا لتاملات الفلاسفة والمفكرين على راسهم فيثاغورس . وهناك منحوتات وصور عديدة على الاوانى والفازات للموسيقيين والاتهم (القيثارة اصل الجيتار . المزمار وهو قصبة هوائية والسير نكس وهو آلة قديمة يمكن الانصات لها فى النادى السحرى لموزار) وكل ما نعرفه عن ماهية الموسيقى الاغريقية هو انها كانت تقوم على الميلوديا فقط فلم تكن الهارمونيا معروفة بعد . وفى القرن الثانى قل الميلاد احتل الرومان بلاد اليونان . وبقدر ما كان الرومانيون جنودا عظاما واداريين وقانونيين لم يكونوا غنائين عظاما . فلم يضيفوا كبير شيء للموسيقى ومع ازدياد الثروة والرخاء اصبحت الموسيقى متعة حسية كمالية يقدمها الارقاء للسادة . وفى بداية القرن الرابع الميلادى امست المسيحية الدين الرسمى للامبراطورية الرومانية ـ وبدورها امست الموسيقى خادما من خدام الكنيسة وبانهيار الامبراطورية الرومانية كان من الممكن ان يضيع اثر الموسيقى الاغريقية لولا جهود رجل رومانى مرموق هو انسيوس بوتيوس الذي عاش في القرن الخامس الميلادى ـ وكان قد وضع خمسة مجلدات (عن التربية الموسيقية) وهي عبارة عن مراجعات فى النظرية الموسيقية الاغريقية . ولمدة الف عام كان هذا المرجع هو المصدر الاساسى للتأليف الموسيقى

وكانت اغانى التروبادو وهى اول مقطوعات موسيقية تنوط ، وكالموسيقى الكنسية كان ـ ايقاعها صافيا واضحا يحكمه ايقاع الاشعار نفسها . وبدأت الموسيقى الاوروبية زحفها نحو الهارمونيا . وفى عام

١١٨٠ وما تلاه تأسست اول مدرسة حقيقية للمؤلفين الموسيقيين فى كاتدرائية نوتردام بباريس وظهر الديسكانتوس كجزء متمم للميلودى التى بقيت كما هى ولم يمض زمان طويل حتى شاع المصطلح (الكاونتر بوينت) ولاول مرة صار لاسماء المؤلفين ســـيرة وكان لبريطانيا تأثير فى موسيقى القرن الخامس عشر على يد جون دونستابل وتميزت موسيقاه بعدة ملامح . كان على المام بفن (التنويع) وهذا يعنى ان تعود نفس النغمة فى عدة مواضع ولم يقتصر دونستايل على اضافة الكاونتر بوينت الى الاناشيد والاغانى ولكنه كان يقوم بتأليف النغمات الاصلية . كما ان الكاونتر بوينت ـ فى نهجه ـ كان عبارة عن تكوينات هارمونية متقاربة تمنح اعماله صلابة وتماسكا وانتقلت عامة الموسيقى الى هولندا فى النصف الثانى من القرن الخامس عشر واشهر الهولنديين فى هذا المضمار كان الفنان اولاندو دى لاسو ، وكما فعل سباستيان باخ عقبه بعد مائة وخمسين عاما ـ لخص لاسو لنجازات عصره الموسيقية فى عبقريته . وبلغت اعماله الالفى قطعة : خليط من الموسيقى الدينية والدنيوية تتحد فى بؤرتها شتى التأثيرات من الاراضى المختلفة وفرنسا وايطاليا والمانيا . واطلق عليه اسم امير الموسيقى ولم يكن من منافس له فى عصره الا بالسترينا العظيم ، وكان القرن السادس عشر هو عصر النهضة فى الفن والادب والعمارة واكتشاف الطباعة . وتسلم الايطاليون زمام القيادة الموسيقية من الهولنديين واضحت الموسيقى الاوروبية موسيقى ايطالية ، ونبغ جبرابيلى وجيوفانى وماريننزيو . واتكأ هؤلاء المؤلفون على تراث غنى من الاناشيد الشعبية التى كانت تغنى بمصاحبة العود وقدموا الاوركسترا التى كانت من بداياتها تنقسم الى قسمين : عندما يكون لكل آلة دور خاص تحدثوا عن (الكونشرتو) وعندما تكون الآلات كورسا له دور قيادى والاخرى مساعدة ، تحدثوا عن السوناتا ، وكان الكونشرتو هو اصل الكونشرتو جرسولها ندل والسولو كونشرتو اما السوناتا فهى اصل السمفونية ، وميز هؤلاء الموسيقيون بين الكانتاتا (الجزء للغنى) والسوناتا (الجزء المعزوف) وعندما هل القرن السابع عشر كانت الارض مهيئة تماما للغناء بشقيه السلولو والاوركسترالى . وحتى ذلك الزمان كانت جهود الموسيقيين موجهة للكنيسة واصبحت الموسيقى دنيوية ترابية .. موسيقى المجتمع الجديد البارع .. وجلبت علمانية الموسيقى معها اوضاعا اجتماعية جديدة للمؤلفين والمؤدين على السواء وبدلوا مناصبهم المرموقة المحاطة بالضمان الكنسى بمناصب اقل تحت رعاية النبلاء والامراء وفى للثنى ستة التالية اصبح وضع الموسيقى اكثر صعوبة مع توالى الايام حتى اعاد بتهوفن للموسيقيين احترامهم كافراد . اما الموسيقى نفسها فاصابتها يد التغيير الجذرى ، وافسحت الهارمونية العفوية مكانها لهارمونية مقصودة. وادى هذا الى تحطيم النموذج او السلم الكنسى وتأسيس الاوزان المعاصرة بانماطها الرئيسية والفرعية ولم يكن ذلك يعنى اختفاء الكاونتر بوينت بين عشية وضحاها انما الزمت حدود الهارمونية المعطاة ولم يعد يسمح لها بالشوشرة على الميلوديا ولابد ان نذكر هنا عظماء الايطاليين امثال كوريللى وتارتينى ثم القمة الساحقة انطونيو فيفالدي . وفي انجلترا لم يقيض للموسيقى ان تبعث بعد ان ـ كادت ان تقضى عليها النزعة الطهرانية التى اعقبت الثورة والحرب الاهلية ـ الا على يد هنرى بيرسل صانع اول اوبرا انجليزية (ديدو واينياس) وحتى نهاية القرن الثامن عشر كان بيرسل هو الموسيقار الانجليزى الوحيد العظيم ، وكانت البوابة الذهبية للقرن الثامن عشر ـ كما يقول المؤلف ـ ابداعات الرائعين هاندل وباخ ، وكان تاريخ حياة هذين الرجلين هو تاريخ موسيقى زمنهما .. تعلم هاندل فى ايطاليا وتشرب بميلودية فيفالدى واستقر فى انجلترا واضاف ـ فى موسيقاه ـ للنكهة الايطالية اخلاصا عاطفيا عميقا وغزارة فى الاحساس ، وكان باخ تراثيا ولكن من منحى بالغ الفردية وكانت اعماله الاخيرة شهادة عصر على وشك الاختفاء ، وربما كان ذلك السبب فى ان باخ طواه النسيان حتى اعيد اكتشافه بعد خمسة وسبعين عاما من وفاته ، وفى نهاية عمريهما ، نافح الوجود عظيمان آخران هايدن وموزارت وعندما كتب موزارت سيمفونية (جوبيتر) كانت اشارة الى ان الموسيقى يمكن ان تكون صرحا مركبا مهولا ، وفى مطلع القرن التاسع عشر كان العملاق بتهوفن بقامته المهيبة ونمت على يديه الاوركسترا السمفونية باضافة الترمبون واذا كانت الموسيقى فى القرن الثامن عشر اداة ترفيهية ـ على سموقها ـ فانها اصبحت على يد بتهوفن فنا جادا مثله مثل الشعر والفنون البصرية .. وتحولت الموسيقى ـ عقب الحروب النابليونية ـ الى فن البورجوازية بعد انهيار طبقة النبلاء تحت وطأة التصنيع والتجارة الدولية وانتقلت من الصالونات الخاصة الى القاعات الواسعة ، ومن ناحية اخرى تطورت الاوبرا على يد الايطاليين (روسينى وبللينى على الاخص) والفرنسيين (بوالدو وادولفو) والالمان بشكل اقل (كارل فيبر) ولم يكن للانجليز شأن يذكر (ميشيل والف) وبدأ الجيل الرومانسى حيث توقف بتهوفن الذى هجر فى اعماله الاخيرة على ـ نحو ما ـ الشكل الكلاسيكى الصارم واوسع منظور الهارمونى التقليدى ، والرومانسيون ثبت طويل ـ شوبرت الذى اشتهر بموسيقى الحجرة والاغنية تنمو موسيقى مستحدث كما ان سمفونية الناقصة لا تقل جمالا وروعة عن اغانيه ، وشومان خير المعبرين عن الروح الموسيقية الرومانطيقية . وتميز بمقاطعه القصيرة ، ومارتولدى ، والبولونى شوبان المتدفق الرقيق الشاعرى والذى لا يمكن معرفة اسرار البيانو دون الدرس العميق لاعماله وبرليوز الذى اضاف فكرة (البروجرام) للموسيقى السمفونية فحول الموسيقى الى ادب وباغانينى ، ثم جاء عصر العملاقين فيردى وفاجنر ومن الجانب الآخر كان برامز رب السمفونية الهادئة وكونشرتو الفيولين . ولابد من الاشارة كما يقول المؤلف الى الامم الجديدة التي وسعت من مواعين الابداع الموسيقى وعلى رأسها الروس : تشايكوفسكى صاحب باليهات كسارة البندق وبحيرة البجع والجمال النائم ورمسكى كورساكوف صاحب شهرزاد وكذلك النرويجى دفوراك والتشيكى سمتانا وادى كل هذا التطور فى القرن التاسع عشر الى الفصل بين الموسيقى الجادة والاخرى الخفيفة على اسس واضحة ولم يغفل الاستاذ روث الاشارة الى مبدعى القرن التاسع عشر المتأخر امثال شتراوس وديبوسى وسترافنسكى وبعد حربين عالميتين فان انتشار الاذاعة والغرامفون والاسطوانات وآلات التسجيل ، ادى الى تغيير الحياة الموسيقية بطريقة فوق التصور وتبدلت ملامح الموسيقى الشعبية ، غزاها الجاز على ايدى الزنوج الامريكان ، مزيج من اغانى العمل والروحانيات والبلور ، اما الموسيقى الجادة فقد ازدادت تعقيدا والتواء فى الشكل والمضـــون (شوينبرج بنغمته الاثنتـــى عشرة والموسيقى الالكترونية ... الخ) غير ان موسيقى القرنين الثامن والتاسع عشر لا تزال تسود الريبرتوار فى قاعات الاوبرا والكونسرت ، ورغم ان المؤلف لا يشير الا اشارة عابرة الى موسيقى القرن العشرين فان كتابه لا غنى عنه لمن يريد ان يلم بتطور العقول البشرية من خلال ابداع من اهم وافضل ابداعاتها

عبد القدوس الخاتم

هـــل تغـتـــال اللغـــة العـربيـــة فـــى غـــرب أفـريقيـــا ؟؟

تونس : امال قلاتة

هل ستغتال اللغة العربية فى غرب افريقيا ؟ سؤال لابد ان يطرح على كل الفئات والضمائر العربية التى ربما لم تشاهد فداحة الجرم الذي يرتكب فى حق اللغة العربية التى قال عنها ابوحاتم الرازي صاحب كتاب (الزينة فى الكلمات الاسلامية والعربية) المتوفى عام ٣٢٢هجرية :) من خلال نشأة علم اللغة .. وانه نشأ لفهم القرآن الكريم فالعربية هي لغة القرآن ، وهى مستودع عقائده واحكامه .. لكن هذه اللغة لم تلمس كثافة وشراسة الحصار المضروب حولها ، وبسالة الرجال العزل الذين يحاولون باستماتة مدهشة اختراق الحصار والتشبث بالحرف العربى وغرسه وتعميمه وحمايته فى بلاد ذات اغلبية اسلامية ساحقة .

وخيوط المؤامرة اصبحت واضحة يوم الغيت اللغة العربية من اللغات الرسمية فى اكثر دول غرب افريقيا . وهى التى كانت لغة الادارة والثقافة حتى نهاية القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين . واحتلت اللغة الفرنسية مكانها بعدما وجهت اليها ضربات قاصمة وقاضية على مستوى السلطة وبين قطاعات المثقفين . حتى لم يعد بين الذين ينتمون الى الشرائح العليا فى كل دول غرب افريقيا من يعرف اللغة العربية ، فيما خلا استثناءات شاذة تدخل في نطاق (الاخطاء) التى لم يمكن تداركها .

وفعلا ، لقد اصبح التعليـم بالفرنسية وكذلك الثقافة والصحافة والبرامج الاذاعية وصارت اقسام اللغات فى الجامعات تضم لغات تمتد من الانجليزية الى الاسبانية والصينية وتسقط من الاعتبار اللغة العربية التى كانت فى يوم ما وكما ذكرنا آنفا سيدة الموقف فى تلك الربوع .

ولاريب ان فرنسا قد دبرت الجريمة طوال سنوات استعمارها لهذه البقعة من الأرض ، ومنذ اللحظة التي ادركت فيها ان اللغة العربية شيء يختلف عن اللغات المحلية وهي لغة القبائل المنتشرة هنا وهناك ، مثل لغة الولوف ، والبمبرا ، والهاوسا . وتبين لها ان اللغـــة العربية هي عنصر وحدة يلتقي فيه الافارقة ، فضلا على انها جسر يربط بين الافارقة والاسلام من ناحية وبينهم وبين العرب من ناحية اخرى ، ومنذ ذلك الوقت اعتبرت اللغة العربية سلاحا لمقاومة الغاصب المحتل ينبغي ابطال مفعوله وافساده ، فاعلنتها حربا شعواء على الحرف العربى لاهوادة فيها ولارحمة ، واعتبرت المعاهد والكتاتيب العربية (جيويا) لهذه المقاومة ، و(اوكارا) مشبوهة النشاط ، وبالتالى فهى تشكل خطرا على الأمن العام ففرضت عليها الحصار واوقفت بعثات السفر للدراسة فى الخارج .

ومن المعلوم ان فرنسا لم تقف عند ذلك الحد بل تجاوزته الى درجة انها اسندت الاشراف على المدارس العربية فى افريقيا الغربية الى اجهزة الأمن وليس الى وزارة التربية والتعليم ، ولايزال هذا الوضع مستمرا ، وعلى سبيل المثال ، في (مالي) وحتى يومنا هذا ، اذ تشرف وزارة الداخلية على المدارس العربية بينما لايدخل فى نطاق اشراف وزارة التربية والتعليم سوى التعليم الفرنسي او مايسمى بمدارس (الفرانكوآراب) وهي صبغة مزورة للتعليم العربي . كما لم تنس فرنسا ، عندما اضطرت لانهاء احتلالها الرسمى لغرب افريقيا ، ان تجند (المليشيات) التى ارتاحت اليها وشهدت لها بالكفاءة العملية وقدرتها على تنفيذ المؤامرة التى ابتدأت فى نسج خيوطها فى اول يوم وطئت فيها اقدام الجحافل الفرنسية ارض غرب افريقيا .

كما لم تغفل فرنسا عن تزويد مليشياتها المحليين بالاسلحة الفتاكة ، ونصبت فى كل منعطف كمينا للغة العربية حتى تعرقل مسيرة الاقبال عليها ، وحتى يظل التشرد والبطالة مصير من يتحدى هذه العراقيل ويقبل على دراستها ، وان اراد ان يعمل فليس امامه الا ان يلقي خطبة الجمعة فى المساجد لاناس لايفهمون العربية ، او يقرأ على الموتى بعضا من آيات القرآن الكريم ، وان اراد ان يواصل تعليمه فليس امامه الا قطع المسافة مشيا على الاقدام او عبر طائرة يدفع كل الأهل ثمن تذكرتها من قوتهم ودمهم ، وهذا كله يدخل فى نطاق الصيغة التفضيلية للغة على لغة اخرى والتي كثيرا مايلجأ اليها المستعمر لضمان انقلاب الاطار الذي درس بلغة اجنبية عنه الى منبت بالنسبة لوطنه ، فيتنكر لاصله الاجتماعى ويصدر احكاما مجحفة على الثقافة التى ينتمى اليها اصله ، او التى كان من المفروض ان ينتمي اليها حسب العرف والمنطق ومفهوم المواطنة .

والأنكر من ذلك كله ان فرنسا عمدت مثلا الى تشويه صورة اللغة العربية فى اذهان شعوب غرب افريقيا ، فهي كثيرا ماتصفها باللغة الميتة ، العاجزة عن التعبير ، المتخلفة عن ركب اللغة الفرنسية التى هي لغة العلم والتكنولوجيا ، وبالتالى لغة العصر والحضارة مع ما لهاتين الكلمتين من وقع فى نفوس تجاهد وتكابد لتصبح عصرية ومتحضرة .

والحقيقة ان فرنسا لم تكن سباقة في هذا الميدان . فالتاريخ زاخر بالامثلة التى تحدثنا عن تغنى الناس بفضائل لغاتهم وازدرائهم باللغات الأخرى . فقد اعتقد الاغريق القدماء ان لغتهم اجمل اللغات ، وانها تثير الاحاسيس الجمالية فى النفس ، بينما اعتبروا اللغات الأخرى رطانة يستعملها البرابرة والمتلعثمون ، كما اظهر اوليفير باسيلين احتقاره للغة الانجليز الغزاة . وهذا كما يقول ماريو باي (منزع طبيعي ، فاللغة ملك للناس تعبر عن خلجات انفسهم ، وتتحدث عن مفاهيم عزيزة لديهم منها الأسرة والبيت والوطن والدين .. ونادرا مايتنكر الانسان لافراد اسرته او لاصدقائه المقربين او لدين اجداده ..

وقد وصل الأمر فى هذا الدرك الذي وصفت فيه اللغة العربية بالعجز والموت من قبل فرنسا الذي فاتها وفات مصدقيها من ابناء غرب افريقيا ان اللغة العربية وكما جاء على لسان ابي حاتم الرازي: (هي اللغة التامة الحروف الكاملة الالفاظ لم ينقص منها شيء من الحروف فيشينها نقصان ، ولم يزد فيها شيء فتعيبها الزيادة ، وسائر اللغات فيها زيادة حروف مولدة وينقص عنها حروف هي اصلية وتعتبر من ذلك باللغة الفارسية لأن طبعنا عليها ونشأنا فيها ، على ان تدربنا على سائر اللغات فوجدنا فيها مثل ماذكرنا من الزيادة والنقصان اللذين هما العيب البين والشين الظاهر) .

وفكرة ابن حاتم فى تمام اللغة العربية ، كما يبدو فى هذا النقل ، تعتمد على العدد والحساب ، فهو يرى ان عدد الحروف الثمانية والعشرين هو العدد التام ، وهذا هو عدد حروف اللغة العربية وبذلك توفر لها الاكتمال ، ويحتكم ابوحاتم الى الحساب معيارا لتاكيد مايذهب اليه فيقول : (المعيار بيننا وبينهم (يقصد المعترضين) الحساب ، لاننا اختلفنا فى عدد الحروف والعدد هو الحساب والحساب هو الشاهد العدل - الذي اتفقت عليه الامم كلها) . وللغة العربية بعد ذلك فضائل اخرى تتمثل فى علومها كالنحو مثلا ، وهو قانون يرجع اليه فيها ومعيار يعتبر به ، ثم فى الشعر والعروض ، اذ ان للغة العرب ديوانا ليس لسائر لغات الأمم (والذي قالته العجم فى الاغانى هو بين الشعر والكلام المنثور وليس له وزن الشعر العربى ولاتقويمه بل هو كلام قد سجعوه ومثلوه بالالحان ...)

ثم تتمثل فضيلة اللغة العربية ايضا فى حظها من الفنون البلاغية كالايجاز والمشترك اللفظى فاجتمع لها التوسعة فى الكلام ، وليس هذا لســائر الأمم .

ومهما كانت هذه الاسباب التى يسوقها ابوحاتم الرازي فى تفضيل اللغة العربية فانها جميعا تساق بدافع من الاعجاب والاجلال لهذه اللغة ودحض كل الافتراءات المغرضة .

وللانصاف لابد ان نشير بأن من الدول العربية من اسهم فعلا فى تأسيس مدارس اللغة العربية واقامة بعض المراكز الثقافية العربية . ولكن ذلك الاسهام ظل قطرة فى بحر فضلا عن انه لم يتصل بجهود اخرى حتى يثمر ويحقق هدفه المنشود ..

ومن الدول العربية من قدم المنح الدراسية او استقدم المبعوثين وارسل المدرسين الا ان دائرة تأثير هذه الخطوات محدودة النطاق وتدخل فى باب التسكين او براءة الذمة ولاترقى الى مستوى المواجهة الجادة للمؤامرة المدبرة للقضاء على اللغة العربية فى غرب افريقيا .

وعلى سبيل المثال ، فان فى جمهورية مالي ٢٠٠ مدرسة اهلية عربية ابتدائية واعدادية تضم ٥٠ الف تلميذ ، هؤلاء ينتظرهم مستقبل مجهول لانه لاتوجد فى طول البلاد وعرضها مدرسة ثانوية عربية واحدة واذا استمر الحال كما هو عليه الآن فسوف تذهب كل تلك الجهود هباء ، الا ان خريجى المرحلة الاعدادية في تلك المدارس اما ان يلتحقوا بالمدارس الفرنسية ليمحى بمضي الوقت كل ماحصلوه بالعربية او انهم سيذوبون فى المجتمع خارج دائرة التعليم وتموت لغتهم العربية تدريجيا ، وهذا مثل واحد وغيره امثلة كثيرة .

رسالة للزير سالم



صديقى ايها الزير
تحيلتى واشواقى .. وبعد .. يا ابا ليلى
هى الدنيا (كما شاهدتها دول)
بلنسيه .. ومرسيه .. وهولاكو ..
واشياء كوجه البدر زالت كلها زالت ..
ولا يبقى سوى الرحمن باق ليس ينتقل ..
فلا تحزن وطب نفسا .. ولا تشق
وان ارداك مخصى
فلا تحزن وطب نفسا ولا تشق
تغرينا بك الدحرى
وانك مت لم تدر بما يجرى
فلا تحزن كما نحزن ..
فلم تحزن كما نحزن ..
ولم تشق كما نشقى ..
بموت الغاز والخازوق او من عشرة الحمقى
صديقى ايها الزير / مضى الزمن /
مضت عشرون مذ سارت بنا الابل
وحاديها يغنى فى مسامعنا ..
الا يا مبدع الدنيا
هو الانسان نساء
مذكرنا
اذا ما جاءنا العيد
وغطى الثلج قاذورات حارتنا
فذكرنا
بأن العيد آت بعده وقت يحاسبنا
يزيح الثلج عن اقذار حارتنا
ويكشفها ويفضحنا
مضى الزمن
وشاب الحب فى رحم المسافات !
وداس الجند فوق قبور موتانا ..
(وعشتاروت) عاشرها غزاة بلادنا علنا ..
ولا ادرى فقد يأتى زمان ربما آخر ..
نبدل فيه افئدة بافئدة ..
ونلعن بعضنا بعضا ..
كما فعلوا وساروا فى جنازاتى ..
مرارا عندما جاءوا .. /مضى الزمن وعيب ياابا ليلى
اذا ما غنيت احبابى/
فهم يدرون انى كنت اولهم وقد ذهبوا
وانى كنت آخرهم وقد عادوا ..
وهم يدرون .. كان البعض يبحث عنك للذكرى
وكان البعض يبحث عنك كى ترضى به ليلى
وكان البعض لا هم ولا شكوى
وكنت اود لو القاك يا ملحى ويا خبزى ..
ويا تذكار من احببت من اهلى ..
ولكن دونما جدوى ..
مضى الزمن
وصار الناس فى بلدى (سنونو) يا ابا ليلى
(سنونو) كلما يأتى خريف ترحل الاسراب لا تلوى على اثر
وتنسى يا ابا ليلى :
بأن الله واسعة مغانيه
وان البئر نضلح بما فيه
وان العبد قد ارداك فى التيه
ولكن يا ابا ليلى :
لدى الثكلى
اذا لم تبصر الجثمان ايمان بان تلقى الذى تبكيه
... رغم المنطق الصورى
وتقرير الصليب الأحمر الدولي
لهذا احمل الدنيا على راسى
وامشى فى مناكبها على راسى
وابحث عنك فى سعدى وفى نحسى ..
وفى البيد التى بقيت كما خلفتها بيدا
وفى المدن التى فنيت وقد خلفها عيدا
صديقى كان يا دنيا
اخيليا اذا ما مسه العيب
نؤاسيا اذا ما شاقه الطرب
يعيش العيش للعيش
ويهوى البصق فى لوحات دافنشى
ومن اوصافه الاخرى
يحب ضفادع الغدران ان الصيف يرتحل
وقد حبست سماء الرب لكن قط لم ترحل
بل انزرعت بجوف الارض كالذكرى
ولكن دونما جدوى
انا وحدى رجعت اليوم من سفرى
بلا سبح .. ولا حلوى ..
وسيفى صار عكازى
وترسى صار واقيتى من الشمس
وفى رأسى صداع سوف يقتلنى
وفى صدرى يعيث القهر والفوضى
وفى جيبى
قصاصات من البردى
وسيجار ..
وخارطة مزيفة
وتمثال لطفل مات بالزهرى ..
يذكرنى بأترابى
وقد كنا صغارا بعد لم نلهو
وكان الماء فى (الخابور) كالبلور والصفصاف لم يشق
وكان الليل نوار له قمر من (القصدير والكاكى)

سلمان السلمان

قراءة في كتاب :

العـ... ..وقضية الإنسان

أن تبحر نحو الأبعاد

قصص

بقلم/منيرة الغدير

الاعماق مشدودة بدقة .. ننظر اليها عارية مجردة .. تناقشنا وتتكلم معنا .. كل شخصية تنغرس فى قيعان ادمغتنا حتى لكأنى بها تزورنا فى الاحلام من شدة انفعلنا وانجذابنا لما نرى مع احاسيس ومشاعر مصورة بعين كاميرا لم تبتكر بعد .

كل هذا سنشعر به وستراودنا معالم واماكن وشخوص تتعذب وتتمزق مع آلام الانسان الدفينة التى رسمتها مجموعة قصص قصيرة .

بغض النظر عن معرفتي بالمؤلفة الاستاذة خيرية السقاف.. الا اننى حاولت ان ابعد معرفتي بها عن عقلي ورأسي اثناء قراءتي لنتاجها الأدبى ...وقد فعلت ،مطبقة بذلك مبدأت .س اليوت في النقد . مع اننى اعترف بأن هذا الموضوع ليس نقدا بقدر ماهو تصوير وتحليل مختصر لرؤيتى لقصص (ان تبحر نحو الابعاد) .

ان الانسان .. هذا الكائن المليء بالمتناقضات والغموض هو بطل قصصها .. ومشاعره واعماقه هي بحق الشخوص التي تتحرك في كل زاوية وتتعذب في كل ركن من جور الانسان على اخيه الانسان سواء كان الأب او الزوج او الأم او القريب .. او حتى الضائع .. المشتت على ارصفة الحياة التي لفظته وغسلته بالاحباطات المريرة ..

فقصص خيرية السقاف هائجة بكل غموض الانسان وهذا واضح في نهاياتها التي تقذف في الوجه ابهامه وعمقه اللامتناهيين .. الذي لاتحدده بداية او نهاية سعيدة او حزينة اوحتى مقتلة ..بل هو اعمق من هذا كله .. كهف مجهول لم يستطع احد كشف مغاوره بعد .. فالانسان فى كل زمان ومكان هو مخلوق مشحون بكل مايبهر العقل ويبعث على التأمل مرات ومرات فى كنهه وماهيته .

ولكن مع هذا كله .. ومع امنية الكاتبة فى مقدمتها ـ او كما اسمتها (وقفة) ـ (فليتهم ينحنون على اي (تكنيك) تعارفوا عليه عند تقديمهم للاعمال القصصية) .. فانني لاحظت على قصصها ملامح النزعة الحديثة .. ولن اقول ان الكاتبة حذت هذا الاتجاه في القصة ، ولكن قصصها هي التي تقمصت هذا المنحى الحديث .

وكما نعرف ان لكل مدرسة وكل تيار فى الأدب والفن قواعد ومبادىء من خلالها يمكن تفسير وتحليل الأعمال الأدبية .. ومن هذا المنطلق احببت ان الصق بقصص خيرية السقاف ميلا للتيار الحديث .. ليس ايمانا مني بجدوى هذه التيارات والمدارس ، ولكن لكي نستطيع تحليل جزء بسيط مما جاء في تلك المجموعة .. غير لبهة بتطبيق كل ماجاء في المدرسة الحديثة من قواعد واصول ولكنني سأركز على العمق في قصص الكاتبة

ففي كل قصة يتركز اثر العصر الحديث الذي هيمن على تلك المجموعة ولعب ادوارا فائقة في اعطائها نكهة مميزة .. فتتت الاحداث فكان السرد عبارة عن الدخول الى عمق كل شخصية وسحب تيار اللاوعي وتسجيله على الورق .

ولقد كان اغلب شخصيات الثماني عشرة قصة من النساء .. (رأيتها وكفى .. واختلفت الخطوة .. اغتيال الضوء عند مجرى النهر .. الفقد .. الانعكاس) .. كلها صور عذابات المرأة سواء اكانت صغيرة أم كبيرة ، فقيرة جاهلة ، او متعلمة ممزقة .

(واختلفت الخطوة) المرأة فيها غير متعلمة .. تلك التي تحب باخلاص .. بصمت وبعمق ، وتشاطر زوجها الأيام بحلاوتها ومرارتها وتكافح معه بدون تذمر اوشكوى وفي النهاية يتركها كصفحة محترقة من الذاكرة .. يعطيها ظهره ذاهبا الى المدينة وهى تبكي (عند أهلها .. تشقق ظاهر يدها من حرارة الدمع تجرح باطن قلبها .. بل عقلها .. بل وجنتاها) ..

صورة مؤلمة لمرأة تحب بعمق وصدق نرتطم بها فى مجتمعنا وواقعنا .

وننتقل الى عنصر التشويق والترقب والانتظار الذي يبلغ هامات المفاجآت في اغتيال الضوء عند مجرى النهر) ..

. فالكاتبة تشد كل نبضة في القلب وتمسك بكل عصب في الجسد .. حتى يبلغ التوتر ذروته وتتجرع عذابات الشابة التي ترغم على الزواج بالسياط والعذاب . رها المتلهفة على رؤية امها التي طالما كانت تخاطبها بكل ذروة من مشاعرها .. (وجهك النوراني ياأمي .. لكم اعشقه وأعشق التعلق به تسمرت اهدابي لاكثر من لحظات من عمر الزمن في كل مرة اشاهدك فيها) .. وتسافر الشابة ونسافر معها .. ثم فجأة يتغير كل شيء وتتحول الأم الحانية الى جلاد قاس ويصبح (وجه امي لم يعد مايشد فيه اهدابي لأن تتسمر) .. فلكأني بالقارىء يلهث لمعرفة كل الأحداث التي اثارتها الكاتبة امامه .

وتأتي النهاية التي كانت اكثر من عميقة تعلقت بحبال الحلول التي يراها القارىء .. وهي نهاية حديثة في حد ذاتها . ليست كلاسيكية فتقذف بالسعادة او بالزواج كحل جامد .. منكسر .. بل تركتها الكاتبة مبهمة بعد ان تسمرت لهفة القارىء وتوقه لمعرفة المفاجآت التي حدثت في القصة .

وكل قصصها لم تعط القارىء نهاية واضحة بل تركتها رمزية . تنتظر رؤى القارىء ومشاركته معها في وضع حلول للاحداث والمشاكل التي تتلاعب بمصائر الآخرين .. فلن نجد نهاية سعيدة في كل القصص مما يزيدها التصاقا بالقارىء وكأن الكاتبة ارادت ان تحفر الاحداث في ذاكرة القارىء .. الانسان .

وكما في القصص الحديثة نجد الترابط الوثيق بين الزمان والمكان بشكل لامنظور .. فهما في كل حركة دائبة لا محسوسة .. كتيارات الوعي واللاوعي التي تتناثر بكل عمق وصدق في ارجاء المكان اللامحسوس .. فمثلا في (لحظات من عمر يتآكل) تغرست الكاتبة في فلسفة (المدى المحسوس واللامحسوس .. الفضاء والماء) .. فكان هذا الترابط الفريد بين الزمان والمكان وهذا الوصف للحياة ..

(الحياة كرة مطاطية لايمكن لأحد ان يدرك حجمها اومداها) وكذلك الـزمـان والمكـان اللذان ليس لهما مدى او حجم .. والمونولوج الداخلي لشخصية احمد هو الذي سيطر على الموقف الدرامي .. فاتضح (الهارموني) بين العقل الباطن والزمان الداخلي الذاتي والموت الذي كان النهاية التي لم تخل من الرمزية والتلميح .. وليس للنهاية اهمية لدى الكاتبة بقدر اهمية شحن القصة برؤى العقل الدفينة ، فهي لاتكتفي بعرض الأحداث وتسليط الاضواء على الشخوص ولكن تصور مايدور في كل عقل بدقة متناهية .. والتسلسل غير المنطقي لأحداث القصة إنما هوتسجيل لتيار العقل الباطن المليء بالأسرار والغموض ..

لم تنس القصص بيئة الكاتبة . ـ وهذه ميزة الكاتب الحديث الذي يلجأ الى الواقع فيصور بيئته ومجتمعه ـ فظهرت نفحات هذه البيئة في بعض حوار (الانعكاس) .

اما (في بيت عصري) .. و (انه الموسم .. انه الصراع) فاننا نلمس التطور المادي الذي حدث فجأة في المجتمع واثره على الافراد .. وقد تناولته الكاتبة بطريقة حديثة .. وتوغلت في النفس البشرية وانتزعت من اعماقها الصراع .. والاختناق والندم والألم معا بسبب الاشياء الجديدة التي لوثت بيئة الصفاء والنقاء .

فنرى ان الفتاة (في بيت عصري) تشعر بالاختناق وسط الستائر الصقيلة اللامعة .. والجدران المخملية الملمس والاواني والأثاث .. حتى صوت التكييف اثار حنقها وضغط على انفاسها (وبعصبية فتحت النوافذ .. مزقت الستائر .. القت بالبلوريات على الارض .. وبسرعة تناولت الزجاجيات قطعة قطعة والقت بها على الأرض فتكسرت .. وتطايرت) .

وقد حملت خيرية السقاف قصتها هذه عدة مبادىء ونصائح لكي يستيقظ النور في العقول فتتلاشى (بقايا الظلام) من تجاويف كل رأس ..

اما فى (انه الموسم .. انه الصراع) .. فالبطل فلاح من ابناء الطائف .. مزارع باع البستان .(بدار مسلح وعربة .. مرسيدس . وثوب حريري) ورائحة ندى الأمطار ايقظت في نفسه الحنين الى حياته الماضية التى غيرها (ببضعة الاف من الريالات) .. حنين الى البستان .. الى عريش العنب . وصوت الحمار .. مقارنة عميقة بين الجذور والقشور

الدوام والزوال ..
الضوء والظل ..
الحقيقة والزيف .. وكيف الوصول اليهما ..
الحب الحقيقى .. والعاطفة المؤقتة ...) .

باختصار اننا نجد فى معظم القصص لمحة من المجتمع .. وصورة من صوره .. فكانت الكاتبة ترسم واقعا طالما شاهدته عن قرب .. فكانت قصصها واقعية المذاق . ولكنها تقشر المواقف والاحداث لتسمو بالقصة وتغوص بها فى اعماق المجهول

هذا بالاضافة الى الاسلوب الموسيقى والجمل القصيرة .. التي ظهرت شعرا منثورا يتناغم مع الملاحظة الدقيقة الواعية لكل شطحات الافكار .. ولكل زفرات العقل وهمسات الذاكرة .. فكان ايقاع الكلمة مؤثرا وشاعريا .

ولن استطيع ان استشهد لأن العبارات التي اعجبتني كثيرة .

(ان تبحر نحو الابعاد) كتاب تضمن قصصا قصيرة بعضها لا يزيد على صفحتين او ثلاث .. فجاءت مركزة .. كثيفة . ككثافة حزن الانسان وتمزقه .. والانسان فى بعض هذه القصص تشحنه الغربة وكأننا نبحر نحو الاغتراب .. ونعيش الغربة في كل لحظة من لحظات حياة الشخوص ..

(ان تبحر نحو الابعاد) دعوة من الكاتبة ان تبحر نحو اعمـاق الانسان المجهولة .. ونداء لأن تبحر نحو نفسك المختبئة فى عمقك ايها الانسان .

قضيـــة أدبيـــة

رد على ما أتهمت به من سرقة أدبيّة

قلم : محمد خضر عريف

سواء كنت فى نظر الادباء مدانا حتى تثبت براءتى أو كنت بريئا حتى تثبت ادانتى ، لا بد لهم من اعطائى الفرصة للدفاع عن نفسى وعدم التسرع فى الحكم علي قبل سماع حجتى . بعد ذلك يمكنهم الحكم على اما بالبراءة او بما سواها .

نشرت جريدة (الرياض) فى عددها الصادر فى غرة شعبان عام ١٤٠٢هـ مقالا لمحمد العثيم بعنوان (سرقة أدبية) . ملخص هذا المقال هو الصاق تهمة السرقة الأدبية بمحمد خضر عريف صاحب قصة (ولا يحيق المكر السيىء الابأهله) ويدعى صاحب هذ المقال ان القصة مسروقة عن قصة اللواء الركن محمود شيت خطاب والموسومة (عدالة السماء) وهو نفس عنوان مجموعة قصصية للواء الركن صدرت عن دار الارشاد عام ١٣٨٨هـ .

ورغم ان المقال المذكور لم يتحر الموضوعية البحتة ، اذ تعمد صاحبه ان يسيىء الى شخص صاحب القصة فى أكثر من موضع ، الا اننى سأحاول التزام الموضوعية قدر المستطاع فى ردي هذا

أحب فى بداية الأمر ان ألفت نظر القارىء الكريم الى ان القصتين المشار اليهما ماهما الا روايتان مختلفتان لراويين مختلفين لقصة حدثت على مسرح الواقع فى زمان ما ومكان ما .

كى أكون اكثر وضوحاً اقول ان قصة (عدالة السماء) لمحمود شيت خطاب هى قصة حقيقية حدثت على ارض العراق في الستينات . وهى تعتبر من القصص الشعبى الذائع الصيت فى العراق . لذلك فان احداثها معروفة لدى الكثيرين من أهل العراق وان كان معظمهم لم يطلـــع على قصة اللواء الركن محمود شيت خطاب .

ولو ان صاحب مقال (سرقة ادبية) كلف نفسه بقراءة مقدمة كتاب (عدالة السماء) لوجد ان صاحبه قد صرح بان جميع القصص الموجودة في الكتاب هى قصص حقيقية وانه قصد من جمعها الوعظ والارشاد .

جاء في مقدمة الكتاب (وهذه القصص التى اقدمها اليوم اقوى ما اكون أملا فى ان تملأ فراغا وتسد حاجة . فى مثل هذه الظروف العصيبة التي تجتازها الأمة العربية . هى قصص من الواقع ...) . (محمود شيت خطاب عدالة السماء ص ٨) .

ولو ان صاحب نفس المقال اتم قراءة قصة عدالة السماء الى أخرها لوجد ان كاتبها يذكر انه كان قد اجتمع ببعض شخصيات هذه القصة مما يدعم ما قلته من انها قصة حقيقية .

يقول اللواء الركن محمود شيت خطاب « لقد سمعت قصة هذه العائلة من صديقى الحاكم الكبير . فاردت ان اسمعها من أحد افرادها . وسألت الابن الكبير الذي كان خضريا فقيرا فاصبح تاجرا كبيرا ، ان يحدثنى حديث أمه فقال « ولماذا لاتسمع حديثها منها ؟».

وكنت ذات مساء فى دارهم العامرة على ضفاف دجلة ... وجاءت الأم وقد احاطت شعرها الأبيض بغلالة بيضاء ... وروت لي قصتها كاملة »

وجاء فى فى نهاية القصة « تلك قصة من الواقع ... ولكن حوادثها اغرب من الخيال ...» (عدالة السماء ٢٠) .

ومما يدل دلالة قاطعة على ان هذه القصة ذائعة الصيت ويعرفها الكثيرون سوى محمود شيت خطاب ما جاء ايضا فى عدالة السماء (قال الحاكم الذي هو جار لتلك العائلة « سمعت قصة جارتنا كما سمعها الناس . فاشتركت مع الجيران الاخرين لجمع ثمن دارها . حتى تستعيدها من صاحبها الجديد ، وسمع صاحب الدار الجديد هو الأخر بقصتها فأعاد اليها سند الدار وملكيتها وبقي المبلغ الذي جمعه لها الجيران مع ثلاثمائة دينار من أصل ثمن الدار ، فجددت بذلك المبلغ بناء الدار ، واقبل الناس على حانوت ولدها يشترون سلعته ويتسابقون على معاونته ...» (عدالة السماء ، ص ١٨) فكما يبدو واضحا جليا ان القصة مشهورة للغاية يتناقلها الكثيرون ويعرفون اصحابها الحقيقيين . فهى اذا ليست من تأليف محمود شيت خطاب وبالتالى ليست ملكا له . بحيث لا يحق لقاص آخر ان يتناولها بأسلوبه . وان تهيأ لراو أخر ان يروى نفس القصة بأسلوب مختلف فلا يعنى ذلك بالضرورة انه سرقها عن محمود شيت خطاب . هذه القصة ليست كالبؤساء لفيكتور هيجو ولا كأوليفر تويست لتشارلز ديكنز والتى ذاع عنها نسبتها الى اصحابها ولا يحق لأي قاص ان يعيد صياغتها دون الاشارة الى مؤلفها الأصلى . بل هذه القصة اشبه ما تكون برواية أدبية لحادثة حقيقية تناقلها الناس او اذيعت كخبر فى صحيفة او مجلة .

اما ما يدعيه صاحب المقال من ان الاسلوبين متشابهان او متطابقان فانه لم يدلل على ذلك ولا بدليل واحد . والامثلة الكثيرة التى اوردها انما تثبت تطابق أحداث القصتين لا اسلوبهما . وتطابق الأحداث بين القصتين هو ما اقر به واعترف اذهما كما اسلفت روايتان لاحداث واحدة . وان كانت بعض تفاصيل الأحداث قد تختلف بين القصتين حتى فى الامثلة التى اوردها صاحب المقال والتى يظن انها تدعم ادعاءه .

فقصة محمود شيت خطاب تلتزم السرد القصصى للاحداث دون اي حوارات بين الشخصيات ، بينما قصة محمد خضر عريف مليئة بالحوارات والتي دائما ما يضمن بها قصصه لانها تضفى على القصة حيوية أكثر وتربط قارئها بالاحداث والشخصيات . اما ان توصف هذه الحوارات بانها (ديالوج مسرحى ضعيف) فيحتاج الى برهان علمى يبين اوجه ضعفها والا فان هذا الحكم لا قيمة له من الوجهة العلمية .

نجد هذه الحوارات في جميع احداث قصة محمد خضر عريف . بينما تخلو قصة محمود شيت خطاب منها تماما . مما يدل على ان لكل من القصتين هيكلا روائيا متميزا . فكيف يتأتى لصاحب المقال ان يصف قصة محمد خضر عريف انها (خليط بين النقل والاقتباس) . ولكن هذا الكاتب حين أحس بعشوائية احكامه لم يلبث ان قال بعد ذلك بقليل (فالقصة تتخذ اسلوب السرد المباشر بعد ان غير كثيرا فى صيغتها الأصلية ... واقحم بها أكثر من حوار ممل يتعدى الحوارات القصصية الى ديالوج مسرحى ضعيف .

فكيف يمكن ان تكون هذه القصة خليطا بين النقل والاقتباس . وفى نفس الوقت يكون صاحبها قد غير كثيرا فى صيغتها الأصلية . فى ذلك تناقض وضعف عجيبان .

واحب ان اطلب من القارىء ان يعيد النظر فيما ورد فى القصتين حتى فى الأمثلة التى اوردها صاحب المقال كالمثال الآتى :

ورد فى عدالة السماء : « وقبض السائق اجرة سيارته كاملة من المرأة وتحركت السيارة فى طرق جبلية وفى الطريق تحدث السائق الى المرأة . فعلم منها قصة بيع الدار وقصة دفع البدل النقدى عن ولدها .

وتدخل الشيطان بينهما . فلعب دوره فى تخريب ضمير السائق . فعزم على تنفيذ خطة لاغتصاب المال من المرأة المسكينة» .

وورد فى قصة محمد خضر عريف (وتمضى السيارة وليس فيها سوى سائقها وهذه الأم المحبة المخلصة واصبح السائق يحدثها اثناء الطريق ولم يلبث ان سألها :

ـ ولكن أخبرينى ياسيدتى الفاضلة لم هذه العجلة ؟ وما الذي دفعك الى استئجار السيارة على حسابك . اما كان بامكانك الانتظار لساعتين او أكثر؟

واستسلمت الام لطيبتها وحسن نيتها وبراءة تفكيرها ولم تلبث ان اخبرت السائق بالأمر فسألها بسرعة

ـ هل معنى ذلك انك تحملين معك عشرة آلاف دينار ؟ ألا تخشين من اولاد الحرام ؟

ـ نعم باولدى ولكن ثقتى بنفسى كبيرة و الحمد لله

حين ذلك بدأ الشيطان يعبث بافكار هذا السائق ويفكر فى الحصول على هذه الثروة الكبيرة .

اذا اعترفت للقارىء بان ما سبق هو وصفان مختلفان لحدث واحد فأي تشابه يمكن ان يربط الاسلوبين اذا كان احد الوصفين يعتمد على الرواية والآخر يعتمد على الحوار . وليس هناك سطر واحد يمكن ان يتطابق فى كلا الوصفين اذا فرضنا جدلا ان هناك اي نقل او اية سرقة .

ثم اذا تابعنا نفس النص لوجدنا ان تفاصيل الأحداث تختلف بين القصتين اذ جاء فى قصة محمود شيت خطاب «وفى احدى منعطفات الطريق ..حيث يستقر الى جانب الطريق الأيمن واد صخري سحيق . اوقف السائق سيارته فجأة وسحب المرأة قسرا من السيارة الى خارجها ونزلا الى مسافة عشرين مترا فى الوادى السحيق وهناك طعن المرأة بخنجر عدة طعنات فلما تراخت وظن انها فارقت الحياة سلبها مالها وعاد الى سيارته تاركا المرأة فى مكانها تنزف الدماء من جروحها» .

وجاء فى قصة محمد خضر عريف « وبعد ان سار بالسيارة لفترة وصل الى منطقة مقفرة ليس بها انسان ثم خرج بالسيارة عن الطريق العام ودخل الى الصحراء » .

ـ الى اين انت ذاهب ؟ قف ! قف !

ـ لا تخشى شيئا ياسيدتى انا اريد فقط قضاء حاجة . ثم اوقف السيارة فى الصحراء وترجل السائق منها ثم صرح برغبته الشريرة .

ـ حسنا والان الى بالعشرة آلاف دينار فى الحال والا قتلتك بهذا الخنجر !

ـ ولكن .. ولكن . ألا تخاف الله أبعد ان حكيت لك قصتى ومأساتى ؟ أهذا جزائى ان ائتمنتك على مالى وعرضى بعد ان ائتمنك ولدى علي ؟

ـ لااريد كلاما الى بالمال حالا

ثم انقض الشيطان الذي على هيئة سائق على المرأة الضعيفة واخذ ينقب فى اغراضها وملابسها حتى وجد المال فى ثوبها حين ذلك دفع بها الى خارج السيارة ثم استولى على المال ثم طعنها بالخنجر عدة طعنات والقى بها تغرق فى دمائها فى غياهب الصحراء

كما نرى ان الاعتماد على الحوار هو ابرز ملامح قصة محمد خضر عريف وفى هذه الفقرة تختلف تفاصيل الاحداث تماما بين القصتين مما يدل على ان الراويين مختلفان ففى القصة الأولى انزل السائق المرأة الى واد سحيق ثم طعنها دون ان يسألها عن المال وفى القصة الثانية ذهب بها الى الصحراء وسألها عن المال واستولى عليه ثم طعنها . وهذه الاختلافات الطفيفة فى تفاصيل الاحداث يمكن ان توجد فى كل مكان من القصتين ولو كان هناك متسع لأوردناهما كاملتين ولكن باستطاعة القارىء ان يعود اليهما بنفسه ليكتشف ان احداهما لا يمكن ان تكون مأخوذة عن الاخرى .

بقى ان اذكر من اين سمعت هذه القصة وهو أمر مهم للغاية . سمعت هذه القصة عن خطيب عراقى رواها فى خطبة الجمعة فى مسجد الجمعية الاسلامية بمدينة سان دياجو بولاية كاليفورنيا الامريكية قبل حوالى ثلاث سنوات . وقد اخبر هذه القصة على ان وقائعها قد حدثت فى قرية مجاورة لقريته فى العراق وانه سمعها من رجال ثقاة ولم يذكر انه قرأها فى كتاب (عدالة السماء) . ولكى أكون دقيقا فى روايتى عن هذا الخطيب فقد بينت فى القصة نفسها انها قد حدثت فى العراق . وان كنت سارقاً كما اتهمت لحاولت اختلاق اسماء لأمكنة اخرى سوى العراق بغرض التضليل . ولعل الطريقة المثلى التى يمكن لي بها اثبات سماعى لهذه القصة عن هذا الخطيب هو زملائى الذين كانوا معي يومها فى المسجد والذين حصلوا على درجاتهم العلمية ويباشرون اعمالهم كمدرسين لدى وزارة المعارف .

ورغم قراءاتى الكثيرة لمؤلفات اللواء الركن محمود شيت خطاب . قد يكون لحسن حظى او لسوئه اننى لم اصادف مجموعته القصصية هذه . ولم اعلم بانه كان قد كتب هذه القصة مسبقا وان ذلك سيكون بمثابة وقع الحافر على الحافر . والا لتعذر بل واستحال ان اجعل نفسى موضع شبهة للرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى ساهمت فى نشاطاتها لاكثر من ستة اعوام متواصلة . وقبل ذلك كله لايمكن ان اخون أمانتى العلمية التى هى اغلى ما عندى .

ولولا مقال (سرقة ادبية) لما علمت بان محمود شيت خطاب كان قد كتب نفس هذه القصة من قبل . واقول (ورب ضارة نافعة) ولكنى كنت اتمنى ان يكون المقال المذكور اكثر تحفظا ومراعاة للاساليب الاكاديمية الواقعية .

والله من وراء القصد .

محمد خضر عريف

رأي

كلمـــات حتى نصل

عندما حاولت ان احدد اسباب عزلة المثقف على ضوء انطلاقات حديثه خواستا قراءة شيء من اجل رصد كل المواقف (يجب ان تفعل شيئاً لتكون منصفاً .. اما ان تتطلع الى النوافذ كل يوم . ان تتظاهر بالخجل . وصوتك النزق يفتك بورداز . طالباً ان يقفز امامك على الموتور .. لتبدا الرحلة كل يوم فقد أن لهذه الكذبة العوجاء ان تنتهي) (١)

اذ من الملاحظ ان المثقف العربي يعيش في عزلة كاملة ويتامل ابناء وطنه من خلال برج عـال وقد (مط) شفتيه علامة التعجب متخلياً عن انتمائه .

والصور (الحياتية) لهذه الحالة اعظم من ان تسجل انما ادراكها بوعي فهذا غير ممكن . اذ ان كل حالة لها صورها .. وارتباطاتها .. حتى تطورها الانتمائي الى نهاية السلم .

اخذت اطرح مجموعة من الاسئلة على من حولي .. ثم تكوينها من خلال تصورات وهمية اردت من ايجادها بناء شيء حقيقي يقول مامدى ارتباط المثقف العربي بامته .. وهل هناك روابط بين ما يتم طرحه وواقع الانتماء المعاش .

محصلات الواقع تقول المثقف يفر الى منطلقات ومعايشات يحلم ان تكون ومن هنا عليه ان يتخلى عن رفاقه (رفاق دربه ومخاصمة مشاركيه الراي ومهادنة من يستطيع من خلالهم نشر فكره) (٢)

وعلى هذا الاساس تكون الانفصال الكامل بين المعاناة . معاناة الكاتب ومعاناة الواقع .

لقد كان للسؤال المطروح (لمن يكتب الشعراء العرب المحدثون وما هي اسباب هذه القطيعة بين شعرنا العربي الحديث وبين المساحة البشرية الشاسعة التي تشكل الارض الضرورية لنشوء ونمو وتفاعل اي فن) (٣)

وهنا تكون الحتمية التي تفترض الجواب الآتي الذي يستطيع ايجاد افتراضات ومسلمات تدعو الى الاقتناع الذي معه يكون (الالتقاء) .. ومع ذلك لا نفكر في ايجاد هذا (الجواب) وذلك لعدم تمكننا من الوصول الى نتائج ايجابية نستطيع من خلالها اقناع (النظارة) .

وكيف يكون الاقتناع وخمسة من الشعراء العرب لنقض اجتماعهم الخامس دون الوصول الى حقيقة تجمعهم هل هو نقابة او جمعية (الخلاف جوهري وانا عندما كلفت بوضع النظام لرابطة او جماعة من الشعراء راعيت جانب النقابة لان الاهم بالنسبة الى كل شاعر لا ان يذيع شعره بل ان تتوفر له الحرية) (٤)

هذا هو حالنا .. ونحن في غنى عن مثل هذه (الحوارات) المستهلكة المقلدة ولكن حتى في تقليدنا نعود (لجذورنا) ليكون الخلاف وحتى لو كان هذا الحوار في ضيافة احد الاطراف لاننا فقدنا الرضا .. وعلى ضوء ذلك ايضا فقدنا العطاء (الكلي) الذي معه نستطيع مجاراة الامم لاننا حتى في محاولات التقويم نستعيد مخزوننا الفكري ولا نجد سوى تلك الشواهد المترجمة .

اذا كيف نتجاوز هذه العزلة اذا كنا نعتبر المثقف مرحلة من مراحل الادب الذي يستطيع الايجاد والابداع .

ومن المحصلات السابقة لحياتنا الادبية :

نجد التصدع الكبير في الكيان الثقافي . نحن نتابع ازمات المثقفين ومعاناة الادباء حولنا ونتجاوز هذه المعاناة بين ظهرانينا وقد نمر بها مرور الكرام دون المساس بالقضية الفعلية . ومع ذلك نتحدث عن قاعدة انتماء نحاول من خلالها ايجاد جذور ..

المتلمس الحقيقي يطويه (الحزن) وهو يلمح العطاء المتقطع والتجاوز وعدم الوفاء لمن رحل من ادبائنا ومفكرينا . من بذل من اجل الوطن اننا لا نتذكر كيف تكونت وزارة المعارف .. ومن هم المشاركون في تاسيس التعليم الاهلي والجمعيات الخيرية ....

من ذوي وهو يقدم ..

اشياء كثيرة غابت عن اذهاننا اخذت تنثال وانا اتابع ما تم نشره عن المفكر والاديب الكويتي الراحل احمد البشر رغم ان ما تم نشره (٥) لم يعط الصورة الكاملة لهذا المفكر انما هي خطوة جيدة في خلق جو الوفاء .. اذن ازمة المثقف العربي هو الوفاء ومن هنا كانت العزلة التي يعيشها .. لذا كان الانفصال ..

محمد المنصور الشقحاء

هوامش

١ ـ من رواية (حين تركنا الجسر) عبد الرحمن منيف

٢ ـ مجلة المسيرة ـ العدد الاول يناير ١٩٨٠

٣ ـ صلة الحياة بالتعبير ـ ملحق ادب وثقافة الرياض ١٤٠٢/٨/٢٩

٤ ـ مجلة المسيرة ـ العدد الاول يناير ١٩٨٠

٥ ـ مجلة البيان العدد ١٩١ فبراير ١٩٨٢

محاولة جريئة في تجربة الفن التشكيلي المغربي :

الرسام محمد البوكيلي : لوحتي تبحث عن هويتها الإسلامية العربية

تطرح تجربة الفنون التشكيلية المغربية عدة تساؤلات ، يأتي في أولها ، لماذا تعيش هذه التجربة حالة ـ الطفرة ـ ؟ ولماذا هذه الغزارة في المعارض الجماعية والفردية ؟ دون ان تكون هناك رابطة في هذه التجربة . فالاعمال تتـراوح بيـن الزخـرفـة والاستئناس بالفولكلور وبيـن اللوحة المتاثرة بالغرب ، كذلك لوحة اللامعقول احياناً كما انه الى جانب هذا التباين يبرز حضور اللوحة ذات الارتباط الشديد بالتراث بالذات والانطـلاق الى الحاضـر مـن خلال معرفة وثيقة للماضي بكل مايزخر به من قضايا تتيح للفنان التشكيلي ابداع لوحة مضيئة .



من هؤلاء الفنانين الرسام المغربي محمد البوكيلي الذي تعرض لوحاته في عدد من المدن المغربية والذي يحاول الخروج من تقنياته السابقة الى مرحلته الراهنة الا وهي توظيف الخط العربي وفي هذا الصدد يقول الرسام ان الحرف والرسم عند الانسان القديم قضية واحدة ... ثم ان الحرف والرسم كان حضورهما متجليا قديما في اعماق الفنانين الشرقيين وكذلك الكتابة الهيروغليفية المصرية كما تجد دخول الحرف العربي في العمل التشكيلي عند الفنانين الغربيين وعلى رأسهم (بول كلي) وفي منتصف الخمسينات غزا الحرف العربي أعمال الفنانين الغربيين العرب حيث طالب الفنان العراقي شاكر حسن آل سعيد باستغلال الحرف واصدر مع مجموعة من الفنانين مطبوعات تبين ما يتميز به الخط العربي من صوفية وجمالية .

ويقول الفنان البوكيلي عن تجربته : لقد تعاملت مع الحرف في تجربتي الثانية (مزج النحت والرسم والكولاج) ولقد اقتصر هذا العمل على لوحة عبرت فيها عن تكسير خط بارليف في حرب رمضان اما اعمالي الحالية فهي قراءة تشكيلية لسورة الرحمن القرآنية .. وبناء الحرف والاستئناس بالخط المغربي الاندلسي ... وفي عملي كنت دائم التساؤل لماذا لا نعطي اللوحة أصولا اسلامية وعربية وكان ذلك في الحرف العربي .



اختصارا من هو البوكيلي وكيف بدأت علاقته مع اللوحة او بها ؟

ـ قبل ان اتعلم رسم الحروف الابجدية .. كنت احاول ان ارسم كل شيء احلم بامتلاكه · حقيبـــة مدرسية .. سمكة .. دراجة هوائية .. وردة .. الخ .. وكنت انقل مايحيطبيبتي وكان ذلك بمسقط رأسي (فاس) وباحـــد احيائها العتيقة .. ارسم المآذن التي كانت تبهرني بشموخها وكبريائها معانقة السماء .. وجبل (زالاغ) يضمها الى صدره وارسم الحي (السوق) ابواب المدينة ، وبدخولي المدرسة الابتدائية اسعفني الحرف بعد لقائي به في رسم اشياء كثيرة انطلاقا من تشكيلاته .. وكان معلمي يشجعني على الرسم خلاف الأهل .. لدرجة اني كنت ارسم بحذر حتى لا تقع على عين احد .. وهذا يرجع لاعتقادهم بتحريم التصوير وكبرت فكبـرت معي تلك التي يسمونها الموهبة .. ومع انتهاء المرحلة الابتدائية .. وظهوري بين اقراني بهذا الامتياز كان المعلمون والمدير يعاملونني معاملة خاصة . ففي كل مرة يريدون تزيين المدرسة ببعض الرسومات يكلفوني بذلك .. ويقى بنفس الاسلوب في المرحلة الثانوية وفي هذه شجعني استاذ الرسم للالتحاق بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة لصقل موهبتي وبعد سنوات من الحلم الكبير وعند اجتيازي الطور الثاني من التعليم الثانوي قررت الالتحاق بالمدرسة وبعد اختيار مباراة الالتحاق قبلت وبامتياز .. وكانت فرحتي عارمة يومها ومع بداية السنة الدراسية الاولى كان كل استاذ مادة يبادرني بالسؤال التالي : اين كنت تدرس الفن ؟ . فكان جوابي : لم ار قط في حياتي فنانـا يرسـم ولاتتلمذت على يد أحدهم باستثناء استاذ الرسم بالمرحلة الثانوية والذي كانت حصته مقتصرة على ساعة يتيمة كل اسبوع .. اقول بالتحاقي بمدرسة الفنون كنت قد جربت كل بحور الفن التشكيلي ـ رسم ـ تخطيط ـ تلوين ـ تشريح ـ زيت وماء ـ الباستيل . باستثناء النحت لم اكن اعرف عنه شيئا .

ـ ماهي الاضافات التي قدمتها لحركة الفنون التشكيلية ؟

ـ في تجربتي الأولى التي شهدتها قاعة النادي في الرباط سنة ٧١ كنت اتعامل مع النتوء (روليف) واللون وكانت مواضيع أعمالي تعانق الانسان المضطهد المقهور في كل مكان .. وكانت كل الأعمال عبارة عن فوهات كهوف يتوسطها الانسان هذا المقهور دون اطرافه العلوية مشوها .

وفي تجربتي الثانية التي راودتني وانا بمدرسة الفنون الجميلة وهي مزج النحت والرسم واللصق (كولاج) داخل اللوحة وبعد اربع سنوات من العمل شهدت النور في القاعة الوطنية باب الرواح ـ الرباط سنة ٧٦ ومن بين هذه الأعمال استخدمت الحرف العربي في نقل أمين لعبارة لا غالب الا الله التي نجدها في المعمار الإسلامي الاندلسي بارزة على الجبس . ثم بعدها أحسست باننا نحن العرب المسلمين لازالت اعمالنا التشكيلية في معظمها مغربة ـ نسبة الى الغرب ـ بتقنياتها بروحها وباشكالها .. فلماذا لا نحاول اعطاء اعمالنا الفنية هويتها العربية .. ومن سؤالي او تساؤلي هذا كان ميلاد تجربتي هذه .

ـ ماهي بتقديرك المميزات التي تطبع الفنون التشكيلية المغربية بخصوصية قد لا نجدها في الفن التشكيلي العربي ؟

ـ هذا راجع لقربنا من اوروبا ولتاثيرها فينا ثقافيا وفنيا ثم لاستفادتنا من تجارب الفنانين الغربيين ومحاولة صهرها وتوظيفها بشكل يناسبنا .

ـ العودة الى الاصول او الجذور بالنسبة اليك كيف بدأت ؟ ولماذا ؟

ـ لاحساسي بالغربة التي تعيشها اللوحة العربية بشكل عام .. حاولت استخدام واسترجاع القيم الشكلية والجمالية البحتة في الفنون العربية الاسلامية .

ـ في لوحاتك بناء ونهج تتقاطع فيه كل اللوحات . ماهي الابعاد الفكرية التي استندت اليها او عليها .

ـ تطويع موروثنا الشعبي التراثي العقائدي بعد ان غزانا الإستعمار الثقافي الملحاح ونجح فعلا في اعطاب شخصيتنا المعنوية وفتنة عقائدنا وعباداتنا واخلاقنا كما نجح في بلبلة السنتنا وطي شرائعنا .. ودفعنا في المجتمع الدولي بلا صبغة حقيقية وهوية متميزة .. ومن هنا أتت قراءتي التشكيلية لسورة الرحمن القرآنية وكانت فعلا نوعا من المغامرة والجراة في وجه الذين يدعون الوصاية على أمور الدين .. وان يمنع التفسير العلمي بوجه عام فذلك خطر على الفكر لايرضاه الاسلام الذين اطلق للانسان العنان ليستخدم كل بواهبه دون عراقيل من كهنوت ديني او سلطة من يدعون الوصاية على امور الدين مادام المجتهد كفئا للاجتهاد وحسن النية ونعتقد ان ذلك يؤهله لتلقى نفحات من عند الله تفتح له طريق الفهم والوعي والتوفيق .. فكانت تجربتي هاته المتواضعة اول تجربة في الساحة التشكيلية العربية .



المصابيح المتناثرة هنا وهناك . تحاول جاهدة ان تبدد الظلام الجاثم على انفاسها فترسل قدر استطاعتها وبما تبقى لها من قدرة على البقاء اضواء ساجية ترميها ـ رغم هزالها ـ فتتلاشى اطرافها متحدية السواد لكنها في النهاية تفشل في ان تبدد الرهبة والشعور بالخوف والرغبة في التراجع .

يرمي ببصره على الطريق فيصطدم بستار الظلمة والغموض ويرتد اليه عاجزاً فيمضي .. وعند اجتيازه لكل تقاطع يشعر بالانقباض والوحشة . وبأنه سيختطف .. يستسلم لهذا الشعور ويمضي .. مغمضا عينيه تارة .. محدقا فيما يحيط به تارة اخرى .. يصغي لوقع اقدامه .. ناظرا للارض مرة .. وللسماء مرات .. تنتابه رغبة في الوقوع على الارض والاحتكاك بها بشدة حتى يدمي جسده .. ولكنه يتراجع ويمضي في طريقه . وعلى الثرى يلمح ظلاله .

الظل الثانــي

ـ أنت ...؟

قلتها صديقي باستنكار عندما صارحته بحقيقة ماحدث في الليلة الماضية .

ـ ولم لا ...؟

قلتها الى متعجبا .. تعجبت اكثر .

ـ كيف حدث هذا ؟

* كما اخبرتك ..

ـ ولكن

* ولكن ماذا

ـ هناك اشياء كثيرة تعلمها جيدا .. كيف نسيتها ؟

* مثل

ـ الاخلاق والمبادىء .. والدين .. و .. و ..

* لم انس شيئا من هذا ولكن ...

● ● ●

... بغرفتي في الدور الارضي جلست واصدقائي .. نتجاذب اطراف الحديث عن ـ موليير . نجيب محفوظ .. ديستويفسكي ـ وانتقلنا الى المتنبي .. البارودي .. ناجي .. وشرد ذهني .. (ياليهم من اغبياء) .

ـ اغرقت في الضحك .. وعندما نظر اصدقائي الى مندهشين . اخبرتهم بانني تـذكرت موقفا معينا .. وواصلت الحديث معهم .

مزاد .. الحياة مزاد .. من يدفع اكثر يأخذ اكثر ، ومن يدفع اقل يأخذ اقل . ومن لايملك الاكثر ولا الاقل .. فهو خارج المزاد . بداخلي رغبة جامحة للحب ملعونة متجددة الحياة .. اقتلها في كل لحظة . وتعود اكثر اصرارا وايلاما لي .. كيف احب والحب بالداخل يزايدون عليه . وانا .. رغما عني .. خارج المزاد ..

● ● ●

توقف القلم عند هذا الحد فقرأت ماكتبته وفي عصبية حفرت على الورقة خطوطا بالطول وبالعرض وازدادت حولي خطوط سريعة ، متداخلة غير مفيدة .. وعندما تعبت القيت القلم وضممت الورقة باطراف يدي وضغطتها بيدي والقيت بها بعيدا فصادف دخول والدتي الحجرة فقالت مستنكرة :

ـ بماذا عادت علينا تلك التفاهات التي تكتبها ؟

● ● ●

منذ زمن ماتت حبيبتي بداخلي وامتنعت الشمس عن الشروق .. ولما ذهبت الى المدير اسأله تفسيرا لما يحدث داخل الشركة تراخى على كرسيه والقى براسه الى الخلف وقال :

ـ في الحقيقة .. ان هناك بعض المصالح .. والاتجاهات .. والواقع ايقنت على الفور انه قد دخل المزاد بالقليل الذي يملكه .. اخذت منظارا مكبرا وبحثت بين تلافيف مخي ثم فيها عن شيء غير عادي .. اعياني البحث .

● ● ●

تترك نفسك على هواها ثم تعود فيجتاحك الندم ويمزقك الالم .. ورغم ذلك لاتكف عن تكرار مايحدث مرة ومرات ..

ـ انك انسان ضعيف لاتملك زمام نفسك فلا تلم غيرها .

ـ ارجوك .

ضغط صديقي على زر المسجل فانسابت الموسيقى وذهب ليصنع لنا قدحين من الشاي ، تسرب الإرتياح الى بداخلي احسست بالدفء ينبعث داخل تجويفي ويسري في انحاء جسدي فاسترخيت على مقعدي ومددت قدمي على مقعد آخر ..

غريب هذا التكوين الانساني بمنتهى العنف والشدة نتصارع مع الاحداث بوحشية الغاب وبمنتهى الراحة والسعادة نذوب في قطعة موسيقية ـ من صنعنا نحن ـ تشجينا وتلعب بعواطفنا كيف تشاء ..

ـ تفضل ..

تناولت القدح من يد صديقي دون ان النظر اليه واخذت ارشف متلذذا . اغمضت عيني ..

اذا الايمان ضاع فلا امــان ..

الله .. الله ياست . الله تقولها دائما ونكتفي

الله .. الله ياست .. الله نقولها دائما ونكتفي بها .

الظــل الثــالث

كلما اختليت بنفسي اشعر بانقباض ووحشة مبهمين . وبانى غريب من هذا العالم . فاذا ماابحرت في غربتي محاولا استكشاف تلك المنطقة المجهولة من نفسي التي تحول بيني وبين الاندماج فيما يجري حولي . ازددت غربة وابهاما .

● ● ●

اثناء مروري بجوارهما سمعته يقول عني

انه غريب للغاية .. لايمل من الضحك ان لم تره ضاحكا فالابتسامة على شفتيه يوجد حوله جوا مرحا محببا الى نفوس مجالسيه .. كثيرا ماتساءلت اي نوع من البشر هذا الذي لايعرف الحزن اليه طريقا . ابتعدت وانا المح بداخلي بقايا ابتسامة ذبيحة ملقاة في قاع اللاشعور من ايام صباي .

● ● ●

ـ حـــب

اغرق في الضحك بطريقة اثارتني ولم توقفه الا نظراتي الجامدة فقال :

ـ ياأخي . افق لنفسك وكف عن تعاطي الشعر . لايوجد مايسمى حـــب .. انه وهم .. اخترعه الشعراء لينفصلوا به عن واقعهم في محاولة منهم لارضاء ذواتهم بعدما عجزوا عن ارواء عواطفهم .

انه حلم الصبية ومخدر الشباب وذكريات الكهول .. ليس الا . ولما رأى الدهشة والاستغراب يعلوان وجهي .. نظر الي قائلا :

ـ صدقني

وتركني في حالة يرثى لها .. شيء بداخلي يصرخ (ليتك تقتنع بهذا وتستريح) . وآخر يهمس : لا .. لا .. لاتتسرع .. ليتك تقتنع بهذا .. لاتتسرع . تقتنع .. لاتتسرع ..

شعرت بنيران توقد في صدري واطرافي تتاجج وتتراقص ألسنة لهبها عالية لتحرق سخي .. اسرعت الى صنبور المياه .. سقطت في منتصف المسافة .

من خلفي اعوام من التحصيل والعناء والمثابرة ومن امامي ستار كثيف يحجب الرؤية عن ناظري وبداخلي صراع .. ظمأ . يأس .. أمل ..

● ● ●

يــــارب

● ● ●

منذ ذلك الحين تعود الناس ان يروا رجلا يعدو في الطرقات محاولا الهرب من ظـــلاله .

عبدالمنعم محمود عبدالحميد

الناجحون في امتحانات الثانوية العامة «الأدبي ــ العلمي»

العشرة الأوائل في القسم الأدبي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	مجموع الدرجات	التقدير	الترتيب
١٢١٤٣	عبدالله مسعود رحيل العنزي	ثانوية الصديق	١٢٦٧	ممتاز	الأول
١٢١٣٧	صالح سليمان العبد العزيز الصافي	ثانوية الصديق	١٢٥٨	ممتاز	الثاني
١٣٠١٧	نايف محمد الصالح المسلم	مدارس الرياض الأهلية	١٢٥٨	ممتاز	الثاني مكرر
١٣٠١٥	شادي محمد عبدالله الفاخري	مدارس الرياض الأهلية	١٢٤٦	ممتاز	الرابع
١١٩٥١	ابراهيم السليمان عبد العزيز السليمان	ثانوية الريان	١٢٣٧	ممتاز	الخامس
١٣٠١٦	سعيد محمد سعيد باسبح	مدارس الرياض الأهلية	١٢٢٥	ممتاز	السادس
١٢٢٩٤	صلاح خالد خيرالله الصمت	ثانوية حفن بسكاكا	١٢٢٣	ممتاز	السابع
١٤٠٣٩	فهد محمد ثمر العرس	ثانوية السرس	١٢٢١	ممتاز	الثامن
١٣٠٢٢	ماجد ابراهيم عبد العزيز بن ابراهيم	مدارس الرياض الأهلية	١٢١٨	ممتاز	التاسع
١٢٢٠٣	معجب مرزوق منصور الدوسري	ثانوية ليلى بالافلاج	١٢١٨	ممتاز	التاسع مكرر

العشرة الأوائل في القسم العلمي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	مجموع الدرجات	التقدير	الترتيب
١٥٢٢٩	بندر عبدالله محمد المشاري	ثانوية الجزيرة	١٤١٨	ممتاز	الأول
١٦٦٦٩	وليد مصطفى جمال الدين حمدي	مدارس الرياض الأهلية	١٤٠٨	ممتاز	الثاني
١٥٥٢٤	حامد علي حامد الشهراني	ثانوية الصديق	١٤٠٤	ممتاز	الثالث
١٦٠٠٢	أحمد سالم عمر باهمام	ثانوية الفيصل	١٤٠٣	ممتاز	الرابع
١٧٦٢٠	خالد عبد الحليم محمد توفيق	ثانوية عنيزة	١٣٩٨	ممتاز	الخامس
١٦٦٥٢	عبد العزيز خالد بن ساعد آل سعيد	مدارس الرياض الأهلية	١٣٩٥	ممتاز	السادس
١٥٨٩٨	طارق محمد فاروق بكداش	ثانوية العليا	١٣٩٢	ممتاز	السابع
١٦٦٥٤	عمر محمد عارف المهايني	مدارس الرياض الأهلية	١٣٩٢	ممتاز	السابع مكرر
١٦٦٨١	عمرو ممتاز أحمد جساد	منارة الرياض	١٣٩١	ممتاز	التاسع
١٦٣٥٠	سعيد عوضه أحمد عوضه الزهراني	ثانوية اليمامة	١٣٨٩	ممتاز	العاشر

القسم الأدبي

القسم العلمي

(البقية صفحة ١٩)

هكذا أصل الأصل

القدومي : لا بديل عن فلسطين ونضالنا سيستمر مهما طال الزمن

الكويت ـ و . ا . خ :ـ

اكد مسؤول فلسطيني كبير ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تقبل اي وطن بديل عن فلسطين .

ووصف تصريحات وزير الحرب الصهيوني الاخيرة بجعل الاردن وطنا بديلا انها تشويه للحقائق الثابته التي يعترف بها العالم بأسره .

وقال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة في تصريح لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس ان الهدف من ترويج مثل هذه الاراء هو بذر الشقاق والنزاع بين العرب وضم الاراضي الفلسطينية العربية الى (اسرائيل) مؤكدا ان الشعب الفلسطيني سيبقى يناضل مهما طال الزمن من اجل العودة الى وطنه السليب واقامة دولته المستقلة .

واضاف ان الوجود الفلسطيني في الدول العربية ما هو الا وجود مؤقت وحالما تحين الفرصة فان الشعب الفلسطيني سيعود الى وطنه .

وحول الاتصالات الفلسطينية المصرية قال السيد القدومي ان مصر ابدت استعدادا للمساهمة في دعم الشعبين الفلسطيني واللبناني في نضالهما من اجل ازالة الاحتلال الاسرائيلي وفك الحصار عن بيروت معربا عن ثقته بشعب مصر وبجيشها وانه لايمكن لهذا الشعب وهذا الجيش الا ان يكونا مع العرب في معركتهم المصيرية .

ونفى المسؤول الفلسطيني علمه بتصريحات الزعيم اللبناني وليد جنبلاط والتي قال فيها (انه قد ان الاوان للمنظمة الفلسطينية ان تغادر بيروت) .

وقال ان الشعب اللبناني قد قاتل الى جانب الشعب الفلسطيني في لبنان وقدم الضحايا والتضحيات ومازال الموقف الوطني اللبناني كما هو .

وعن موقف الاتحاد السوفياتي قال السيد القدومي انه موقف الصديق (الا اننا نطلب من الاتحاد السوفياتي المزيد من الاجراءات الحاسمة لتشكيل ضغط على الولايات المتحدة واسرائيل) .

قدومي

سفير مصر لدى واشنطن يهاجم الموقف الامريكي

واشنطن/واس :

انتقد السفير المصري في واشنطن الدكتور اشرف غربال موقف الولايات المتحدة من الغزو الصهيوني للبنان وقال ان الولايات المتحدة قد اخطأت بعدم اتخاذ موقف اكثر تشددا ازاء اقدام العدو الاسرائيلي على غزو لبنان .

وقال غربال في حديث ادلى به لشبكة التليفزيون الامريكية (كابل نيوز) انه كان في وسع واشنطن ان تؤثر على رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن .

ومن جهة اخرى اكد السفير المصري في واشنطن ان العملية الاسرائيلية في لبنان كانت بمثابة ضربة شديدة (لعملية السلام) في الشرق الأوسط .

واشار غربال الى ان الحكومة المصرية لن تستأنف مفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني طالما استمر بقاء قوات الغزو الصهيونية في لبنان .

« ابو اياد » : لن نترك بيروت وهذا قرارنا الأخير

الكويت ـ ق . ن . ا :ـ

قال السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة التحرير الوطنية الفلسطينية (فتح) ان القيادة الفلسطينية لن تترك بيروت وان هذا هو القرار الاخير .

واضاف في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية من بيروت نشرته امس ان كل المقترحات التي قدمت حتى الان لاتتجاوز مقترحات تتعلق بالاستسلام الامر الذي نرفضه رفضا قاطعا .

وقال (ابو اياد) : (اننا تلقينا طلبا رسميا بخروج جميع المسلحين الفلسطينيين حتى اولئك الذين يسكنون لبنان منذ العام ١٩٤٨ ولم تقدم لنا حتى الان اي ضمانات لهذا الخروج) .

ورفض المسؤول الفلسطيني بشده العرض الذي قدمه بشير الجميل قائد مليشيات الكتائب شراء الاسلحة من المقاومة الفلسطينية بدلا من تسليمها للجيش اللبناني .

واكد (ابو اياد) ان المقاومة الفلسطينية بذلت كل ماتستطيع لتجنيب بيروت اية اخطار لكن العدو لم يقدم غير اوامر بالاستسلام او الخروج بدون شروط .



ابو اياد

اجتماع طارىء لـ « الأوبيك » في فيينا الجمعة للبحث في اعادة النظر بالسياسة الانتاجية

ابوظبي و . ا . خ :

يعقد المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) مؤتمرا استثنائيا يوم الجمعة في فيينا .

اعلن ذلك مصدر مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات امس . وقال ان وزراء البترول في المنظمة سيبحثون في مؤتمرهم الاستثنائي تطورات الوضع في السوق البترولية واعادة النظر على هذا الأساس في السقف الأعلى لانتاج دول المنظمة والذي حددوه في مؤتمرهم الاستثنائي في ١٩ مارس ـ آذار ـ الماضي في فيينا بـ ٥ر١٧ مليون برميل يوميا وخاصة بعد ان وصل معدل الانتاج في الدول الاعضاء بالمنظمة الى ١٨ مليون برميل اي بزيادة ٥٠٠ الف برميل يوميا عن السقف الأعلى .

واوضح المصدر ان اي قرار يتخذه المؤتمر بالنسبة لرفع السقف الأعلى عن ٥ر١٧ مليون برميل او تعويمه سيتبعه بالتالي اعادة لتوزيع حصص الانتاج لدول المنظمة بعد ان تجاوزت بعض الدول الأعضاء حصتها المقررة في مؤتمر فيينا الاستثنائي .

ويسبق انعقاد المؤتمر الاستثنائي اجتماع للجنة المتابعة في (اوبيك) يوم الأربعاء القادم في فيينا برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات وعضوية وزراء البترول والطاقة في الجزائر وفنزويلا واندونيسيا لدراسة الوضع في السوق البترولية وعرض تصوراتها على المؤتمر الاستثنائي ويمهد لاجتماع لجنة المتابعة والمؤتمر الاستثنائي لاوبيك باجتماع يعقده خبراء التسويق بدول المنظمة اليوم (الاثنين) في فيينا لوضع الدراسات حول معدلات العرض والطلب والأسعار ومستويات الانتاج في دولهم ورؤيتهم المستقبلية للتطورات المحتملة في هذه المجالات في المرحلة القادمة .

العتيبة

صحيفتان بريطانيتان تنتقدان الغزو الصهيوني للبنان

لندن . ا . ف . ب :

وجهت امس اثنتان من الصحف الاسبوعية المهمة الصادرة في بريطانيا وهما (الصنداي تايمز) و (الاوبزرفر) النقد الى الغزو الذي قامت به الدولة الصهيونية في لبنان .

فقد كتبت «الصنداي تايمز» انه ليس هناك من شك في ان اسرائيل ترغب في تدمير بيروت الغربية كما دمرت من قبل الموانىء اللبنانية والمخيمات الفلسطينية الا ان السلام لا يشتري بهذه الوسيلة .

واكدت الصحيفة ان اهم ما في الامر هو الأمن على المدى الطويل فاسرائيل في حاجة اليه «ولكن وسائل مناحيم بيغن لن تحقق ابدا هذا الهدف» .

وكتبت (الاوبزرفر) من جانبها «انه يبدو ان المذبحة اتت بنتائج عكسية عما كان مقدرا لها في بعض المجالات المهمة» .

واضافت ان عدد الاسرائيليين الذين لقوا مصرعهم خلال الشهر الذي وقعت فيه المذبحة اللبنانية الفلسطينية التي خاضها بيغن يفوق بكثير عدد الذين قتلوا برصاص الفلسطينيين خلال الخمسة عشر عاما الماضية .

كما ذكرت الصحيفة انه اصبح لزاما ايجاد حل سياسي قبل ان يجتاح الاسرائيليون بيروت الغربية مؤكدة ان الوقت قد حان امام الغرب كي يعوض لبنان عن عدم مبالاته طوال الماضي .

نميري في القاهرة

مبارك — نميري

القاهرة ـ و.ا.س :

وصل الى القاهرة قبل ظهر امس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ويجري الرئيس السوداني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول تطورات الازمة اللبنانية في ضوء الجهود الدبلوماسية المبذولة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية .

القاهرة : مركز اقليمي لتنمية مصادر المياه

القاهرة/ا . ف . ب :

قررت الامم المتحدة انشاء اول مركز دولي اقليمي في القاهرة لهيدرولوجيا المياه ووسائل تنمية مصادرها ودعمه باحدث الاجهزة الفنية المتطورة وانشاء حقل للتجارب العلمية على الطبيعة .

وسوف يبدأ العمل به في شهر سبتمبر (ايلول) القادم لينتهي خلال عام واحد .

مسؤول عسكري فلسطيني :

المقاومة ليست في حاجة إلى متطوعين عرب

القاهره ـ ا.ف ـ

نفى مسؤول عسكري فلسطيني ما أشيع حول حاجة المقاومة الفلسطينية في لبنان الى متطوعين من الدول العربيه ..

وقال ان (اسرائيل) تستخدم في حربها الراهنة ضد الفلسطينين احدث الأسلحة الالكترونية المعقدة الامر الذي يوضح بجلاء عدم جدوى الكم الفلسطيني في مواجهة الكيف الاسرائيلي ..

وكشف المسئول الفلسطيني في تصريح نشرته صحيفة «السياسي» عن سر يذاع لاول مرة وهو وجود لواء مشاه فلسطيني في احدى الدول العربية .

واضـاف ان المقاومـة الفلسطينية لو كانت في حاجة حقيقية الى المتطوعين لكان من باب اولى ان تستدعى هذا اللواء الفلسطيني الذي يفوق في تدريبه وتسليحه المستوى الذي سيكون عليه المتطوعون .. ولكنها اى المقاومة . لاتؤمن بالحلول الشكلية.

وعلق المسؤول الفلسطيني على قيام المعارضة في مصر بفتح باب التطوع امام من يرغب من المصريين قائلا لقد تدارست المقاومة الفلسطينية عملية التطوع من كافة الجوانب توصلت في النهاية الى نتيجة مؤداها ان حجم المتطوعين مهما بلغ فانه لن يحل المشكلة القائمه نظرا لطبيعة الحرب من ناحية وحصار بيروت من ناحية اخرى .

وأعلن المسؤول الفلسطيني ان المقاومة الفلسطينيه في ضوء هذه النتيجة استبعدت تماما فكرة الاستعانـة بالفلسطينيين الموجودين حاليا في دول الخليج والبالغ عددهم حوالى ربع مليون وغالبيتهم مدربون على حمل السلاح

« الصنداي تايمز » :

ايران وقعت ضحية عملية نصب حصيلتها ٥٠ مليون دولار

لندن . ا . ف . ب :

اكدت صحيفة «الصانداي تايمز» امس ان الحكومة الايرانية وقعت ضحية لعملية احتيال فقدت فيها مبلغ خمسين مليون دولار تقريبا لدى محاولتها شراء خمسين دبابة امريكية ..

وأضافت الصحيفة انه تم القاء القبض على شخصين متورطين في هذه العملية الا انه لم يتم العثور على المبلغ ..

وكانت الحكومة الايرانية وافقت على ان تدفع (للبائعين) ٧٥ في المائة من المبلغ المطلوب لشراء خمسين دبابة من طراز (ام /٤٨) وهو ٦ر٤٩ مليون دولار بناء على تقديم عدة مستندات الى احد البنوك السويسرية وكان من بين هذه المستندات اوراق مزودة ووثيقة تأمين لهذه المدرعات حصلت عليها من شريكة (لويدز) للتأمين الا انها تتعلق بعملية شحن وهمية .

وذكرت الصحيفة الوثيقة الاطلاع ان المشترين اللذين وقعا ضحية هذا الاحتيال هما صادق طبطبائي وهو احد اقرباء الخميني وكان يشغل من قبل منصب وزير الداخلية .. والليفتنانت كولونيل محمد وحيدي مساعد قائد القوات البرية التابعة للخميني .

سيهانوك يمثل كمبوديا في قمة عدم الانحياز

بانكوك ـ ا ـ ف . ب :

صرح امس الامير نورودوم سيهانوك رئيس الائتلاف الثلاثي الجديد للمقاومة الكمبودية ضد نظام حكم هينغ سامرين الموالي لفيتنام بانه حصل على مساندة رابطة دول جنوب شرقي اسيا ليمثل كمبوديا في القمة القادمة لحركة عدم الانحياز التي من المقرر ان تعقد في بغداد في سبتمبر ـ ايلول ـ القادم.

غير انه علم من احد مصادر الكمبوديين الحمر ان مسألة تمثيل الائتلاف في هذه القمة لم تحل بعد .

وقد أدلى الامير سيهانوك بهذا التصريح خلال لقاء مع بريم تينسولانوندا رئيس وزراء تايلاند .

وذكر متحدث باسم الحكومة التايلاندية ان الامير اوضح ان الدول الاعضاء في الرابطة (سنغافورة وماليزيا واندونيسيا والفلبين) التي زارها مؤخرا اعربت له عن موافقتها على تمثيله للائتلاف سواء في بغداد او في الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

واضاف المتحدث ان وجهة نظر تايلاند تلتقى مع وجهات نظر الدول الأعضاء في الرابطة حول هذه المسألة .

وكانت حكومة الكمبوديين الحمر السابقة قد مثلت كمبوديا في مؤتمرى قمة لحركة عدم الانحياز منذ العام ١٩٧٩

ميتران يتهم الاميركان بالانانية

ميتران

اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن معارضته لحظر تجاري تسعى الولايات المتحدة الى فرضه على اوروبا الغربية في علاقاتها الاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي .

ووصف الرئيس الفرنسي ، في حديث صحفي نشر في بودابست امس سلسلة الاجراءات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفياتي بأنها تتسم بالانانية .

وزير خارجية جديد في البانيا..

فيينا/ا . ف . ب :

علم من سفارة البانيا هنا امس ان (رايس ماليل) نائب وزير خارجية البانيا عين وزيرا للخارجية خلفا (لنستي ناس) الذي احيل الى التقاعد .

وقد استقت السفارة هذا النبأ من قرار اتخذه البرلمان الالباني الذي انهى اعماله يوم الخميس الماضي في تيرانا .

ايتان « يقتل القتيل ويمشي في جنازته » !

تل ابيب ـ ا . ف . ب :

زعم متحدث عسكرى صهيوني صباح أمس ان قوات الغزو تتولى حماية امن قرى الدروز في لبنان في منطقة الشوف حيث ازداد التوتر بين الدروز والكتائب .

ويذكر ان الاشتباكات بين الدروز والكتائب بدأت عندما حاولت عصابات الكتائب ـ بمساعدة من قوات الغزو ـ التقدم باتجاه عدة قرى درزية في المتن .

وكان الجنرال رافاييل ايتان رئيس الاركان الصهيوني اعلن الجمعة الماضية ان جيش الاحتلال سيحمي سكان قرى الدروز اللبنانيين من الهجمات التي تشنها الكتائب !! .

ويخشى بالفعل وقوع احداث عنف جديدة في قطاع الشوف حيث لقي ثلاثة لبنانيين مسيحيين في بيت الدين مصرعهم عند وقوع انفجار في محطة البنزين التي كانوا يقومون بادارتها . وذكر المراسل العسكرى لاذاعة العدو صباح أمس ان المسيحيين القوا مسؤولية هذا الانفجار على عناصر درزية .

واوضح المراسل العسكرى ان (عددا كبيرا من الجنود السوريين التابعين لقوة الردع العربية ومن أصل درزى تركوا قوة الردع العربية وذهبوا لمساعدة اشقائهم الدروز اللبنانيين الذين يخشون التعرض لهجمات من جانب المسيحيين) .

وكان مقر الطائفة الدرزية في بيروت الغربية قد تعرض خلال الاسبوع الماضى لاعتداءين بالقنابل وجرت اشتباكات في بداية الاسبوع في المتن شمال شرق بيروت بين ميليشيات الكتائب والدروز اسفر عن مصرع عشرة اشخاص . وكان مئات الدروز نظموا تظاهرة يوم الاربعاء الماضى في الشوف احتجاجا على قيام الكتائب باغتيال شاب درزى بالقرب من بيروت .

تحرك مصري في افريقيا بشأن لبنان

غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد بطرس غالي القاهرة امس الى الخرطوم في مستهل جولة لسبع دول افريقية . لتسليم رؤسائها رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك .

ولم تشر وسائل الأعلام المصرية الى فحوى الرسائل . لكن مراقبين في القاهرة اعربوا عن اعتقادهم بأنها تتعلق بالغزو الصهيوني للبنان . وكان بطرس غالي اجتمع في باريس الاسبوع الماضي بعدد من المسؤولين الفرنسيين . تقدم البلدان بعده بمبادرة مشتركة الى مجلس الأمن الدولي تهدف الى ضمان الانسحاب الصهيوني من لبنان .

مصر : احتفال بمناسبة مرور ٤٠ عاما على معركة العلمين

القاهرة ـ أ.ف.ب :

تجرى حاليا عمليات اصلاح وتجميل المقابر الحالية الثلاث البريطانية والالمانية والايطالية استعدادا للاحتفال العالمي الكبير الذي يحضره يوم ٢٢ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم مندوبو ٢٤ دولة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على معركة العلمين التي كانت نقطة التحول في الحرب العالمية الثانية .

وسيحضر الاحتفال ممثلو قادة الدول المتحاربة في المعركة الذين ما زالوا على قيد الحياة وعدد من المحاربين القدامى وسفراء وقناصل هذه الدول في مصر .

فرنسا : انفجار في طولون استهدف العمال المغاربية

طولون/ا . ف . ب :

ادى انفجار قنبلة في طولون امس الى مصرع شخص واصابة تسعة آخرين بجراح بالغة .

وقد توفي احد المصابين خلال نقله الى المستشفى .

والضحايا جميعهم من شمال افريقيا .

ووقع الحادث اثر انفجار شحنة بالغة الشدة امام احدى محال الجزارة الواقع في اسفل فندق جميع رواده من المغاربة .

وادى الانفجار الى خسائر فادحة وتناثر اغلب زجاج مباني المنطقة .

انفجار قنبلة يدمر مكاتب الخطوط الهندوراسية في كوستاريكا

سان خوسيه (كوستاريكا) ـ رويتر :

ذكر البوليس ان قنبلة حطمت مكاتب شركة خطوط هندوراس الجوية (ساهسا) في عاصمة كوستاريكا اول امس .

والحق الانفجار اضرارا بالعديد من المباني المجاورة وقال مسؤولو الصليب الاحمر انهم ليس لديهم انباء عن وقوع اصابات .

وقال متحدث باسم البوليس ان مكتب الشركة دمر عن اخره بالتقريب وان لم يتم احتجاز احد لارتباطه بحادث الانفجار .

وكوستاريكا مفتوحة بوجه عام للعنف السياسي الذي يؤثر على جيرانها في امريكا الوسطى .

رؤية

ابراهيم جزيني

الكومبارس

بعد مضى شهر تقريبا على غزو اسرائيل لبنان وبعد اتضاح الموقف الفورى الامريكي المؤيد لذلك الغزو بكل ابعاده وما قد ينتج عنه سلبا في الحاضر والمستقبل القريب والبعيد وبعد ان بدأ الموقف الاوروبي يتبلور وعادت فرنسا تنسق ، كما يعتقد ، مع منظمة التحرير ومن خلال مكتبها في القاهرة .. من اجل اعداد مشروع فرنسي ـ فلسطيني (المشروع سيحمل الاسم الفرنسي فقط) لفك الحصار الاسرائيلي المتزايد عن الجزء الغربي من بيروت .. بعد كل هذه المعطيات ورغم الغموض الذى عاد يكتنف المباحثات اللبنانية ـ الفلسطينية الجارية منذ عشرة ايام تقريبا ودون التوصل الى اتفاق ملحوظ .. نرى ان الاتحاد السوفياتي ، المحسوب منذ اربعة عقود تقريبا على بعض الدول العربية ، يستمر هو الاخر بالتهرب من الاعلان عن حقيقة موقفه المشبوه والذى حمل المقاومة ودولا عربية اخرى على انتقاد موسكو بشدة .

ومما يشجع على هذا الانتقاد وضوح الموقف السوفياتي من غزو لبنان بالذات والذى انتقدت فيه موسكو لبنان بدلا من اسرائيل وهو الامر الذى فسرته المقاومة على انه اشبه بلوم غير مباشر للحكومة اللبنانية التى تركت للمقاومة الحبل على الغارب وان ما يعيشه لبنان اليوم هو نتيجة لذلك التسيب الذى بدأت موسكو تلمح اليه فجأة ، كما انها اكتفت بدور اللامبالي ازاء كل ما يجرى عسكريا على ارض لبنان وسياسيا في كواليس مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة

ولا يعتقد ان السوفيات سيتخلوا عن هذا الموقف وهم الذين باعوا اصدقاءهم الريح ليحصدوا العاصفة الهوجاء التى تضرب المنطقة من جميع الجهات .. كما ان موقفهم هذا لا يدعو الى التساؤل والتعجب والدهشة .. فقد سبق وابدوه بنفس الصورة المخزية امام مواقف مشابهة وازمات مر بها العالم العربى .. ورأيناهم يتراجعون منذ البداية .

ورغم تأزم الموقف وخرق اطلاق النار ورغم كثافة التحركات بين كافة الدول المعنية بالسلام ـ باستثناء واشنطن ـ لا يزال الموقف السوفياتي يزداد غموضا وانحرافا عن مبادىء ووعود طالما ملأ بها اعمدة بعض الصحف العربية الموالية له طوال العقود الماضية .

ولا ينتظر ، عاجلا ام اجلا . ان يتخلى السوفيات عن هذا الموقف المخزى وذلك كى لا يحنثوا عهدا قطعوه على انفسهم للصهيونية بالاكتفاء بدور الكمبارس على الساحة الدولية الذى لا يؤخر ولا يقدم بشىء في فصول المسرحية .

رجال العصابات في السلفادور نجحوا في شل حركة المواصلات

سان سلفادور ـ ا . ف . ب :ـ

قام رجال حرب العصابات في السلفادور بشل حركة مرور الحافلات بصورة فعلية داخل العمران بين سان سلفادور وشرقي البلاد بعد اسبوع من قيام (جبهة فارا بوندو مارتي للتحرير الوطني) بشن حملة تدمير منتظمه لوسائل النقل .

وخلال الايام العشرة الماضية احرقت حوالى مائة حافلة ولورى وسيارة خاصة في شرقي البلاد .. وفي المقابل يبدو ان نقل البضائع اصيب بعض الشيء .

واستطاع عدد نادر من الحافلات ان يشق طريقه في الطرق التى تتناثر فيها عربات محترقة حيث هجم عليها الركاب واعتلى بعضهم سطح هذه الحافلات وتدلى اخرون على الابواب في محاولة منهم للوصول الى وجهتهم .

وفي غربي البلاد حيث يقل نشاط رجال حرب العصابات وقعت هجمات على بعض المركبات وذلك للمرة الاولى خلال الايام الماضية في منطقة سانتا انا وسدنسوناتى

وفي نفس الوقت زادت عمليات التخريب في الخطوط الكهربائية والتليفونية ومحطات المياه العذبة بما في ذلك سان سلفادور حيث وقعت اشتباكات بين رجال حرب العصابات وقوات الامن .

وذكر المراقبون ان عنف نشاط رجال العصابات اشتد بعد ثلاثة اشهر من الانتخابات التى جرت في ٢٨ مارس ـ آذار ـ الماضى في الجمعية التأسيسية وبعد شهرين من تولى الرئيس الفاروماغانا الحكم بصورة مؤقتة .

القضاء الصهيوني يلاحق الصحافي والنائب السابق يوري افنيري بسبب اجتماعه بياسر عرفات

تل ابيب/أ . ف . ب :

صرح المتحدث باسم وزارة العدل الصهيونية امس بأن اجهزة المستشار القانوني للحكومة والذي يخضع له النائب العام بدأت منذ يوم امس في البحث في الجانب القانوني للزيارة التي قام بها الصحافي الاسرائيلي (البرلماني السابق) يوري افنيري الى بيروت الغربية واجتماعه مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار المتحدث الى ان (الجوانب السياسية والعامة لهذه العملية لاتخضع للمستشار القانوني الذي لن يبحث سوى الجانب القانوني ومعرفة ما اذا كان انتهك التشريع الخاص باتصالات المواطنين الاسرائيليين مع العدو ام لا) .

ويرى المراقبون ان المشكلة التي درست بهذه الطريقة تعد (مشكلة قانونية) بالنسبة لمستشار الحكومة وسيكون من اليسير دون شك على يوري افنيري الذي اهتم بأن يصطحب معه عضوين في جهاز تحرير المجلة السياسية التي يرأسها ان يثبت انه (لم يجر اتصالا مع منظمات ... تعرض أمن الدولة للخطر) .

ومن ناحية اخرى ادلى النائب ايهو داولمير (الليكودي) صباح امس بتصريح لاذاعة العدو قال فيه انه اذا لم يتخذ المستشار القانوني اجراءات ضد افنيري في اقرب فرصة فسيلجأ الى المحكمة العليا لكي تأمر ببدء التحقيق في تلك المسألة .

وقد ادلى يوري افنيري الذي اذاع له التلفزيون حديثا اثر لقائه بياسر عرفات . صباح امس لاذاعة العدو بمزيد من التفاصيل حول اللقاء الذي اجراه وكان على حد قوله (طويلا جدا) .

وقال افنيري . (ان عرفات ابلغه ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تهدد من قبل بابادة اليهود وانها اعترفت اكثر من مرة بوجود دولة اسرائيل) .. على حد قوله .

ويرى افنيري ان التصريحات التي ادلى بها عرفات تتسم بنوع من القدرية وانه شعر بأن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن يعتقد انه يمكن تفادي وقوع اشتباك عسكري في بيروت الغربية .

الطرزي : (اسرائيل) والسلام شيئان متناقضان ..

نيويورك — احمد حسين اليامي :

حذر السيد زهدي لبيب الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة العدو الصهيوني من مغبة غزو غرب بيروت .

وقال في حديث مع (الرياض) ان الثمن الذي سيدفعه الصهاينة سيكون غاليا وان الآليات الامريكية التي بحوزتهم سوف تحترق امام صمود المقاومة الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية .

واستبعد السيد زهدي الطرزي ان تكون (اسرائيل) صادقة في سعيها الى الحل السلمي ..

وقال ان الحل السلمي او السلام شيئان يتناقضان مع (اسرائيل) فاسرائيل لاتريد اية خطوة نحو السلام اكثر مما هي متعطشة للمزيد من اراقة الدماء العربية وخاصة دماء الشعب الفلسطيني .

وحول ما يجري على الساحة اللبنانية والدولية من مساع لايجاد مخرج للوضع القائم في لبنان قال السيد الطرزي ليس هنالك اية محاولات يمكن ان نطلق عليها اسم (محاولات سلام) وما يجب ان يتم بالدرجة الاولى هو اخراج (اسرائيل) من لبنان ...

وانتقد المندوب الفلسطيني لدى الامم المتحدة سياسة الادارة الامريكية تجاه الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وقال عن هذه السياسة انها (سياسة اسرائيلية) ولا يمكن القول فقط بأنها منحازة ..

اما بشأن المبادرة المصرية الفرنسية المشتركة والتي هي الان قيد الدراسة في اروقة الامم المتحدة . فقد قال السيد الطرزي انها مبادرة تستحق التفكير الجدي (ونحن نؤيد كل مبادرة تهدف الى اخراج اسرائيل من كل لبنان ومن جميع الاراضي العربية المحتلة واي مبادرة تعطي للفلسطينيين حقوقهم) .

ومن جهة اخرى اشار السيد عصمت عبد المجيد سفير جمهورية مصر العربية الدائم لدى الامم المتحدة (للرياض) بأن الغزو الاسرائيلي لغرب بيروت اصبح متوقعا في اية لحظة وان (اسرائيل) ظلت طوال الاسابيع الماضية تمارس حرب اعصاب ضد الفلسطينيين واللبنانيين في غرب العاصمة اللبنانية للنيل من معنوياتهم الا ان السفير المصري قال (للرياض) ان فرص الحل السياسي لازالت قائمة فيما لو اجلت الحكومة الاسرائيلية خططها الرامية الى غزو غرب العاصمة اللبنانية .

ويسود الاعتقاد في نيويورك ان تشن (اسرائيل) هجومها على غرب العاصمة اللبنانية خلال الايام الثلاثة القادمة فيما لو انها استبعدت نتائج مفاوضات الحل السلمي .

رومانيا تتطلع الى الاكتفاء ذاتيا من الطاقة في العام ٩٠

بوخارست/ا . ف . ب :

تتطلع رومانيا لتحقيق زيادة كبيرة في انتاجها من البترول حتى تصل في نهاية هذا العقد ١٩٨٠ - ١٩٩٠م الى استقلال تام في مجال الطاقة .

ويرمي (برنامج الانتاج البترولي) الذي اقرته اللجنة السياسية التنفيذية للحزب الشيوعي الروماني التي اجتمعت اول من امس في بوخارست برئاسة نيقولاي شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الى ان يصل انتاج البترول في رومانيا الى ١٥ مليون طن العام ١٩٨٥م .

وتنتج رومانيا حاليا حوالي ١٣ مليون طن من البترول سنويا وتستورد بين ١٣ و ١٥ مليون طن سنويا حتى تتمكن من مد صناعة التكرير بما تحتاجه والتي تصل طاقتها الانتاجية الى ٣٠ مليون طن .

وتعتمد رومانيا في وارداتها البترولية بوجه خاص على ايران (حوالي ٥ ملايين طن) والاتحاد السوفياتي (١٫٤ مليون طن) والصين (٧٧٧ الف طن) .

المبعوثان الفرنسيان غادرا بيروت الى دمشق مرورا بنقوسيا

بيروت — أ . ف . ب :

غادر المبعوثان الفرنسيان فرنسيس غوتمان سكرتير عام وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية وبرونو ريلادي مستشار كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بيروت صباح امس متجهين الى دمشق عن طريق قبرص في ختام زيارة للبنان استغرقت اقل من ٢٤ ساعة .

وقد اجتمع غوتمان وديلاي في لبنان مع الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء المستقيل شفيق الوزان ووزير الخارجية فؤاد بطرس وكذلك مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .

كما اجريا مباحثات مع جميع الاطراف المعنية بالازمة الراهنة في لبنان وخاصة بعض المسؤولين في (الكتائب) ووليد جنبلاط زعيم اليسار وطائفة الدروز ونبيه بري امين عام حركة (امل) .

الغواصة البريطانية (هنتر كيلر) التي قامت باغراق الطراد الارجنتيني الجنرال بيلغرانو ترفع علمها اثناء عودتها امس لبريطانيا . (لاسلكية — ا ب)

● تتمات ●

كلمة الرياض

وماذا بعد الحرب (تتمة المنشور صفحة اولى)

الموقف. طالما ان الساحة العربية ليست قادرة على وضع موقف واحد يجبر الاطراف التي تملك الضغط والتغيير على تقدير خطورة هذا اللهب الذي يزحف على المنطقة ..

وبانتظار ما سيكون فان اشياء كثيرة قد تتغير ، وهناك ستكر السبحة لتعود مرحلة أخرى من التمزق والتفكك ، ولتقوم حقائق جديدة لا ندرك ابعادها .

الوزان : فك الحصار

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مايخطط له شارون) وقال السيد سلام ان طريقة انسحاب المقاتلين تحتاج الى امور تفصيلية من جهة السيد ريمون اده ناشد العالم بما فيهم الرئيس الامريكي واوروبا بالمساهمة في انقاذ لبنان واكد ان المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة القادرة على انقاذ لبنان ، وافصح عن نيته بان تجري مفاوضات مع شخصيات لبنانية لتأليف حكومة لبنانية في المنفى لكن امله ضئيل في النجاح .

بيان القوات المشتركة حول سير المفاوضات

وزعت العمليات المركزية للقوات المشتركة تعميما على قواتها والمكتب السياسية جاء فيه : (استمرت امس المباحثات من قبل الجانبين اللبناني والفلسطيني حيث ركز الجانب الفلسطيني على ضرورة اشتراك قوات دولية في عملية فك الاشتباك الى جانب الجيش اللبناني مابين القوات الفلسطينية والاسرائيلية وذلك كضمانة دولية لمنظمة التحرير الفلسطينية سياسيا وعسكريا كذلك لضمان حماية وامن المخيمات بعد الجرائم التي ارتكبت من قبل الاسرائيليين والانعزاليين ضد اللبنانيين الوطنيين في البقاع والجبل والجنوب وقد تركز البحث كذلك على العمل السياسي لـ (م . ت . ف) في لبنان .

اما موضوع التواجد العسكري فمازال قيد المباحثات حيث يصر الجانب الفلسطيني على وجهة نظره التي قدمها للجانب اللبناني واللجنة العربية السداسية وتم في القيادة الفلسطينية بحث الطلب الرسمي بنقل مقر قيادة (م . ت . ف) الى خارج بيروت . وقد اكدنا مع المندوب الفرنسي على هذه النقاط وخاصة الضمانات الدولية السياسية والعسكرية للمخيمات .

عرفات يجتمع بهيئة التجمع الاسلامي

واجتمع الليلة قبل الماضية السيد ياسر عرفات باعضاء هيئة التجمع الاسلامي والمحافظة على الجنوب حيث نوقش في الاجتماع تجنيب بيروت الدمار .

ورفض السيد شفيق الوزان حضور الاجتماع وذلك لكونه رئيسا للوزراء الا انه أعلم بالنتائج .

العمليات العسكرية

والحقت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة بالعدو الصهيوني خسائر بلغت ١٠ جنود قتلى وتدمير عربة واحدة وناقلة اشخاص واحدة وذلك خلال الاشتباك الذي وقع بينهما في منطقة (عين هلة) .

كما شنت القوات المشتركة هجوما على تجمعات جنود العدو مستعملة قنابل يدوية ورشاشات حيث اسفر ذلك عن مصرع ٢٠ جنديا اسرائيليا وتدمير ٣ دبابات .

ودمرت القوات المشتركة عربة واحدة ودبابة واحدة خلال قيامها بهجوم على دورية اسرائيلية .

من جانب اخر . حاولت القوات الصهيونية مساء امس الأول التقدم نحو كلية العلوم الا ان القوات المشتركة منعتها من التقدم واوقعت فيها خسائر في المعدات هي ٣ دبابات .

وقال متحدث باسم جيش الغزو الصهيوني ان تبادل القصف المدفعي بين القوات الفلسطينية والصهيونية استؤنف في الساعة الحادية عشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي .

وذكر المتحدث ان هذه الاشتباكات تدور جنوبي بيروت .

(خطة اسرائيلية) لاقتحام بيروت

من ناحية اخرى فقد نقل الى قيادة المقاومة من بعض الدوائر الدبلوماسية الغربية ان خطة (اسرائيل) في اقتحام بيروت تقع على ثلاث مراحل :

الاولى : احتلال طريق مطار بيروت ووصله بالطريق العام دمشق — بيروت والثانية احتلال المخيمات ومناطق القيادات الفلسطينية اما الثالثة فهي احتلال باقي بيروت الغربية .

الضفة : ثورة الحجارة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سكان قرية بيت سيرا بالقرب من رام الله . وقد اصيبوا برصاص قوات الاحتلال واعضاء من (رابطة القرى) وهو الاتحاد الذي انشأته سلطات الاحتلال الصهيونية وتموله وتقوم بتسليحه لتشجيع (التعاون) .

وذكرت مصادر فلسطينية في مستشفى رام الله حيث نقل المصابون ان ممثلي (رابطة القرى) المسلحين شاركوا باطلاق الرصاص على اعضاء مجموعة من المضربين عند مدخل قرية بيت سيرا .

وفي رام الله قام الجنود الصهاينة باطلاق النيران لتفريق المتظاهرين الذين قذفوهم بالحجارة ..

ولم يعرف عدد المصابين نتيجة لذلك .

الناجحون في امتحانات الثانوية العامة "الأدبي والعلمي"

عبدالرحمن محمد السلمان — عبدالله حمد عثمان — ... — لم ينجح احد







اعلانات متفرقة

● يعلن مبارك محمد القثمي عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم ٥٠٩٦٩٣٥ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٧٦٩٣

● يعلن المواطن راضي سعين فاضل السبيعي العنزي عن فقد حقيبة يدوية تحتوي على الاتي :
حفيظة نفوس رقم ٣٢٨٥٧ في ١٣٩٠/٦/٥ سجل حائل صك ارض شرعي مرهون لصالح بنك التسليف السعودي مخطط ارض وفسح بناء فيلا وعقد قرض من بنك التسليف السعودي وشهادة ميلاد من المكتب الصحي بالرياض باسم عفاف راضي وغادة راضي وشهادات مدرسية ابتدائي وكفاءة وثانوية معلمات . وبطاقات طبية من المستشفى العسكري بالرياض ومستندات ادخال من بنك الراجحي فرع النسيم رقم الحساب ٢٧٥٥ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة بالنسيم او قاعدة الرياض الجوية ٩/٧٢٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان احمد علي يحيى شريلتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الجميزة حارة بيشة بجبل العداوين شرقا السكة النافذة ابها وبها الباب وواجهة الدار . غربا الارض البيضاء المنسوبة لعبدالله عابد العدواني شمالا ملك عبدالله تركتانه وتمام الحد على قدر الانعطاف السكة غير النافذة . جنوبا ملك مطلق عبيد العدواني وتمام الحد السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٩/١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمد بن محمد السبيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الجميزة بالجبل المحدودة شرقا السكة النافذة وبها بابان وواجهة الدار غربا الارض ايضا المنسوبة لمبارك ابن طليع الدوسري وتمام الحد ملك سعد حمدان الدوسري. شمالا ملك مشاري بن محسن الدوسري . جنوبا ملك ناجي القاسمي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ٩/١٥٨

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبده بن محمد محسة غويدي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء منزل الواقعة في حارة ابن سويلم الثابت عليها من عام ١٣٨٤ هـ المحدود كالتالي من الشرق بطول ١٢م ويحدها شارع من الغرب ٨ م ويحدها شارع من الشمال ٢٥٫٥ م ويحدها منزل يحيى احمد الفيفي وارضه من الجنوب بطول ٢٨٫٥ م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢١٣٨

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد رخصة عمل باسم فرانسيس سمووت امريكي الجنسية رقم ١/٩٩٦٥ تاريخ ١٤٠١/٦/١٠ صادرة من مكتب العمل بالجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجبيل ٩/١٥٩٦

● يعلن قطيم مطلق جارد الدويش عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٠٩٤٤ تاريخ ٩٧/٤/٢٨ هـ صادرة من مرور الرياض من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٩/١٥٩٧

● يعلن محمد حسين هادي المري عن فقد لوحة سيارة فولكس واجن م ١٩٧٦ رقم اللوحة ١٢١١٩٢ وعن فقد لوحة سيارة جيب بكب اب م ١٩٧٨ نقل السعودية رقم اللوحة ٥٨٥٠١١ يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم الى مرور النعيرية وله الشكر ٩/١٥٩٨

● يعلن للمرة الثانية احمد عبدالقادر محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠١٣ تاريخ ١٩٨١/٨/١٢ الصادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الجالية السودانية بالرياض وله الشكر .
٩/٧٢٥٠٣

● يعلن علي محمد الطويل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٦٧١٥١٧ تاريخ ١٣٩٨/٨/٥هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور رفحا او الى توفيق حامد محمد مؤسسة علي الشهري رفحاء وله الشكر .

● يعلن رياض نعمة لفته عن فقد اخلاء طرف سيارة هيلوكس رقم ٣٦٣٨٠٢ الصادر من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٠٥٩٣٩

● يعلن احمد محرم سنان يماني عن فقد استمارة واوراق سيارة داتسون الاستمارة رقم ٥٧٠٦٨٤ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٠٥٨٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحا المواطن رفيع مرعيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٧هـ سجل رفحا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر المواطن جابر حامد عتيت الفطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤٦ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٥هـ سجل الحفر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٠٥٩٣٧

● يعلن محمد علي صالح ضيف الله السوادي (يماني) عن فقد رخصة عمل رقم ٣١١٧ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٧هـ الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم الشرق الاوسط ببريدة وله الشكر .
٥٦٤١

● يعلن سالم عبدالله قاسم السوادي (يماني) عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ الصادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم الشرق ببريدة وله الشكر .
٥٦٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عيسى جبريل عبدالله جلي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الثابت عليه من علم ١٣٨٩هـ الواقعة بحارة ابن سويلم بالطائف المحدودة :
شرقا بطول ٨م ويحدها شارع
وغربا : ٧٫٥٠م ويحدها ملك علي بن علي الجيزاني وملك سعيد العمري
وشمالا ١٦م ويحدها ملك سعيد البقمي
وجنوبا : ١٦م ويحدها ملك حسين جبران علي
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم لها سمو الامير محمد ابن سعود الكبير قائلا انه بناء على الامر السامي رقم ٨/٢٥٣٣ في ١٤٠١/١٢/٢١هـ الموجه لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بموجب خطاب مقيد لهذه المحكمة برقم ٤٨٢/٥ في ١٤٠٢/٣/١٦ بشأن طلب سموه حجة استحكام لقطعة الارض المحوشة الواقعة بالحوية ضواحي الطائف والمجاورة لقصر سموه بالحوية . المحدودة بما اشتملت عليه بما يلي:
يحدها شرقا شارع بعرض ٢٣م وطول الضلع ١٢٧م
ويحدها من الشمال مباني المنهي ثم الشارع بعرض ١٥م وطول الضلع ٢٤٧م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ١٢٢م ثم يتجه شرقا بطول ٧٩٫٧٠م
ويحدها من الجنوب شارع بعرض ٢٠م وطول الضلع ٢٨٥م
ويحدها من الغرب طريق الاسفلت نحو المطار وطول الضلع ٤٩م .
فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٩/٢١٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها كل من : فرج جديع عيضة الثقفي وسعد فرج عيضة الثقفي وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية الكائنة بوادي المدانه بثقيف بما فيها السقوى والعثرى واشرابها من ابارها والتى آلت اليهما عن طريق الشراء من ورثة مزيد عطية الثقفي وهي :
١ ـ النصف من قطعة رميحة وحدودها كالتالي :
شرقا : الطريق النافذة وملك ناصر منصور .
غربا : ملك ابناء عطية خضر .
شمالا : ملك ابناء عيضة عطية .
جنوبا : ملك ناصر منصور .
وشربها من بئرها رميحة على حسبة ارضها .
٢ ـ عارض شحزة بوادي المدانة وحدودها كالتالي :
شرقا : الطريق النافذة
غربا : ملك ورثة حسن محمد وابناء عطية خضر .
شمالا : ملك ابناء عطية خضر وطريق القدم .
جنوبا : ملك عابد عبدالله .
٣ ـ عرضان الحلى بوادي المدانة وحدودها كالتالي :
شرقا : ملك سعد مساعد وابناء عطية خضر .
غربا : الفضاء
شمالا : ملك ناصر منصور .
جنوبا : ملك ناصر منصور .
٤ ـ الركيب المسمى حواس وشربه من بئره وكذلك المعيقد وحدوده كالتالي :
شرقا : ملك عبدالله محسن .
غربا : الطريق العام .
شمالا : ملك سعيد حسين وزيد هلال .
جنوبا : الطريق العام .
٥ ـ ركيب ابو الركضة بوادي مويل وشربه من بئره على حسبة ارضه وحدوده :
شرقا : ملك عواض احمد .
غربا : ملك ابناء عطيه خضر والمجرة .
شمالا : ملك جارالله احمد .
جنوبا : ملك جارالله احمد .
٦ ـ قديدة العسل السفلى بوادي مويل وحدوده كالتالي :
شرقا : جار الله احمد ومحمد محفوظ وطريق القدم .
غربا : ملك ورثة عيضة بن عطية وورثة حسن محمد .
شمالا : ورثة عيضة بن عطية .
جنوبا : ملك ورثة حسن محمد .
٧ ـ النصف الثاني مذ ركيب ابو الرحاه بوادي مويل وحدوده كالتالي :
شرقا : ملك ورثة حسن محمد وورثة عيضة عطية .
غربا : ملك سعيد حسين .
شمالا : ملك ورثة عيضة عطية .
جنوبا : ملك ابناء محمد محفوظ .
٨ ـ مزارع الرحيات بوادي مويل ترعة وعرضانها وحدوده كالتالي :
شرقا : ملك عابد بن عبدالله .
غربا : خط السيارة
شمالا : ملك زيد هلال
جنوبا : ملك علي احمد .
٩ ـ الجزء الباقي من الفارع بوادي مويل وحدوده كالتالي :
شرقا : ملك ورثة عيضة بن عطية .
غربا : ملك عواض احمد .
شمالا : ملك ورثة عيضة بن عطية والفضاء .
جنوبا : الفضاء
١٠ ـ قطعة سيحة والرحبة بوادي مويل وشربها من بئرها سيحة على حسبة ارضها وحدودها :
شرقا : ملك عواض احمد والخط العام ومجرة الشقيقة .
غربا : ملك كل من عبدالله محسن وسعيد حسين ومحمد محفوظ .
شمالا : ملك سعيد حسين وجارالله احمد وطريق القدم .
جنوبا : ملك عواض احمد .
١١ ـ سد الناقه وحدوده :
شرقا ورثة عيضة عطية .
غربا : ملك عواض احمد .
شمالا : الفضاء
جنوبا : جارالله احمد .
وقد طلبا اعطاءهما حجة استحكام على المحدودات السابقة فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٩/٢١٤٥

● تعلن المحكمة اكبرى بالطائف انه تقدم لها مقبول حميد علي السفياني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المبنية بالاسمنت المسلح على القطعة رقم ١٩٢١ من مخطط الشهداء العام المحدودة بما يلي :
يحدها من الشمال السيب ملك المنهي
ومن الجنوب شارع بعرض ١٥م
ومن الشرق ملك سعيد علي الثبيتي
ومن الغرب شارع بعرض عشرة امتار
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن سعيد صالح سعدان الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٥٥٠٥/٥١٤٣ في ١٣٨١/٥/٢١هـ سجل الرياض .
وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية المسماة جناب مروان الواقعة في بلدة الاطاولة والذي آل اليه بطريق الارث الشرعي والشراء والمحدود كما يلي :
من الشمال : يحدها ملك احمد الشامي واخوانه وحسين بن منكر بطول الضلع ٣١م
من الشرق : يحدها ملك رداد سعيد واخوانه وبني نصيب بطول الضلع ٤٢م
من الجنوب : يحدها الخط النافذ للقرية بطول الضلع ١٥٫٥م .
من الغرب : سيل طريق المندق بطول الضلع ٤٢م
طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه بالجريدة . والله الموفق .
٩/٢١٤١

(الرياض) فى اليابان

الشعب الياباني يعبر عن معارضته لسباق التسلح الذري ..

٤٠٠ ألف متظاهر و٦٠ مليون توقيع

في أكبر تحرك شعبي ضد الرعب النووي

رسالة طوكيو
من فياض أيوب

كان يوم ٢٣ مايو (ايار) الماضي يوما مشهودا حفل بالاحداث في مدينة طوكيو وعدد اخر من المدن اليابانية . فقد كان هذا اليوم هو الموعد المضروب للتظاهرة الشعبية الضخمة التي خرجت منددة بسباق التسلح بين العملاقين النووين ومطالبة بنزع الاسلحة النووية واقامة سلام عادل يعم البشرية .

وقد شهدت الحدائق العامة بمدينة طوكيو بهذه المناسبة التي استغرقت شهورا طويلة من الاعداد والتنظيم تشدت تجمع مئات الالاف من المواطنين من مختلف الفئات والاجناس والاعمار وذلك بهدف التعبير عن رفض الشعب الياباني للاتجاه الجنوني الذي اصبح يميز سباق التسلح النووي فى العالم ومناشدة جميع القوى المعنية ان تلجأ الى تحكيم العقل والمنطق بدلا ن اللجوء الى منطق القوة والتناحر الذي لن يكون من نتيجته الا تحقيق الدمار للبشرية .

ويأتي هذا التحرك الشعبى الياباني تحت اسم (حركة طوكيو من اجل السلام للعام ١٩٨٢ وهو جزء من التحرك الجماهيري العالمي لنفس الغرض والذي يجري الاعداد له في عدد من العواصم الاوروبية والامريكية

ويذكر المنظمون لهذا التحرك الشعبي ان اكثر من ٤٠٠ الف شخص شاركوا في مسيرة السلام يوم ٢٣ مايو (ايار) .

ويذكر ان هذا الرقم لم يسبق له مثيل في تاريخ حركة السلام اليابانية التي مضى على انطلاقها ٢٨ عاما والتي هي رائدة حركات السلام المعارضة للاسلحة الذرية فى العالم .

وتدل الاحصائيات الاولية التي لدى لجنة الاتصال الوطنية التي سترفع ترصيات الشعب الياباني بخصوص نزع السلاح امام الامم المتحدة على ان ٣٥ مليونا قد وقعوا حتى 'الان لصالح المقترحات التالية :(تعريف العالم بالاثار الفعلية للقصف الذري ، الالتزام بمبدأ عدم استخدام الاسلحة الذرية زيادة عدد المناطق الخالية من الاسلحة النووية ، وتوقيع معاهدة لنزع السلاح . بمعنى ان ٣٥ مليونا من اليابانيين يؤيدون هذه الافكار اما اتحاد المنظمات الدينية في اليابان (شينشورين) فقد قام بدوره بجمع ٢٧ مليون توقيع لنفس الغرض . وعند اضافة التوقيعات التي جمعتها لجنة الاتصال .التى نظمتها احزاب الوسط الاربعة ،رابطة العمال اليابانيين الى التوقيعات التي جمعتها المنظمات الدينية فان الرقم الاجمالي للموقعين على مباديء نزع السلاح في اليابان يصل الى ثلثي عدد السكان تقريبا

وهذه نسبة عالية جدا ان دلت على شيء فانما تدل على اجماع الشعب الياباني . عدا قلة لا تكاد تذكر ، على مباديء السلام وهي دليل اكيد على ان اليابان لم تنس الدروس القاسية التي لقنتها اياها الحرب . وعلى الرغم من ان الطريق لتحقيق نزع التسلح النووي هو طريق طويل وشاق الا ان حركة السلام العالمية تستطيع تحقيق بعض الاهداف الاولية من خلال مثل هذا الاجماع الشعبي من الاهداف الاولية التي يمكنها تحقيقها تقوية التضامن العالمي والتضامن بين الشعوب وجعل مسألة التضامن هذه من الامور اليومية فى حياة الشعوب من جهة ومن جهة ثانية العمل على صبغ حركة اسلام بطابع الديمومة والاستمرارية ولا شك ان التظاهرات والنشاطات الشعبية المضادة للحرب النووية والداعية لنزع السلاح قد اثرت وسوف تؤثر على قرارات الحكومات والدول .ويرى بعض المعلقين فى اقتراح (خيار الصفر) الذي تقدم به ريغان الى الرئيس السوفياتي دليلا عمليا على تأثير حركة السلام العالمية .

ونظرا لكون حركة السلام اليابانية رائدا لحركات السلام العالمية في اوروبا والولايات المتحدة ، فقد اسهمت هذه الحركة فى تدعيم تلك الحركات عن طريق ارسال الفيلم الوثائقي الذي قامت باعداده عن اثار القصف الذري وعن طريق ارسال التوقيعات الى دورة الامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح .

ويرى المراقبون هنا ان تظاهرة السلام لهذا العام تميزت ظاهرة فريدة وهي مشاركة عائلات باكملها في النشاط من اجل السلام الامر الذي يعني ان موضوع نزع التسلح النووي وتحقيق السلام العالمي بات من الامور التي يناقشها الزوج مع زوجته وافراد عائلته الاخرين . وهذا بحد ذاته يشير الى ان الحركة بدأت تحقق بعض الاهداف الاولية وبالتحديد هدف استمرارية الحركة وانتشارها بين الفئات المختلفة والاعمار المختلفة .

وعلى الصعيد المحلي ، فان مشاركة العائلات فى حركة السلام تعني ان سياسة الحكومة الهادفة الى عدم تضمين المناهج المدرسية اية مواضيع ناجحة تماما سبب تأثر التلاميذ بالوالدين وبالاخرين وانخراطهم في حركة السلام . وهذا سوف يكون له اثره في زيارة عدد الحركات التطوعية في المجتمع ، الامر الذي سيتعارض والتوجه الحكومي نحو زيادة البناء العسكري والانفاق الدفاعي سرعة استجابة للمطالب الامريكية . وربما كان لذلك اثره على الانتخابات القادمة ، خصوصا وان الحكومة الحالية خطت خطوات كبيرة نحو زيادة الانفاق الدفاعي ضاربة عرض الحائط على حد ذكر المراقبين بالرأي العام الذي لا يحبذ زيادة قدرات القوات اليابانية الا فى حدود المباديء الدستورية .

ومما يدعو للثقة كذلك ان المنظمات الدينية شاركت فى حركة نزع السلاح بصورة فعالة . وهذه المنظمات ذات النفوذ الكبير لا بد وان تؤثر في سير الانتخابات العامة اذا ما قامت بتحويل مباديء السلام التي تؤمن بها الى معيار تقوم على اساسه بتقديم الدعم للاحزاب والشخصيات المؤيدة لمباديء نزع السلاح ومنع دعمها عن اولئك الذين لا يسعون لتحقيق هذا الهدف

ومن المثير للانتباه انه في اعقاب مسيرة السلام التي عمت اليابان يوم ٢٣ مايو (ايار) قام مجلس النواب والاعيان . كل على حدة بتبني قرار ضد التسلح النووي وذلك بالاجماع التام ، وان كان هذا التحرك من جانب البرلمان لا يعدو في الحقيقة كونه مجرد محاولة من قبل ممثلي الشعب لكسب ثقة الناخبين والالتزام بارادة هؤلاء الناخبين الا ان ذلك يعني ايضا ان ابرلمانيين لا يمكنهم اغفال حقيقة كونهم منتخبين بارادة الشعب وبالتالي يخفف ذلك من انسياقهم وراء التيارات التى تتعارض والادارة الشعبية .

ويذكر ان المرشح الرئاسي الامريكي السابق جورج ماك جفرن حضر الى طوكيو خصيصا لحضور مهرجان السلام فيها ..

وقد قام بزيارة مدينة هيروشيما حيث سجل على نفسه تعهدا في سجل الزوار لمتحف السلام هناك بالعمل على نزع السلاح ومعارضة سباق التسلح النووي .

وقد حضر ماك جفرن المهرجان الشعبي الضخم الذي اقيم في طوكيو مناسبة يوم حركة السلام . وقدم التشجيع لرئيسي بلديتي كل من هيروشيما وناجازاكي اللذين يحضرا الدورة الخاصة بنزع السلاح فى الجمعية العامة للامم المتحدة في اوائل هذا الشهر .

وذكر ماك جفرن فى مؤتمر صحفى عقده في طوكيو عقب زيارته لمدينة هيروشيما ان الوقوف على حقيقة المآسي التي عانى منها مواطنو مدينتي هيروشيما وناجازاكى مقترنا بغريزة حب البقاء لدى الانسان هما القوة الدافعة وراء حركات المعارضة للتسلح الذري في امريكا واوروبا الغربية . واضاف السناتور الامريكي السابق ومرشح خلاص البشرية حيث ان خلاص البشرية حيث ان العصر النووي لم يجعل من الممكن وضع استراتيجية حربية يكون من نتائجها افناء الحضارة الانسانية .

وقد وصف ماك جفرن حركة السلام الامريكية بانها اكثر المواضيع الديناميكية على مستوى القاعدة وان هذه الحركة تسير بقوة لم تعهد لها مثيلا منذ الحرب العالمية الثانية .وان من الامور المشجعة هو ان هذه الحركة ليست قاصرة على الشباب وحدهم بل تتغذاهم الى جميع القطاعات والايديولوجيات وان الطبقة المتوسطة من المعتدلين والمحافظين يتصدرون مركز قيادة الحركة .

واعرب ماك جفرن في المؤتمر الصحفي عن تأييده لتجميد سباق التسلح ودعا الحكومة الامريكية الى التصديق على اتفاقية (سولت ٢) الخاصة بالحد من سباق التسلح قائلا انه يأمل شخصيا ان يتم ايلاء اتفاقية الحد من الاسلحة مقدارا اكبر من الثقة وان يقل الاعتماد على المظلات النووية والردع النووي .

ويذكر ان ماك جفرن ناقش مواضيع نزع السلاح والسلام العالمي مع اعضاء رابطة البرلمانيين لنزع السلاح على المستوى الدولي .

وقد ظهر ماك جفرن كضيف خاص فى احد المهرجانات والذي اشتركت فيه حوالي ٥٠ امراة مصحوبات باطفالهم فى حديقة اوينو بطوكيو والقى كلمة مرتجلة امام المشاركين دعا فيها الى ضرورة وقف سباق التسلح .

وكانت مهرجانات الاحتجاج على سباق التسلح قد بدات في طوكيو فى الصباح عندما قام حوالي مائتي شاب بمن فيهم احد المطربين المشهورين بالجري حول الحديقة لمسافة ٥ كيلومترات لدعوة المواطنين للانضمام للمهرجانات السلمية وقد تضمنت المهرجانات خطبا ومعارض ومسرحيات اضافة الى محاكاة اصوات الانفجارات والقصف بالقنابل الذرية كما حدث في هيروشيما وناجازاكي واعقب ذلك تظاهر عشرات الالوف بالموت على ارض حديقة يويوغي . وتتميز هذه التظاهرات بانها لم تقتصر على اليساريين وقطاعات من عامة الشعب .

وقد نظمت جماعة تابعة للحزب الشيوعي مسيرة احتجاج طافت بالشوارع متجهة نحو السفارة الامريكية ومبنى البرلمان وبلغ عدد المشاركين في المسيرة المذكورة ١٢ الف كما قام ستة من الشبان الذين فقدوا والديهم نتيجة القصف الذرى لمدينتي هيروشيما وناجازاكي ، قاموا بمسيرة استغرقت ٣٢ يوما قطعوا خلالها المسافة من ناجازاكي الى طوكيو والبالغة ١٣٣٠ كيلومترا . وكانوا اثناء رحلتهم يناشدون الراي العام دعمهم في حملتهم للحد من التسلح.

التظاهر بالموت على اثر القصف الذري الوهمي ـ مئات من الشباب على الارض متظاهرين بالموت

(الرياض) فى افريقيا



رسالة تونس
مكتب الرياض
من الصحراوي قمعون

سجلت الحركة الاقتصادية في فولتا العليا تراخيا كبيرا خلال السنة الماضية. ارجعه الاخصائيون الى ثلاثة اسباب اساسية، اولها احجام رجال الاعمال والمستثمرين الوطنيين والخارجيين عن الاستثمار في مشاريع اقتصادية منذ وصول العسكر الى الحكم في نوفمبر ١٩٨٠.

اما السبب الثاني فهو يعود الى الاجراءات البنكية التحديدية التي اصدرتها السلطات البنكية في فولتا العليا. في حين يعود السبب الثالث الى اجراءات التقشف التي اعلنت عنها السلطات وشملت بالخصوص مرتبات الموظفين السامين في الادارة.

ولم يكن من المستبعد بالتالي ان يسفر ذلك عن زيادة عدد العاطلين عن العمل وتدهور الوضع الاقتصادي الذي كان وراء قيام الجيش في نوفمبر ١٩٨٠ بقلب نظام الحكم وتولي مقاليده.

وقد زاد الطين بله عودة عدة آلاف من العمال الفولتائيين في فبراير ١٩٨١ من ساحل العاج، حيث كانوا مهاجرين يعملون في مختلف القطاعات التي ازدهرت هناك خلال العشرين الماضية. وقد حقق هؤلاء المهاجرون لساحل العاج جانبا من «المعجزة الاقتصادية» العاجية، ولكن التراجع الذي شهدته هذه المعجزة، وخاصة في السنتين الماضيتين، جعل البطالة تشيع في ساحل العاج، مما اضطرها الى طرد عدة آلاف من عمال فولتا العليا المهاجرين.

لكن عودة هؤلاء المهاجرين الى بلدهم صادف وجود الازمة والبطالة فيها بسبب الاجراءات السابقة الذكر. وتعول السلطات في فولتا العليا في حل مشكلة البطالة على مشروع السكة الحديدية التي تزمع بناءها وتربط بين العاصمة واغادوغو ومدينة كايا. وتواصل حتى منجم طامبو، بيد أن هذا المشروع لم يبدأ الشروع فيه، وقد ينتظر أعواما اخرى اذا ما تواصل العجز المالي للحكومة.

انخفاض الصادرات الزراعية:

اما عن الانتاج الزراعي فتتوقع السلطات ان ينخفض خلال سنة ١٩٨٢، خاصة وان الصادرات الفلاحية تمثل خمسين بالمائة من مجموع عائدات الدولة من العملة الصعبة. ولن يزيد ذلك الا في تكريس الصعوبات التي تواجهها في تنفيذ مخطط التنمية والحد من تفاقم البطالة.

ويعزي انخفاض الانتاج الزراعي بالدرجة الاولى الى سؤ المحصول الزراعي من مادة «الكاريتي» التي تمثل ابرز المنتوجات الزراعية بالبلاد. حيث سسجل انتاج ٢٥ الف طن منها سنة ١٩٨٢، مقابل ٥٠ الف طن سنة ١٩٨١. وقد احتارت الحكومة في سبب هذا الانخفاض، وهي التي قدمت للمزارعين شتى التشجيعات بان رفعت لهم في ثمن هذه المادة من ٢٧ الف فرنك افريقي سنة ١٩٨١ الى ٤٣ الف فرنك افريقي للطن. الا ان الارتفاع المسجل في سعر هذه المادة في السوق العالمية صادف انخفاضا بنسبة خمسين بالمائة في حجم الانتاج الداخلي فلم يتحقق مرغوب الحكومة في فولتا العليا.

اما مادة القطن، وهي المادة التصديرية الثانية للبلاد، فقد سجل انتاجها انخفاضا خلال عام ١٩٨٢ ولم يبلغ سوى ٥٩ الف طن مقابل ٦٢ الف طن خلال عام ١٩٨١ و٧٧ الف طن خلال ١٩٧٩

اما مادة الفول السوداني فقد هجر الفلاحون زراعتها بسبب ما سجله سعرها من انخفاض كبير على الصعيد الداخلي والعالمي. وقد تضررت منه دول افريقية مجاورة اكثر من فولتا العليا، مثل ساحل العاج والسينغال.

الوضع السياسي أيضا يشكو أزمة:

اما الوضع السياسي فانه لايختلف عن نظيره الاقتصادي. حيث ازدادت حركة الاضرابات في المؤسسات الاقتصادية في المدة الاخيرة وقد تحركت النقابات مند بداية أبريل الجاري لتدعو الى شن اضراب عام يتواصل ٧٢ ساعة ابتداء من يوم ١٣ أبريل. ورغم ان الاضراب لم يكن ناجحا بسبب عدم احكام التنظيم من ناحية وتدخل السلطات لافشاله من ناحية اخرى فقد اكد وجود النقابات، وان غابت عن الساحة السياسية للبلاد منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨١، تاريخ حل المجلس العسكري الاعلى للجامعة النقابية بفولتا العليا. وتطالب النقابات برفع التضييقات عن الامين العام للنقابات السابق السيد سوسان توري الذي تبحث عنه السلطات منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨١ بتهمة امتلاك وثائق جد سرية من شانها ان تمس امن البلاد في صورة نشرها كما يطالبون بالغاء القانون الذي أصدره العسكريون يوم ١٤ فبراير ١٩٨٢ ويحدد قانون الاضراب. وتبدي السلطات تشددا وحزما في التصدي لدعوات الاضراب التي يشنها العمال والموظفون، وفي هذا الصدد لم تتوان السلطة عن معاقبة عدد من المضربين وطردهم لمدة زمن محدود. مثل ما جرى يومي ٢٦ و٢٧ مايو الماضي حين اوقف عدد كبير من العمال والموظفين عن العمل لمدة ثلاثة اوستة شهور.

اما على صعيد الراي العام، فإن السكان الذين تمرسوا خلال فترات الحكم التي سبقت وصول العسكر منذ سنين على الديمقراطية وتعدد الاراء، وجدوا من الصعب لديهم الوقوف مكتوفي الايدي امام بقاء الامور على حالها منذ قدوم العسكر، وهم الذين قاموا بالانقلاب في نوفمبر ١٩٨١ لاصلاح الوضع الاقتصادي والسياسي الذي آل آنذاك الى الفوضى والانخرام. فالعساكر لم يستطيعوا حسب ما يؤكده المواطنون، اصلاح الوضع الاقتصادي والقضاء على البطالة ولم يستطيعوا ان يقضوا على الفساد والرشوة التي كانت وراء وصول العسكر الى الحكم كما يلاحظ هؤلاء المواطنون انه لايعقل ان يظل عدد من المسؤولين السابقين رهن الاعتقال دون محاكمة، وهم على الخصوص جوزاف كونا مبورا الوزير الاول السابق وجيرار اوديغور رئيس البرلمان سابقا.

وعلاوة على ذلك، فإن اللجنة المكلفة من طرف المجلس العسكري الاعلى للتحقيق في المصاريف العمومية المسجلة خلال الحكم الذي سبق اعتلاء الجيش السلطة، لم تتوصل الى نتيجة تذكر وبقي عملها يتعثر.

وداخل المجلس العسكري الاعلى الحاكم، فان العلاقة بين بعض اعضائه ليست على مايرام، ذلك ان بعض العناصر تنادي بفتح الباب امام المعارضين والافراج عن المسؤولين المعتقلين، في حين يطالب آخرون بالمضي قدما في سياسة الحزم والشدة وفي هذا الصدد يكشف بعض المقربين من السلطة ان السيد سومان توري زعيم النقابات السابق الذي تبحث عنه السلطات منذ مدة يختفي عند أحد المسؤولين العسكريين ممن يتزعم احد اجنحة المجلس العسكري الاعلى

(الرياض) فى اوروبا



رسالة لندن
مكتب الرياض
من عبدالله العباسى

نادى الرئيس بريجنيف بالغاء القطيعة بين بلاده والصين والتى استمرت الآن حوالى عشرين عاما ، ولقد جاء هذا النداء بعد اسابيع من ذكرى مرور ثلاثة عشرة عاما على الاشتباك المسلح بين الصين والاتحاد السوفياتى حول الحدود .

فلقد تقدمت القوات الصينية على طول نهر اسوري وسحقت القوات السوفياتية المرابطة هناك ، وبعد اسبوعين رد الاتحاد السوفياتى بقوات ضخمة ليسحق القوات الصينية ومنذ ذلك الوقت عاد الهدوء الى حدود البلدين والتي يبلغ طولها اربعة آلاف ميل تمتد من منشوريا فى الشمال الشرقي حتى زنجيانج فى الغرب .

ان عشرات الآف من القوات المسلحة لكلا البلدين ترابط على تلك الحدود فى اسوأ ظروف تعرفها اي قوات فى العالم وتكلف كلا البلدين اموالا طائلة كلاهما فى حاجة ماسة اليها ، ومع كل هذا فقد صرح احد الشخصيات فى وزارة الخارجية الصينية قائلا رغم لن الهدوء يسود الحدود بين البلدين لكن كلا الطرفين مازال يدعم القوات المتواجدة بكل حديث من الأسلحة والمعدات .

ولقد بلغ العداء ايام خرشوف الى الحد الذي جعله يفكر فى ضرب الصين بالقنابل الذرية وطلب من الولايات المتحدة الامريكية ان توافق على تلك الفكرة لكنها ثنته عنها بسبب تواجد قوات امريكية فى اليابان وجزر فى المحيط الهادي وتيوان وكوريا الجنوبية وكل هؤلاء كانوا عرضة للاشعاعات النووية لو ان الروس ضربوا الصين حتى بالقنابل النووية المحدودة المدى على حد قول خروشوف لامريكا .

وكانت وجهة نظر خروشوف من ذلك هى اضعاف الصين لمدة مائة عام واختصار سكانها من ثمانمائة مليون نسمة فى حين الى مائة مليون نسمة لأن هذا العدد يمكن ان يبقى بعد الضرب ..

وحين طلب خروشوف من الولايات المتحدة الامريكية موافقتهم على خطته كانت امريكا تناصب الصين العداء على ايام الرئيس ماوتسي تونج ومن مصلحتها ان تشتبك الصين مع الاتحاد السوفياتى فى حرب . لكن لكونها كانت تخشى ان يمتد اعتداء الاتحاد السوفياتى على بقية البلدان الأخرى لوانها سحبت قواتها من تلك المناطق وبالتالي يضعف مركزها الدفاعى فى المحيط الهادي . لامكن ان توافق .

وبعد ذلك تمت خمسة عشر محاولة من جانب الاتحاد السوفياتى للصلح والتفاهم حول الحدود لكن مرارة العلاقات وخاصة حينما فكك الاتحاد السوفياتى مصانعه فى الصين وسحبها ووقف كل عون ثم خطة الضرب النووية لاتزال تقف حجر عثرة امام تلك المحاولات التى يقوم بها الاتحاد السوفياتى من حين لآخر .

وهذه المحاولة الأخيرة التى قام بها الرئيس بريجنيف جاءت بسبب ان العلاقات الصينية الامريكية تمر بظروف حرجة بسبب علاقة الولايات المتحدة الامريكية بتيوان . فادبيا لاتزال الولايات المتحدة تشعر انها مسئولة عن امن تيوان وانها لهذا السبب تبيع الى تيوان اسلحة متطورة ثم ان التيوانيين استطاعوا ان يتوغلوا فى قلوب اعضاء الكونجرس الامريكى والشعب الامريكى ولاتستطيع اي حكومة امريكية ان تفكر فى التخلي الأوروبى عن تيوان .

والحقيقة ان التيوانيين توغلوا فى قلوب كثير من الشعوب واعضاء البرلمانات فى العالم رغم عدم وجود تمثيل دبلوماسي . فلقد سحبت دول كثيرة تمثيلها الدبلوماسي من تيوان . لكنها مالبثت ان ابدلته بالتمثيل الشعبى اذا جاز التعبير اذ فتحت مكاتب لاحصر لها تجارية وتردد مئات الالاف من مختلف الاقطار على تيوان . ولوظل التمثيل الدبلوماسى قائما لما كسبوا ود كل اولئك قط لان خططهم ستكون مخالفة لماهو عليه الحال الآن

اذا الرئيس بريجنيف حاول ان يشغل هذا الوضع الا ان امريكا والصين يعلمون ذلك . فمنذ ايام نيكسون رئيس الولايات المتحدة وماو رئيس الصين . واتفاقهما الفكري على ضرورة قلب ميزان القوى ضد الاتحاد السوفياتى فان الصين تعلم ان ذلك هو الطريق السليم لها .

ومن هنا نجد التوجه الى الغرب الآف الطلاب اليوم يدرسون فى امريكا واوروبا تحديث المصانع والاتجاه الى التكنولوجيا الغربية حتى الجيش الصينى بدأ يتزود بأسلحة غربية . ولايمكن بعد هذا ان تكون تيوان مشكلة يمكن ان يستغلها الاتحاد السوفياتى .

غارديان

يوغسلافيا والديمقراطية

تستعد رابطة الشيوعيين اليوغسلاف لافتتاح مؤتمرها العام الثاني عشر خلال هذا الاسبوع في مدينة بلغراد وهي مطمئنة لنجاحها في دحض الحجة القائلة بان يوغوسلافيا سوف تتمزق اربا الى دويلات بعد وفاة تيتو ولن تلبث ان تسقط فريسة سهلة للاتحاد السوفياتي .

ان هذا هو المؤتمر الاول الذي تعقده الرابطة في غياب منشئها العظيم المارشال تيتو وشخصيته المسيطرة .

ومما يذكر انه وفي خلال اخر مؤتمر عقده الحزب قبل اربع سنوات من الزمن قام تيتو بالجبر امام المندوبين بان الدول العظمى تناصب بعضها العداء وهي تستعد لمواجهة حاسمة وان الوفاق قد مات وان يوغوسلافيا نفسها في وضع جيد .

وفي عام ١٩٧٨ ايضا فان هؤلاء المندوبين حددوا عهودهم بان لايحيدوا ابدا عن الدرب الذي رسمه لهم تيتو وسار عليه لتحقيق يوغوسلافيا مستقلة وغير منحازة تمارس اشتراكية مدروسة لتلائم مصالحها ومتطلباتها وليس مصالح ومتطلبات موسكو .

كان هذا قبل اربع سنوات واليوم وبعد وفاة تيتو فان الاعضاء لايزالون يحتفلون بهذا المؤتمر وكأنه ذكرى مجيدة ومناسبة مشهودة .

وحيث ان هؤلاء المندوبين الاعضاء هم في معظمهم تحت سن الثلاثين وقد ولدوا بعد انفصام علاقات تيتو بموسكو عام ١٩٤٨ وهم من اصل يوغوسلافي فبوسعهم ان يؤكدوا للملأ ان مؤسسات البلاد قد اظهرت نشاطا ملحوظا في الانتقال بسياسة البلاد من حكم الشخصية الذي كان مشاهدا في أيام تيتو الى الحكم الجماعي الشعبي ان يوغوسلافيا لم تكن خالية من المصاعب والمشكلات منذ وفاة تيتو . فأزمتها الاقتصادية المستمرة ظلت دون حل . والتناحر السياسي المستمر بين بلغراد وجمهوريات يوغوسلافيا الستة ظل على اشده وانهيار قوة القرار على مستوى الحكم والمظاهرات الصاخبة التي شهدتها مقاطعة كوسوفو واستمرار رحيل الصربيين عن هذه المقاطعة وبوادر الاستياء التي ما انفك يظهرها المواطنون الالبان كل هذه الامور طرحت عدة اشكالات حول مقدرة يوغوسلافيا على الموازنة والتنسيق بين مختلف قومياتها وادارة هذه القوميات بحزم الا انه لم يحصل اي تغيير مدمر في يوغوسلافيا منذ وفاة تيتو . فالسماء لم تسقط على الارض والجمهورية لم تتوزع الى دويلات خاضعة للنفوذ السوفياتي (المخرب) او لهجوم عسكري روسي كما كان يحلو للبعض تصويره . ان التغييرات التي حصلت على مستوى القيادة قد تمت بشكل هادىء وقد توجت هذه التغييرات بحكومة جديدة تولت السلطة خلال الشهر الماضي بحسب نصوص الدستور بحيث تم تعيين امرأة في منصب رئيسة وزراء يوغوسلافيا وهي السيدة ميلكا بلانتج كما ان وزراء الخارجية والداخلية والدفاع عينوا على اساس الاضطلاع بمهامهم لمدة سنتين كما ارسى تيتو في صلب دستور البلاد .

وكان تيتو صرح اكثر من مرة في حياته بقوله : قد اذهب انا في اي يوم ولكن شيئا ما من نظام البلاد لن يتغير . ولقد كان مصيبا في تاكيد هذه الحقيقة لانه نجح في خلق مؤسسات ديموقراطية ولهذا السبب فانه ظل يعول على منع الفراغ بعده لدى مغادرته الحكم وحفز همة النشاط الذي عرفته البلاد في عهده .

على ان قول الحق يضطرنا للجزم بان يوغوسلافيا ليست اليوم تماما كما غادرها تيتو . فالادارة الذاتية في بلد متعدد الجنسيات هي عملية صعبة تزيد من حدتها المشاكل الاقتصادية ولا يمكن القضاء على هذه المصاعب الا بخلق شخصية وطنية واحدة مسيطرة تجمع شمل الفئات الوطنية وتكون على غرار شخصية مارشال تيتو . ولكن المؤسف ان يوغوسلافيا تفتقر اليوم لمثل هذه الشخصية ولا تجد لها اثرا .

ومن جهة اخرى فان يوغوسلافيا لم تظل على تحجرها السياسي او تشددها منذ ان شهدت اول موجة من المنازعات بين الالبان والسلطات في كوسوفو

فالحزب اظهر براعة كافية في احتواء هذا الوضع عندما فتح الباب امام المناقشات وزيادة الطبيعة الليبيرالية لمؤسسات البلاد وهي طريقة مثلى لمعالجة مشاكل يوغوسلافيا المزمنة

ثم ان وسائل الاعلام اليوغوسلافية اكثر حيوية اليوم من ايام حكم تيتو كما ان الصحافة تعالج مواضيع حية ومناقشات تتناول مشاكل هامة لم يكن احد ليجرؤ على بحثها سابقا وخلقت تيارات رأي نشطة تتناول بالتمحيص طبيعة الاشتراكية اليوغوسلافية ومعنى انضوائها اللينينية ومفهوم دكتاتورية الطبقة العاملة كما انها لاتزال تتمتع باجماع وطني عام يدعو لبقاء يوغوسلافيا دولة ذات حزب واحد .

ومع هذا فان معظم اليوغوسلاف يعتقدون بأن البلاد يمكن ان تقدم مزيدا من الديموقراطية لشعبها وان لاحدى اهم المقررات التي سوف يناقشها المؤتمر الوطني الذي سينعقد هذا الاسبوع هي الدعوة للانتخابات بواسطة الاقتراع السري لمناصب الحزب ان على الصعيد الوطني او سواه .

واذا نجح ليبيراليو الحزب بشق طريقهم فسوف يكون هذا الانتخاب اهم تطور في يوغوسلافيا وسوف يؤدي حتما الى الديموقراطية الحقة على صعيد الحزب في يوغوسلافيا . ويقول المضطلعون بأن تيتو كان يصر دوما على تحقيق مثل هذه الليبيرالية والديموقراطية والله اعلم .

لوموند

الميزانية الأمريكية في الميزان

إن ميزانية عام ١٩٨٣ التي طال انتظارها منذ عدة اسابيع يكاد يكون قد تم الاتفاق عليها تماما . لقد اعطى مجلس النواب اشارة النور الاخضر لهذه الميزانية، وانه يتعين على مجلس الشيوخ ان يفعل نفس الامر في هذه الايام .

إن هذه الميزانية لم يحددها البيت الابيض وانما الكونغرس نفسه الذي قضى بان مقترحات الرئيس رونالد ريغان غير مقبولة . ومع ذلك فانها «ميزانية جمهورية» قام بتحريرها حزب الرئيس تمشيا مع فلسفته الاقتصادية وهناك بعض الديمقراطيين المحافظين الذين انضموا اليه كما حدث في العام الماضي على الرغم من ان عددهم اقل مما اتاح لتوفر الاغلبية في مجلس النواب .

وتقدر مصروفات العام المقبل (اول اكتوبر ١٩٨٢ - ٣٠ سبتمبر ١٩٨٣) بنحو ٧٧٠ مليارا من الدولارات بعجز قياسي يقدر بـ ١٠٤ مليارات . ولم يجر تعديل على تخفيضات الضرائب على الدخل التي تم التصويت عليها في العام الماضي وانما انشئت ضرائب جديدة مستقطعة في الغالب من البرامج الاجتماعية . دون التجاسر على مس نظام المتقاعدين . واوقف تقدم المصروفات العسكرية بشكل طفيف .

وكان من المقرر ان يؤدي التصويت على ميزانية معقولة على بعث الطمانينة في نفوس الأوساط المالية وتحقيق انخفاض في معدلات الفائدة الا انه لوحظ على العكس من ذلك ان البورصة تنخفض والمعدلات تتجه الى الارتفاع .

وعلى مايبدو ان هذه الميزانية لا تحمل على الاقتناع . فما من احد يريد ان يصدق ان العجز يقدر بـ ١٠٤ مليارات وكانت تقدرت ادارة الميزانية بالكونجرس هذا العجز بمقدار ١١٦.٤ مليارا ويرى بعض الخبراء ان هذا العجز ينبغي ان يصل الى ١٢٠ أو ١٣٠ مليارا . ومن جهة اخرى تعتقد الاوساط المالية بان حد المصروفات سيزداد بصفة مستمرة عندما تدخل كل لجنة بالكونجرس في التفاصيل فهل يمكن قبول استقطاعات كبيرة في البرامج الاجتماعية مع اقتراب الانتخابات التشريعية في شهر نوفمبر؟

ان الابقاء على معدلات الفائدة المرتفعة يؤثر على مدة وقوة الانتعاش الاقتصادي الذي بدت تلوح اولى دلائله . وطبقا لما يقوله وزير التجارة فان اجمالي الدخل القومي يمكن ان يزيد بنسبة ٦ر٠٪ خلال هذه الشهور الثلاثة وهذا ما لم يحدث منذ ربيع عام ١٩٨١ .

هذا وقد اظهرت ادارة ريغان اكثر من مرة شواهد على نفاذ الصبر بسبب السياسة الصارمة التي ينتهجها «فيدرال ريسيرف» فهذا البنك يعمل بمعزل عن السلطة التنفيذية وتدرس بعض الاجراءات للحد من حرية عمله ووضعه تحت سيطرة وزير الخزانة . وهذا ما اقترح بعض الخبراء الحكوميين قبل بضعة ايام . الا انه صدر تكذيب لهذا الموضوع من البيت الأبيض . وعلى الرغم من ذلك فانه قد اعرب عن أمانيه . ان يعدل «فيدرال ريسيرف» من اساليبه في حساب الكتلة النقدية .

هيرالد تريبيون

جنرالات ضد الشعب

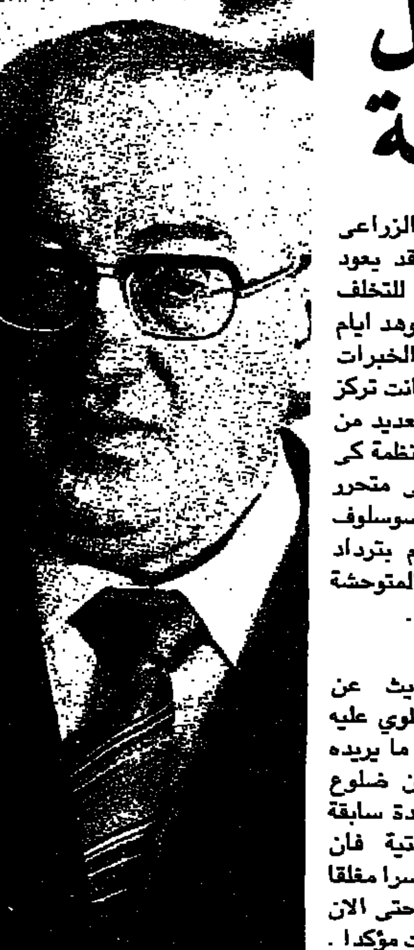
ان الجيش البري يحتفظ بالرئاسة . اما رجال الطيران والبحرية فانهم يدخرون انفسهم للجمهورية . والديمقراطية تنتظر عام ١٩٨٤ .

ان رؤساء الجيش البري الارجنتيني المنهزمين قد يصبحون قادة مهرة في معركة (كازا روزادا) وقصر الرئاسة في بيونس ايرس . وفي ميدان مايو كانت تسمع هذه العبارة : لقد طال التهريج وكفى . وفي نفس الوقت خلف الجدران الخضراء للمبنى الاستعماري كان اعضاء القيادة الثلاثة يناقشون بشدة الاثار السياسية الواجب استخلاصها من الهزيمة .

انه لم يحدث قط منذ عشرين عاما ان بدت القوات المسلحة الارجنتينية منقسمة كما هي الان . ففي عام ١٩٦٢ كان يقتضي الأمر الاتفاق بين الأسلحة المختلفة لتقرير من كان على حق (الكولورادوس) (الحمر) كما كان يطلق على انصار نظام عسكري قوي او (الازولس) (الزرق) المدافعين عن بعض التحضر في السلطة وفي ذلك العهد كما هو الحال الان لم يكن الصراع يتعلق فحسب باختيار رجل وانما ايضا بالاتجاهات السياسية والاقتصادية الاساسية .

قد علق على ذلك احد الساسة الذي كان يعتقد بانه قد يعهد اليه بادارة حكومة انتقالية الا وهو رفائيل مارتينيز رايموندا وهو المحافظ الذي تمكن من الاحتفاظ بعلاقته مع العسكريين فقال : (ان الارجنتين بلد الفرص الضائعة . ويشهر الارجنتينيون هذه الخلافات بين الرتب العسكرية وهم يفكرون في الشعارات وفيما احدثة من عامل نفس خلال حرب فولكلاند من ٢ ابريل الى ١٤ يونيه وهم يفكرون في الشعارات وفيما

وقبل بضعة ايام من نهاية الحرب كان قد علق على تلك احد الساسة الذي كان

الجنرال نيكولايدس يستعرض الجنود الذين اطلق سراحهم البريطانيون

يعتقد بانه قد يعهد اليه بادارة حكومة انتقالية الا وهو رفائيل مارتينيز رايموندا وهو المحافظ الذي تمكن بين الاحتفاظ بعلاقته مع العسكريين فقال : (ان الارجنتين بلد الفرص الضائعة ويشهر الارجنتينيون هذه الخلافات بين

الرتب العسكرية وهم يفكرون في الشعارات وفيما احدثته من عامل نفس خلال حرب فولكلاند من ٢ ابريل الى ١٤ يونيه . وهم يغفرون لاولئك الذين جعلوهم يعتقدون (ان الارجنتيين ستفوز) ولكنهم لم يعد يريدون ان يظلوا مخدوعين في نظام

السلطة وحتى الصحيفة المحافظة (لاناسيون) المقربة رغم تلك من الاوساط القيادية فقد كتبت ان (الارجنتين بلد جميع مواطنيه ولم يعد بوسع العسكريين ان يتصرفوا فيه كما كان يطيب لهم .

وكان قد كتب احد ضباط البحرية في مجلة (استراتيجيا) التي يشرف عليها العسكريون مقالا يقيم فيه النظام المتقلد بسلطة منذ عام ١٩٧٦ وخلص منه الى ان (سادس نظام عسكري) في هذا القرن قد اخفق وانه يتعين على الحكومة العسكرية ان تجد لها مخرجا كريما .. انها ساعة القصاص للمواطنين الذي ينبغي على الجيش ان يؤدي واجباته نحوهم

وفي التلفاز فان الضباط الشبان الذين كانوا قد عادوا الى الوطن مع السنة الاف اسير الذين اطلق سراحهم البريطانيون بعد سقوط بورت ستانلي قد اعطوا شعورا مسبقا لكتاب (ملازم في المالوينز) الذي قد يصبح اكثر الكتب رواجا في الارجنتين : لقد كان هناك الوعد بتحرير الارخبيل ولابد من مواصلة النضال ولو على الصعيد الدبلوماسي وكان الوعد باعادة الديمقراطية ولابد من عمل ذلك وكان الحديث عن الوحدة الوطنية ولابد من الاستفادة منها .

ماذا ستقولون للابناء المشوهين ؟

لقد عاد هؤلاء الاسرى على متن (كانبرا) وهي واحدة من السفن البريطانية التي وصفتها الدعاية الارجنتينية بانها اصبحت (عاجزة عن العمل) وعادوا يقصون ماتعرضوا له من الجوع والبرد .. وبعضهم بترت ساقه والبعض الاخر حلت باقدامه الامراض بسبب البرودة المتجمدة في حين ان استراتيجي بيونس ايرس كانوا يرثون (للظروف اللاانسانية التي اجبر المرتزقة البريطانيون على المقاومة فيها) .

وقبل بضع ساعات من الاستيقاظ من هذا الحلم الطويل توجهت احدى الفتيات بالسؤال الى والديها اللذين كانا يتشدقان بالكلمات الحماسية الملتهبة : ماذا ستقولون لابنائكم الذين سيعودون مشوهين او مجانين ؟ انكم تشنون الحرب ونحن نموت فيها .

ويرى الجنرالات الارجنتينيون انه قد انقضى زمن العز . وكما يقول احدهم (يوم ان كانوا يستطيعون الذهاب لمشاهدة احدى مباريات كرة القدم وهم ببزتهم العسكرية دون الخوف من التعرض للضرب بالطماطم . لاسيما اذا لم يفهموا ماكتبته احدى صحفهم الشهيرة (كلارين) لقد عانت القضية الارجنتينية من حقيقة ان محاميها كانوا لايمثلون مجتمعا ديمقراطيا .

ان الصحافة والاذاعة اللتين تحررتا فجأة من يقودهما تكثران اليوم من توجيه التحذيرات الى العسكريين وتركزان على الدين الذي ينبغي الوفاء به الى الراي العام المدني الذي لم يتوان قط في تأييده لهم . وفي هذه الاثناء وبعد خمسة ايام من عتابه على مكابرته لاستمرار الحرب ساعاده عن وظائفه كرئيس للجيش البري ورئيس للدولة عاد الجنرال ليوبولد جالتيري في ٣١ يونيو الى قصر الرئاسة (كازا روزادا) الذي كان قد غادره ليجمع اغراضه بل وليقضي فيه (فترة البطولة) مؤكدا (انني ساعود) .

اما خليفته على رأس الجيش البري الجنرال كريستينو نيكولايدس فمازال يتمسك بفكرة ان السياسة شيء خطير للغاية لاينبغي ان يعهد بها الى السياسيين ، الم يعلن نيكولايدس في العام الماضي في قرطبة وهو الخبير في

مكافحة الارهاب ان (الغرب يناضل ضد الماركسية منذ القرن الخامس قبل الميلاد ويستند نيكولايدس في قوته على سلاحه ٧٠٫٠٠٠ رجل بالاضافة الى ١٧٫٠٠٠ دركيا في حين ان عدد رجال البحرية والطيران على التوالي ٤٢٫٠٠٠ و٣٣٫٠٠٠ . ومع ذلك فان موقفه ضعيف

ومثل البيزو فان الكلمات تقل قيمتها والجيش البري لم يعد يستطيع تحويل الفشل الى نجاح لمجرد احتفاظه بالسلطة فزميلاه في اللجنة الحاكمة وهما الجنرال جورج اناتيا وجنرال الطيران بازيليو لامي دوزو لايستهويهما هذا الأمر . فالمؤيدان لتعيين مدني قد قبلا في النهاية ان يقوم (جنود المشاة) بانقاذ البلد عن طريق

احدهم في الرئاسة الا وهو الجنرال بينالدو بيغنوني (٥٤ سنة) وكان قد اعلن هذا الرجل الذي كان يشغل منصب السكرتير العام السابق للجيش البري في عهد الرئيسين فيديلا وفيولا انه يؤيد الحريات السياسية باستثنائها للمخربين والمفسدين واذا ابقى على السياسة الاقتصادية الليبيرالية المتطرفة التي يؤيدها فانه سيخيب امال اولئك الذين ينتظرون انتعاش الصناعة الوطنية .

ان التسوية التي عقدت بين الاسلحة الثلاثة تقضي بان تنتهي مسيرة الانتقال الى الديمقراطية في عام ١٩٨٤ بدلا من ان تبدأ في ذلك التاريخ كما كان يريد نيكولايدس وحتى يحين ذلك التاريخ فقد ترك الطيارون والبحارة المنظمات السياسية القيادية تاركين الجيش يدير امره وواضعين انفسهم كرديف للجمهورية في حالة تعرض المصالح الاساسية للبلد للخطر . اما عن المدنيين القلقين فمازالوا ينتظرون نهاية الحرب .

اكسبرس

خليفة بريجنيف المقبل يقترب من القمة

ان المشكلات التي تتعلق بالاشخاص لاتتم تسويتها في المؤتمرات وانما في اجتماعات اللجنة المركزية وهذه القاعدة غير المكتوبة في الحياة الداخلية للحزب الشيوعي السوفياتي قد تاكدت بالترقية الفجائية ليوري اندروبوف الذي اصبح سكرتيرا للحزب . وهو الذي كان من قبل عضوا في المكتب السياسي والرئيس الحالي للبوليس السري السياسي . ومن ثم فان هذا الاجتماع الذي لم يكن مخصصا من ناحية المبدأ الا للبرنامج الغذائي قد يسجل في الحوليات على انه مرحلة حاسمة قام باجتيازها اندروبوف على طريق خلافة ليونيد بريجنيف .

وليس هناك ثمة شك ان بريجنيف ما زال يحظى بسلطاته . ولا يبدو حتى الان على الرغم من اعتلال صحة السوفياتي الاول وصراعات النفوذ التي تحيط به ان هناك ما يهدده حتى الان بصورة مباشرة . لكن ليس هناك ما يمنع ان يصبح يوري اندروبوف وهو في الثانية والستين الوريث الممكن والجدير بالتصنيق

انه ابن احد عمال السكك الحديدية دخل الحزب السنيك عام ١٩٣٩ في اعقاب عامين من عمليات القمع المخيفة . وبدأ حياته في اللجان الاقليمية بروسيا الشمالية ثم في الجهاز المركزي . وعندما عمل سفيرا في بودابست عام ١٩٥٦ اثبت وجوده (كطاغية) ومنظم للقمع . وعندما عاد الى اللجنة المركزية عام ١٩٥٧ بعد ان اكتسب خبرة واسعة في المجر عهد اليه الاشراف على (الاحزاب الشقيقة) في المعسكر الاشتراكي تحت قيادة سوسلوف . وفي عام ١٩٦٢ تبوأ السكرتارية لاول مرة وانئذ بدأ بايجاد جمهور له . وفي عام ١٩٦٧ عهد اليه بالبوليس السري السياسي حيث حددت اول مهمة له القضاء على المنشقين الذين كانوا منار ازعاج . وهذه المهمة على ما يبدو نالت رضاء رؤسائه كما تبت فيما بعد .

ونال الشرف الكبير مرتين عام ١٩٧٦ ثم مؤخرا في ابريل ١٩٨٢ حيث عهد الى اندروبوف بالقاء الخطاب السنوي الهام في الاحتفال بذكرى مولد لينين . وفي خطابه الاخير استنكر صراحة نظام تعدد الاحزاب وباشارات خفية المح الى امال (بعض الرفقاء) في بولندا وغيرها .

وحتى يخلف بريجنيف فانه كان لابد من حضوره في جهازين رئيسيين بالسلطة المكتب السياسي والسكرتارية . ومنذ عام ١٩٧٣ كان اندربوف عضوا في الاول ولكنه لم يكن قد وصل بعد الى الثاني . اما الان فقد تحقق له ذلك . وهو يجد نفسه اليوم في نفس المرتبة التي يحتلها الرجلان (الثانيان) في النظام . اندريه كيريلنكو - ٧٦ سنة - وهو مريض وصحته في تدهور مستمر ومنافسه كونستانتين - ٧١ سنة - الذي ينتمي الى الحكومة الخاصة بليونيد بريجنيف والذي يدين له ايضا بحياته السياسية . الا ان اندروبوف يتميز على الاثنين بانه يصغرهما كما وانه دخل السكرتارية من الباب الكبير لانه حل محل ميخائيل سوسلوف الذي توفي في شهر يناير الماضي والذي كان اكبر الشخصيات نفوذا في ادارة بريجنيف . ولكن كان يتعين على هذا الرجل الدبلوماسي . المثقف الذي يتقن الانجليزية والذي يحظى بطول القامة . حتى يكون مرشحا جديرا بالتصديق ان يتخلى عن ادارة البوليس السري السياسي حتى لايثير غضب زملائه وما قد فعل .

ويجمع الروس سواء من المنشقين او المولين على وصف اندروبوف بانه مصلح ليبيرالي التفكير اما الغربيون فيرون فيه صورة لطاغوت الكي جي بي . وفي تصريح له وصف احد مسئولي الكرملين اندروبوف بانه ذكي وبادي الانفتاح على الافكار الجديدة واكثر تقدمية من رجال القيادة الحالية . ان هذا النوع من الملاحظات الشديدة الانتشار في موسكو هذه الأيام تدعو حقا للدهشة . فقبل سنتين من الزمن كان قليل من الروس يجرأون على التكلم عن شخصية برجنيف دون ان يصل كلامهم الى اذان الكي جي بي البعيدة الاحساس الا ان الاية انعكست الان وصار التندد في صفات رجال القيادة حديث الخاص والعام حيث يقوم الناس بوصف اندروبوف بعبارات كثيرة الايجابية . واما المثقفون فيجمعون بانه اكثر تعاطفا مع جهدهم لخلق قاعدة كبيرة من المثقفين في الحكم يكون لها القول المسموع في رسم سياسة البلاد . اما المنشقون من اليهود فيعتقدون بانه ليس معاديا للسامية كغيره من كبار المسئولين السوفيات . كما ان بعض الفئات في الحزب الشيوعي ترى فيه شخصية تفتقر للخبرة في الميدان الزراعي والتخطيط الصناعي مما قد يعود بالنفع على البلاد نتيجة التخلف الاقتصادي الكبير الذي شهدوه ايام بريجنيف بالرغم من الخبرات التخطيطية العديدة التي كانت تركز عليها الحكومة . ويقول العديد من الروس بان موقفه من خلق منظمة كي جي بي انه ليبيرالي متحرر ويبعد عن تزمت ستالين وسوسلوف فهو كما يقولون لن يقوم بترداد عمليات القمع الدموية والمتوحشة التي سادت في الماضي .

والحقيقة فان الحديث عن اندروبوف لا يعني ما ينطوي عليه هذا الرجل بقدر ما يعني ما يريده الروس منه . وبالرغم من ضلوع الرجل طيلة سنوات عديدة سابقة القيادة العليا السوفياتية فان سياساته الحقيقية لا تزال سرا مغلقا من الاسرار ويمكن القول حتى الان بان ارتقاءه الى السلطة بات مؤكدا . الا ان اكثر نقاط ضعفه في نظر الروس هي ضعف مقدرته على التجانس مع سياسات برجنيف الاقتصادية الشديدة وغير المجدية . وقبل تعيين اندروبوف لمنصب الأمين العام للحزب ظلت الاشاعات تردد اسم قسطنطين شرننكو كخليفة محتمل لسيد الكرملين الا ان اقصاء شيرننكو المتشدد عن هذا المنصب جاء كنعمة للسوفيات .

ان اندربوف في الواقع يملك الخلفية والصفات التي تؤهله لاجابة امال الشعب الروسي الاصلاحية فيه فقبل سنوات من تسلمه زمام الكي جي بي قام اندروبوف بالاشراف على شئون اوروبا الشرقية لصالح الكرملين وهذا الاطلاع قد يجعل منه الرجل الامثل لخليفة برجنيف من ناحية مساعدة دول اوروبا الشرقية على القيام بالاصلاحات الاقتصادية التي تحتاجها والخروج من دائرة التشدد التي كان يمثلها جهاز الكي جي بي في الماضي . لقد نجح اندروبوف في تكوين صورة ليبيرالية له احسن من صورة معظم السياسيين السوفيات ويقول المعجبون فيه انه يتكلم اللغة الانجليزية ويهوى الفنون التجريدية وموسيقى الجاز التي درج النظام الشيوعي على سبها وتهجينها كما انه يقرأ القصص والمقالات السياسية . وكرئيس للكي جي بي فان اندروبوف اسهم في تحقيق خفض مهم في اعداد اليهود السوفيات المسموح لهم بالهجرة لاسرائيل الا ان بعض الأوساط اليهودية تقول فيه بانه سعى لايجاد فرص افضل لليهود داخل روسيا .

● يوري اندروبوف

تايمز

خط أنابيب سيبيريا عامل استقرار بين الشرق والغرب

لم يحاول الرئيس الامريكي رونالد ريغان مطلقا ان يكتم استياءه من الاتفاقية الكبرى التي تم توقيعها منذ ستة اشهر والتي يقوم الاتحاد السوفياتي بموجبها ببيع ٣٠ مليونا و٤٠ الف متر مكعب من الغاز الطبيعي الى دول اوروبا الغربية في مقابل اسهامها في بناء خط الانابيب بين الاتحاد السوفياتي واوروبا

الا ان الاسبوع الماضي شهد تطورا عندما تم اقناع الرئيس الامريكي بان المشروع وصل الى حد لايمكن وقفه فيه وان مزيدا من المعارضة الامريكية عليه سوف تؤدي الى ازعاج الاوروبيين وفي هذا الصدد استمع ريغان الى وجهات نظر عدد من المسئولين في وزارة الخارجية وفي شركات امريكية ضخمة تعاقدت على تزويد مشروع الانابيب بالمعدات التي يحتاج اليها

وتحول ريغان فجأة ليستمع الى صوت غرانزا الذي تفرزه ضغوط من قبل عدة دوائر من بينها البنتاغون والمجموعة التي تمثل السوفيات المنشقين ويبدو انه شعر بخيبة امل كبيرة عندما لم يجد التاييد الذي كان ينشده من حلفائه في مؤتمر فرساي حول تضييق نطاق القروض المقدمة للاتحاد السوفياتي

وفي البدء كانت هناك حجتان امريكيتان رئيسيتان ضد خط الانابيب اولهما انه سيجعل اوروبا الغربية تعتمد اعتمادا كبيرا ومصيريا على الاتحاد السوفياتي ومن ثم تصبح قابلة لان تتاثر سياسيا بالضغوط التي ربما تمارسها موسكو عليها خاصة عند اندلاع ازمة بين الشرق والغرب وثانيهما انه سيؤدي الى خفض اسعار الغاز الطبيعي الامر الذي سيجعل من تطوير الغاز الطبيعي في الغرب وخاصة في النرويج امرا لا جدوى منه من الناحية الاقتصادية.

ورفض الاوروبيون كلتا الحجتين. واتجهت المانيا الغربية التي تتوقع ان تشتري ١٠ الف متر مكعب من الغاز المنقول بخط الانابيب الجديد الى تنويع المصادر حصولها على الطاقة حتى تصبح اقل اعتمادا على الشرق الاوسط ورغم انه من المتوقع ان تحصل على ٣٠ بالمائة من احتياجاتها من الغاز من الاتحاد السوفياتي في منتصف هذا العقد الا ان هذه النسبة لا تمثل سوى ٥ او ٦ بالمائة من اجمالي استهلاكها للطاقة ولكن المزيد من الاتجاه الى التنويع بالاضافة الى امكاناتها التخزينية الواسعة والحد من معدل الاستهلاك كلها امور يمكن ان تخرج المانيا من قبضة السوفيات في الحالات الطارئة

بعدها اتجه الامريكيون الى تحويل هجومهم صوب مواضيع اخرى اوسع بعدا تتناول صميم العلاقات بين الشرق والغرب . ويقولون ان عائدات الاتحاد السوفياتي من العملات الصعبة التي ستتدفق على خزائنه بعد تشغيل الخط سترفع من امكانات الاتحاد السوفياتي الاقتصادية وبالتالي من امكاناته العسكرية الامر الذي يعزز من اتجاهاته التوسعية بدرجة لا يستطيع الغرب التصدي لها

وحول حجة ان امريكا تبيع القمح الى الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي تعمل بكل ما في وسعها الى منع الدول الاوروبية من بيع المعدات الثقيلة له يقول الامريكيون ان الاتحاد السوفياتي يدفع ثمن القمح بالعملة الصعبة ونقدا الامر الذي يرهق كاهل ميزانيته بينما المعدات ستباع له عن طريق القروض وهو ما يعني توفير اموال للاتحاد السوفياتي

ولا داعي للقول ان الاوربيين غير مقتنعين بهذه الحجة فربما يكون القمح الامريكي مكلفا بالفعل الا انه من ناحية اخرى يخفف الضغط على الزراعة السوفياتية وبالتالي يحرر الموارد السوفياتية ويكرسها لتحقيق اغراض اخرى بما فيها التسليح

والامر الذي يباعد بالفعل بين ريغان (ولا يشمل هذا كل اعضاء ادارته) وبين الاروبيين يتمثل في مدى فاعلية الاقتصاد الغربي في التاثير على السياسات السوفياتية

ويعتقد ريغان ان الاتحاد السوفياتي يعاني من ضائقات حادة وان اي ضغط اقتصادي من قبل الغرب كفيل بان يحمله على اعادة النظر في سياساته وعلى خفض انفاقه العسكري وعلى التملص من بعض التزاماته فيما وراء البحار

ويتشكك الكثير من الاوروبيين تجاه هذا الاعتقاد وعموما فهم على حق في هذا ففي بادىء الامر لا يحتمل ان يتحد الغرب في فرض ضغوط اقتصادية مؤثرة على الاتحاد السوفياتي خاصة وان اسهام الغرب في نمو الاتحاد السوفياتي يكاد لا يذكر بالاضافة الى ذلك . حتى اذا تم ممارسة بعض الضغط على الاتحاد السوفياتي فمن غير المؤكد ان تسفر الضغوط عن النتيجة المطلوبة بل وربما تدفع بالاتحاد السوفياتي الى الشعور بضرورة احكام شد الحزام اكثر عن ذي قبل والى تقوية نظمه الدفاعية والى الاقلال من اعتماده على الغرب . وستكون النتيجة تصاعد موجة التوتر خاصة في اوروبا الشرقية التي ستتضرر كثيرا من الضائقات الاقتصادية

وهناك الكثير الذي يجب قوله بضرورة التقيد بالحذر تجاه القروض وتجاه المعدات التقنية المتقدمة . ومن غير المحتمل ان يفيد اي ضغط منظم ضد الاتحاد السوفياتي وانه . اي الضغط . ربما يرتد الى الغرب

والاجدى اقناع الاتحاد السوفياتي بوسائل اخرى . واذا كان الاتحاد سيحصل على الكثير من العملات الصعبة بعد اكتمال الانابيب فانه سيفكر مرتين قبل ان يغلق هذا الخط او يسعى الى خلق اي توتر يؤدي الى بث الذعر في نفوس عملائه . ومن هذه الزاوية يمكن ان يكون الخط عامل استقرار وسلام بين الشرق والغرب

دي فلت

الغزو الإسرائيلي ومواقف الدول الكبرى

كان كل المسئولين السياسيين في العالم لا يتساءلون اذا ما كانت اسرائيل ستغزو لبنان ام لا بل متى ستقوم بهذا الغزو؟

وكان كل واحد يقترح موعدا ويؤجل زيارته او يؤخرها اعتمادا على هذه التقديرات.

وقد كان فيليب حبيب مبعوث ريجان الشخصي يحاول في تنقلاته داخل المنطقة تخدير اعصاب المسئولين.

اما السوفيات فقد كانوا على علم كامل بما يجري وسفير موسكو في بيروت سولداتوف قد يكون اقدم دبلوماسي في نفس المركز في الشرق الأوسط بأكمله وهو يعرف كل شيء ويجتمع بكل الأطراف وهو الذي نظم عدة زيارات قام بها ياسر عرفات لموسكو وهو يريد كسب ود منظمة التحرير لقد اتضح ان موسكو مهتمة جدا بعدم تعريض دمشق لاي عدوان رغم تقديمها للأسلحة لمنظمة التحرير كما يبدو من ناحية اخرى ان شيئا ما هاما حدث في العلاقات السوفيتية الامريكية.

فهناك انطباع في بيروت بان الولايات المتحدة اصبحت طليقة اليدين في لبنان كما يلاحظ المراقبون انه في المقابل توقفت الولايات المتحدة عن تقديم اية اعانات للثورة الافغانية ولم تعد واشنطن تطالب باي شيء بالنسبة لبولندا، اما الفلسطينيون فانهم لايزالون يتلقون الكلمات الطيبة.

وقد احس بعضهم بان الكارثة اقتربت، فقد تورطوا مع الاتحاد السوفياتي وقبلوا مواجهة خطر الظهور كقوة ثورية مزعزعة للنظام في نظر كل الدول الغربية. ورأوا فجاة ان كل اعدائهم يتحالفون فيما بينهم في حين بدأ الحلفاء يتهربون منهم وبدأ الفلسطينيون يتساءلون من اين ستأتيهم الضربة؟

وهنا ظهر الاسرائيليون على المسرح فقد كان شارون في واشنطن قبل خمسة عشر يوما من بداية الغزو واشار الى احتمال قيام اسرائيل بعملية الغزو.. تلك العملية التي اعد لها شارون منذ عدة اشهر. وكان الامريكيون مقتنعين بفضل فيليب حبيب بان مناحم بيغن واغلبية اعضاء حكومته لايؤيدون هذه العملية العسكرية. ولم يكن ذلك خاطئا تماما.. وكان بعض القادة الاسرائيليين في حاجة الى فرصة وقد سنحت يوم ٤ يونيو حين قصف الفلسطينيون المستوطنات بقذائف الصواريخ.. وهنا نجد نقطة غامضة لان الفلسطينيين يعرفون انهم يعطون بهذا القصف مبررا لاسرائيل.. وبعد دخول الجيش الاسرائيلي الى لبنان اتضح ان لشارون اهدافا غير معلنة فهو يريد احتلال بيروت وقطع الطريق التي تربط العاصمة اللبنانية بدمشق. وكان كل شيء ممكنا لمنع اسرائيل من تحقيق هذه الاهداف اذ كانت الولايات المتحدة قادرة على فرض حظر على الاسلحة ضد اسرائيل واثارة ازمة حكومية داخل الائتلاف الذي يتزعمه بيجن كما كان السوفيت قادرين على توجيه انذار مثلما فعلوا في ازمة قناة السويس عام ١٩٥٦ وفي لبنان نفسها كان للدروز الامكانيات لعرقلة تقدم المدرعات الاسرائيلية في الجبال الوعرة التي يسيطرون عليها لكن احدا لم يتحرك ولم يصعد الاتحاد السوفياتي لهجته الا حين تمنت الولايات المتحدة نهاية المعارك. وهنا استنتاجان اساسيان: ان اسرائيل تصرفت هذه المرة كدولة مثل بقية الدول ويجب محاكمتها على هذا الأساس. وقد فقدت اليوم ذريعة القتال من اجل البقاء.

ونستطيع التاكيد الآن بان الاسرائيليين لم يقاتلوا حتى لا يقتلوا بل كانوا أداة متعمدة لتنفيذ رغبة في الابادة لتحقيق ثلاثة اهداف: ضم الضفة الغربية. والقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية التي تطالب باقامة دولة فلسطينية. واظهار اسرائيل بانها هي الدولة الوحيدة في المنطقة القادرة على نشر قوات كبيرة في اقصر وقت ممكن وقد كسبت اسرائيل في مستوى الأسلحة والقوة والجراة لكن الاثار السلبية لهذا الانتصار حتى داخل اسرائيل نفسها تجاوزت كل التقديرات.

اما الاستنتاج الثاني: فيتمثل في ان الفلسطينيين اصبحوا اليوم يهود العصر الحاضر يطاردون في كل مكان.

والحقيقة ان هناك شعبا واحدا لا يمكن اتهامه بعدم دعم الفلسطينيين وهو الشعب اللبناني فهو الذي استقبل الفلسطينيين استقبالا حسنا اطول وقت ثم انه اصبح في النهاية الدولة العربية الوحيدة التي تتحمل عواقب الحرب ضد اسرائيل وباستثناء مصر التي خسرت ٢٠٠ الف جندي في حروبها مع اسرائيل لم تدفع اية دولة اخرى مثل هذا الثمن الباهظ الذى دفعته لبنان.

دي تايت

أنقرة تشدد قبضتها على اليسار

تعتبر تركيا الدولة الوحيدة من بين دول العالم التي تطبق نظام الدفاع العسكري الغربي والتي لايمكن ان تجد فيها اي تجمع جماهيري يدعو من أجل السلام او اية حملة سلمية من اي نوع كان.

ويمكن القول ان الحكومة العسكرية في تركيا قامت اعتبارا من أواخر شهر فبراير الماضي بفرض حظر كامل على نشاط كافة المنظمات والهيئات التي تعمل من اجل السلام.. كما قامت السلطات العسكرية التركية باعتقال ومحاكمة جميع الفئات المناهضة للدولة والمعارضة لسياستها.

وتجدر الاشارة الى ان المنع تم بصورة رسمية كما قام البوليس التركي مؤخرا بشن غارات تمكن خلالها من اعتقال اثنين واربعين شخصا من زعماء حركة السلام التركية بمن فيهم رئيس الحركة السفير السابق محمود ديكردين والمحامي ارهان ابيلين رئيس الحركة في مدينة استانبول وخمسة من الكتاب المشهورين بمن فيهم الشاعر التركي المعروف «اتاول بيهرموجلو» علما بان السيد ديكردين يبلغ الستين عاما ويعاني من ورم خبيث ويقال انه منع من مقابلة اي طبيب للكشف عليه.

ولابد من القول بان جميع المعتقلين الاثنين والاربعين اضافة الى شخصين تم اعتقالهما منذ فترة يواجهون الاف اتهامات بالقيام بممارسة نشاط معاد للدولة وتقديم دعمهم وتاييدهم للاكراد المتهمين بالتعامل مع الحزب الشيوعي التركي المحظور نشاطه منذ عام ١٩٢٦.

وقد بدات محاكمة هؤلاء الاشخاص قبل اسبوعين وتطالب هيئة الادعاء بفرض عقوبات بالسجن بحقهم تصل الى ثلاثين عاما.

والجدير بالذكر ان «نيك دوبنز» احد اعضاء حملة التضامن التركية في بريطانيا يعتقد بان الهدف من هذه الاعتقالات هو استمرار الحملة التي تشنها السلطات التركية ضد الحزب الشيوعي.. وهي تؤكد على انعطاف يميني جديد في السياسة الحكومية.

ولابد من الاشارة الى ان الحركة لاقت تاييدا ودعما كبيرين من قبل المثقفين الاعضاء في الحزب الذي كان يحكم تركيا سابقا وهو الحزب الجمهوري الشعبي وكذلك من قبل جماعات دينية متعددة ولقد تمكنت حركة السلام التركية في الفترة التي سبقت قيام الانقلاب العسكري في تركيا في شهر يناير عام ١٩٨٠ من تنظيم عدد كبير من المظاهرات في معظم المدن الرئيسية اضافة الى تلقيها دعم وتاييد كبيرين.. ففي عام ١٩٧٩ اشترك حوالي ١٠٠ الف شخص في مسيرة واحدة وذلك تاييدا للمظاهرات السلمية التي جرت في مناطق عديدة من دول اوروبا الغربية.

وكانت القضية الاساسية بالنسبة لهؤلاء المتظاهرين هي القنبلة النيترونية التي يخشى الاتراك من احتمال استخدامها من اجل الدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في منطقة الشرق الأوسط.

وتجدر الاشارة الى ان اعضاء حركة السلام ينضمون حاليا الى الالاف من اعضاء اتحادات العمال والراديكاليين الذين تم اعتقالهم وان الكثيرين منهم لايزالون حتى الآن بدون محاكمة في حين تم تنفيذ حكم الاعدام ببعضهم بصورة رسمية وغير رسمية.

وتشير التقديرات الحالية الى ان عدد المعتقلين لاسباب سياسية يصل الآن الى ٤٠ الفا.. وتجدر الاشارة الى انه حتى الاتراك الذين يعيشون في المنفى والذين يعيش معظمهم في المانيا الغربية يتعرضون للايذاء من قبل جماعة الارهاب اليمينية المسماة بالذئاب الرمادية.

ويقول «ياسيف اونفارين» احد الكتاب الاتراك الذى يعيش حاليا في برلين بان السلطات العسكرية التركية قد حققت اهدافها وان اتحادات نقابات العمال محظور عليها ممارسة اي نشاط وان المهمة الوحيدة المتروكة للسلطات العسكرية هي تخفيض نسبة التضخم وذلك عن طريق تخفيض قيمة العملة.

ويضيف اونفارين بانه على الرغم من الحظر المفروض الا ان حركة السلام لاتزال تعمل بصورة سرية. ومن وجهة نظر اخرى فقد اعرب ادوار تومبسون عن القلق الاوروبي ازاء حركة السلام التركية وذلك في الاجتماع الذي عقد يوم السبت قبل الماضي وكذلك اثناء مؤتمر الكتاب الاوروبيين الذي عقد قبل اسبوعين تقريبا والذي كان من بين المشاركين فيه روائيون وصحفيون وشعراء من اكثر من عشرين بلدا بما فيها الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية وهنغاريا.. كما جرى تقديم عريضة من اجل السلام باسم اكثر من ٢٠٠ مؤلف بريطاني..

والجدير بالذكر ان المؤتمر وافق على اصدار بيان ختامي يدعو من اجل مبادرات سلام مختلفة تتضمن انهاء كل من المعسكرين الشرقي والغربي.

إلا انه كانت هناك خلافات كانت تمتد احيانا بين كتاب من كل من المانيا الشرقية والغربية حول اهمية التنظيمات الداعية الى السلام الرسمية منها وغير الرسمية في دول اوروبا الشرقية. وهكذا فان المؤتمرين لم يتمكنوا من الموافقة على تقديم تاييد كبير للكتاب والمؤلفين الاتراك المعتقلين. لذلك فقد غادر الممثل التركي المؤتمر بعد ان حصل على وعد بالتاييد من قبل مجموعة الكتاب الألمان الغربيين.

لوفيغارو

اضطرابات في صفوف الجيش الاسباني

بعد خمسة عشر يوما من اصدار الحكم في قضية المتآمرين على النظام يصدر الأمر بإيقاف اثنين من كبار الضباط ـ الاعضاء بالمجلس الأعلى للقضاء العسكري وهو نفس المجال الذي قضى في قضية المتمردين وذلك لعدم احترامها لرئيسهما في التسلسل العسكري الجنرال جوفير دي سالازار رئيس المحكمة: وفي الحقيقة ان الاميرال جوستو كاريرو والجنرال خوسيه بارسينا كانا قد ثارا في احدى اجتماعات المجلس ضد رفضه اتخاذ بعض المرونة في الأحكام تجاه بعض المتهمين.

كان قد تقدم ثلاثة نقباء بعد ان صدر الحكم على كل منهم بالسجن لمدة ثلاثة اعوام بالتماس يطلبون فيه قضاء العقوبة في منازلهم. وكان المجلس الأعلى للقضاء العسكري وهو الجهاز الوحيد الذي له الحق في اتخاذ امر في هذا الصدد قد اخذ الأصوات في هذه القضية. ولما كان بارسينا وكاريرو يؤيدان هذه الاجراء فانهما لم يقبلا من الجنرال جوفيز دي سالازار ان يستخدم سلطة بوضعه رئيسا وان يقدم اعتراضه «الفيتو» وطبقا لما جاء في البيان الرسمي الصادر في مدريد فانهما قد اهاناه بشدة بل وتطور الأمر الى ان اقدم احدهم على محاولة الاعتداء عليه.

وفي ظل الجو الحالي الذي تعيشه اسبانيا فان هذه الحادثة قد اخذت على الفور ابعادا متجاوزة الحد. وأدى ذلك الى التقريب بين الشائعات التي تنتشر حاليا حول المتآمرين المفترضين الذين وشت بهم استخبارات الجيش ونعيد الى الأذهان «الانزعاج العميق» الذي حدث في التكنات بعد الاستئناف الذي رفعه ليوبولدو كالفو سوتيلوني في اعقاب اذاعة الأحكام في ٣ يونيو. ففي الحقيقة ان رئيس الوزراء كان اعلن انه من غير المقبول ان يصدر الحكم بالسجن لمدة ثلاثين عاما على اثنين من الانقلابيين.. واللذين كانا على رأس انقلاب ٢٣ فبراير ١٩٨١م وهما الكولونيل تيخيرو والجنرال ميلانز ديل بوش في الوقت الذي اطلق فيه سراح احد عشر ضابطا ـ كانوا متواجدين ايضا في تلك الليلة في مجلس التشريع ـ وسمح لهم بالعودة لاستئناف حياتهم العسكرية.

وفي ظل الحالة هذه فان الجيش لم يفهم اعتراض رئيس الحكومة. فعلى النقيض من ذلك كانت قد قبلت الطبقة العسكرية في مجموعها هذا الحكم الذي كانت ترى فيه رمزا مزدوجا: رمز الشدة تجاه شخصيتين رئيسيتين تيخيرو «العميل» وميلانز ديل بوسن «الرجل ذو النفوذ» في الجيش الاسباني، ورمز الرحمة تجاه صغار الضباط الذين امتثلوا لأوامر رؤسائهم.

وعلى ما يبدو فان هذا الحكم قد ارضى الكثير من التيارات. فلقد كان يتعين على القضاة ان يضربوا بشدة ولكن بلا كراهية فالخطر كان سيكون اشد لو ترك الانقلاب بلا عقوبة او أذل شرف الجيش باكمله. وعلى الرغم من هذا فان ذلك ما كان يتوق اليه بعض افراد الشعب غير الواعين بالتهديد الذي قد تشكله مثل هذا الابعاد.

ونحن اذ نقول ذلك فانه لا ينبغي الاندهاش من حقيقة ان بعض المتطرفين يرفضون مجابهة هذه الحقيقة. فالجيش كان ايضا الأمين والنبراس للفكر الفرانكـــي في اسبانيا كما لا يخفى علينا وقد غير النظام دون ان يجحد بسابقه. ومن ثم فان «الانزعاج» قائم ومن المؤكد ايضا انه «عميق». . وسيكون للحالة النفسية السائدة في الثكنات اثرها على النفوس لفترة طويلة وقد تؤدي الى تزايد الاضطرابات ولكن المهم بعد ذلك يتمثل في ان الجيش في معظمه قد قبل معنى الأحكام الصادرة في ٣ يونيو.

وان تأجيل الاجتماع الذي كان ينبغي ان تعقده بالأمس لجنة رؤساء اركان الحرب (وهي الهيئة العسكرية العليا بعد الملك) ـ الى اجل غير مسمى ليؤكد على ما يبدو ان هذا التأجيل انما يدل على التبرم والاضطرابات داخل الجيش.

صنداي تايمز

لماذا كان على هيغ أن يذهب

استقالة الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي السابق جاءت بمثابة صدمة للرئيس ريغان ولكن ليس لكبار مستشاريه الذين اعلنوا رأيهم منذ زمن بعيد من انه كان على هيغ ان يمضي ويخلي منصبه لسواه سواء بمبادرة شخصية منه او بمبادرة من هؤلاء الاعضاء في جهاز موظفي البيت الأبيض الذين وجدوا ان من الثقل بمكان النجاح في التعامل معه

ومع هذا وعندما قدم هيغ استقالته لرئيس الجمهورية اثر جلسة خاصة عقدها مجلس الامن القومي صباح يوم الجمعة الماضي فان هيغ فاجأ جميع شخصيات البيت الابيض باستقالته بالرغم من انه اشار بغموض مهددا بالاستقالة خلال وجوده في باريس لحضور مؤتمر فرساي عندما انفجر سيل الخلافات بينه وبين وليام كلارك مستشار الرئيس ريغان للامن القومي حول كيفية الرد على هجوم اسرائيل العدواني على لبنان.

وبالرغم من ان هيغ لم يوضح في كتاب استقالته السبب الذي دعاه الى الاستقالة الا ان ذلك السبب على ما يبدو هو انقلاب السياسة الاميركية حيال اسرائيل اثر ما اعلنه الرئيس ريغان خلال زيارة مناحيم بيغن الاخيرة لاميركا حيث خاطب ريغان المراسلين الصحافيين بقوله: (واما بشأن لبنان فمن الواضح اننا مع اسرائيل .. كلانا ينشد وضع حد لأعمال العنف وقيام لبنان حر سيد تحت سلطة حكومة مركزية قوية. كما اننا نوافق ايضا على عدم تعريض اسرائيل بعد اليوم لاعمال العنف .. وان اميركا ستثابر على تحقيق هذه الاهداف وستؤمن خروج جميع الجيوش الاجنبية من لبنان).

لقد كان هيغ يوصي بأن تقوم اميركا بقبول اهداف اسرائيل الرئيسية من وراء غزوها للبنان على امل ان يؤدي هذا الى قيام حكومة لبنانية مركزية قوية مما يسهم بحمل الاستقرار للمنطقة وقد مال ريغان الى القبول بافكاره مما جعله يتساهل في زجر العدوان الاسرائيلي الذي تميز بهذا العدد الكبير من الضحايا الابرياء. الا ان هذه السياسة تم تهديدها علنا من جانب كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الذي قال بأن على اميركا ان تنقض بقوة على اسرائيل لافهام الاصدقاء العرب بأن اميركا لاتوافق على لجوء اسرائيل لاعمال القوة. كما ان افكار واينبرغر هذه تم تأييدها على الفور من جانب وليام كلارك مستشار الامن القومي وادوين ميس مستشار الرئاسة ونائب الرئيس جورج بوش الذين حبذوا توجيه انذار لاسرائيل يدعونها فيه لوقف اعمال القتال وسحب جنودها من لبنان، وعندها وجد هيغ نفسه يجذف في عكس التيار وخاصة لدى قيام الرئيس ريغان بشد ازر الفريق المناوىء لهيغ بالرغم من موافقته سابقا على سياسته.

وخلال الاسبوع الماضي كان لوليام كلارك مأثرة اخرى في مناهضة هيغ والتصدي له وذلك عندما دعا الى اجتماع لمجلس الامن القومي في غياب هيغ لبحث الحظر المطلوب فرضه على المعدات الاميركية الصنع المطلوب بيعها للشركات الاوروبية الغربية لانجاز مشروع انابيب الغاز السوفياتي الكبير .. وكان هذا التصرف من جانب كلارك مناقضا للوعود التى بذلها هيغ للاوروبيين خلال مؤتمر فرساي بأن يعمل على الغاء هذا الحظر. ومعلوم ان هيغ وفي شهادة له سابقة امام الكونغرس طالب بالسماح للحلفاء بالمضي بهذا المشروع لأن معارضته من جانب اميركا لن تكون ذات اثر وسوف تؤدي الى زيادة شقة الخلاف بين دول الغرب. ثم زادت حدة غضب هيغ عندما علم ان وليام كلارك وجه اوامره الى المندوب الاميركي في الشرق الاوسط فيليب حبيب دون استشارته بشأنها.

هذا الى جانب قرارات اخرى اغضبت هيغ واخرجته عن طوره تمثلت في تمنع ريغان عن شد ازر هيغ في نزاعه مع مندوبة اميركا للامم المتحدة جين كيركباتريك ـ لم يتم ايضاح فحوى هذا الخلاف ـ

وعندها راحت الالسنة داخل البيت الابيض تلوك سمعة هيغ حيث قال بعضهم بأن سلوكه في باريس ترك انطباعا سيئا وجعل تأييده يضمحل. وبالطبع هناك خيط رفيع بين الاستقالة والاقالة وقد كان هيغ هو الذي استقال. ولكن اكثر من مسؤول في البيت الابيض كان يتوقع منذ اشهر عديدة حصول هذا الأمر للتخلص منه بعد استفحال مواقفه الانفرادية. لقد اوضح ذلك هيغ تماما في تعليقه على استقالته عندما قال بأنه توصل الى اتفاق مع الرئيس ريغان بأن تكون الصراحة والثبات والحزم هى الاسس التى يجب ارساء سياسة اميركا الخارجية عليها الا انه قال ان هذه الاسس باتت مهددة اليوم وان الخلاف على سياسة اسرائيل كان القشة التى قصمت ظهر البعير مما حدا بالرجل الى تقديم استقالته التى كان يكظمها منذ عدة اسابيع.

ويمكن القول اذن ان كلارك كان مسؤولا عن ايصال هيغ الى هذه النهاية حيث من المعلوم ان هذا الرجل نافذ الكلمة على ريغان منذ كان مستشاره في فلوريدا وقد شمر ساعده لاحداث اية اصلاحات يراها ضرورية في البيت الابيض وعلى مستوى الادارة حتى صار سيد الساعة المطاع.

وخلال الخمسة اشهر الاولى من تعيينه ظل كلارك يؤيد هيغ ضد واينبرغر الا انه خضع لاحقا لنفوذ اولئك المطالبين بسياسة التشدد حيال الروس كخطوة انتقامية ضد هؤلاء الحلفاء الذين لايزالون يقولون بضرورة الاستمرار في سياسة التعامل التجاري بين الشرق والغرب فصار بالتالي يستميل ريغان الى جانبه وصار الرئيس تدريجيا يتراجع عن سياسة هيغ ويميل لسياسة كلارك.

وبعدها اخذت علاقات كلارك بهيغ تتوتر بالنسبة لقضية فالكلاند اولا ثم بالنسبة للهجوم الاسرائيلي على لبنان ثانيا. وصار كلارك يتساءل حول امكانية هيغ في البقاء في منصبه طويلا وكان يشاركه في هذه الظنون جيمس بيكر رئيس جهاز موظفي البيت الابيض ونائبه ريتشارد دارمن اللذان كانا منذ اوائل ايام ادارة ريغان يشككان في مقدرة هيغ على القيام بدوره وذلك بسبب جموح آرائه المتشددة. الا ان الاحداث اثبتت لاحقا عكس ذلك تماما حيث كان هيغ اكثر واضعي السياسة الخارجية اعتدالا وحتى استحق لقب الحمامة عوضا عن الصقر وقد تفهم العلاقات بين دول التحالف الغربي اكثر من سواه وكنتيجة لهذا فان لبنة من لبنات التفاهم مع اوروبا قد فقدت اليوم الا ان من السخرية بمكان ان يكون الهجوم الاسرائيلي على لبنان كان السبب الرئيسي وراء الاستقالة لان المفترض كما قال مناوئوه هو ان يقوم وزير الخارجية الاميركي بتفحص واعادة تفحص الامور واطلاع الرئيس عليها ولكن الاسرائيليين خدعوه فلم يتمكن هيغ من تقديم التوقعات الصائبة لريغان فكان ان وقع ضحية الهجوم على لبنان هو الآخر.

● هيغ ●

● وليام كلارك ●


● واينبرغر ●

ثورة في مجال التعامل النقدي

تستعد بريطانيا منذ الان للدخول فى تجربة ثورية شاملة فى مجال التعامل النقدى اذ انها تقف على عتبة ما يصح وصفه باجراء عمليات البيع والشراء بواسطة البطاقة النقدية وبذلك توفر على المواطن مهمة نقل مبالغ نقدية معه يمكن ان تعرضه لمخاطر عديدة ومن جملتها خطر الضياع . والمعلوم ان شركتين بريطانيتين همـــا ج . ك . ن سانـــــى وجى . اى . سى ترافيك اوتوميشن قد تخصصتا بانتاج المعدات اللازمة لاستلام البطاقات وفحص حساباتها واجراء عمليات الجمع والطرح والخصم وبالاختصار جميع الحسابات وضبطها وابراز الرصيد . وتستخدم محطات الوقود الضخمة وشركات النقل مثل هذه البطاقات اذ تزود سائقيها بها لتدوين الكميات اللازمة من الوقود لسياراتهم مع اثبات رقم السائق ورقم السيارة والتاريخ مع الاحتفاظ بجميع هذه المعلومات وخزنها من اجل الرجوع اليها عند اللزوم . وقد حرصت الشركة على اقتناء نوعية متينة جدا من البطاقات تستطيع الصمود تجاه احتمال تلوثها بالزيوت وتعرضها لاحوال صعبة تتناسب مع عمل السائق .

وتطورت البطاقات النقدية واتسعت مجالات استعمالاتها واصبحت تدخل فى حقول الصناعة والاحصاءات الصناعية وعدادات الوقوف والبطاقات السينمائية والبطاقات الشخصية وموجودات المخازن واخيرا عمليات البيع والشراء .

وتحمل البطاقة النقدية الجديدة شريطين ممغنطين الاول عبارة عن رموز ثابتة توفر للعداد الذى يحلل محتويات اسم حاملها ورقمه فى حين يتكون الشريط الثانى من رموز قابلة للتغير بحيث يمكن اضافة مبالغ لو خصمها من البطاقة وتسجيل الرصيد الجديد او حتى ابطال الشريط عندما تفوق المبالغ التى انفقها صاحب البطاقة الرصيد المسجل عليها الا اذا عرض سداد المبلغ او اضافة مبلغ يفوق الرصيد ولكن بواسطة عداد مختلف .

وتختزن العدادات كافة الارقام وعمليات الشراء وتواريخها والمخازن التى تمت عمليات الشراء او البيع فيها والاستعانة بأشرطة التسجيل عند اللزوم . ومن اجل تشجيع اقتناء مثل هذه البطاقات عمدت بعض الشركات الى صنع بطاقات تحتوى على اشرطة ممغنطة تسجل انفاق ٥ جنيهات بدل ٦ جنيهات جرى انفاقها بالفعل .

ويمكن تعبئة البطاقات بالارصدة اما فى صناديق الشركات او فى البنوك او فى عدادات خاصة مرتبطة بعدادات اخرى تستقبل الاوراق النقدية او النقود المعدنية . وعند تلقيم العداد بالبطاقة يظهر على لوحة قيمه الرصيد وقيمة الصفقة والرصيد الباقى وتفاصيل الصفقة وايصال بالمبلغ الذى تم انفاقه وتاريخه . وهناك عدادات ليست مزودة باجهزة الكترونية تفك رموز الاشرطة غير انها تسجل على الشريط المختص المبالغ المدفوعة حتى عشرة ارقام متتالية ومن ثم يلجأ صاحبها الى عداد اوتوماتيكى ليرى ما اذا كان قد بقى لديه رصيد على البطاقة .

ويمكن لاى كان شراء البطاقات النقدية من مكاتب البنوك او المتاجر الكبيرة او تلك التى تتواجد العدادات الخاصة وتجرى الحسابات بسهولة ودقة بعد تلقيم المعلومات المختلفة الى الكومبيوتر .

وتجرى الابحاث لصنع عدادات صغيرة متناهية الدقة بحيث تغنى الانسان عن واجبات كثيرة واعمال اضافية يمكن اختصارها او الاستغناء عنها نهائيا . والى جانب التطور المنتظر الذى يمكن تحقيقه فى مجال انتاج العدادات . يبذل المختصون جهودا حثيثة من اجل تطوير البطاقات النقدية بحيث يتمكن حاملها من دفع قيمة وجبته او عليه سجائره منها وبالتالى يستغنى كلياً عن حمل النقود . وحرصت الشركات الصانعة على انتاج بطاقات لا يمكن تزويرها وان العدادات الالكترونية ترفض اية بطاقة لا تتوافر فيها جميع الشروط والمواصفات الفنية الضرورية او استخدامها فى عمليات البيع والشراء .

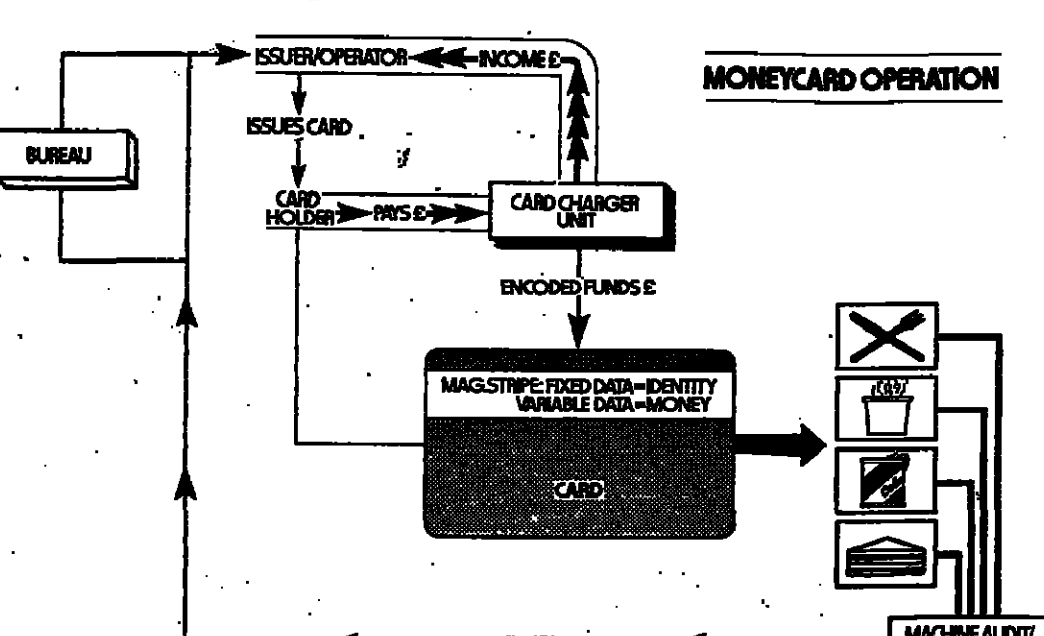
وتسجل العدادات الالكترونية الرصيد السابق والرصيد اللاحق بعد خصم قيمة النفقات وذلك بقصد تجنب النزاعات ، كذلك تعمد العدادات الى الحصول على الطاقة من بطاريات رديفة جافة فى حال حدوث عطل فى التيار الكهربائى يؤدى الى توقفها عن العمل .

وللبطاقة النقدية فوائد جانبية كثيرة منها مثلا الاقلال من حمل المبالغ النقدية الكبيرة ونقلها من مكان الى اخر وتسهيل عملية اجراء الحسابات الشهرية فى البنوك والشركات الكبيرة ودقة المعلومات وامكانية مراجعة الحسابات واخيرا اختصار قدر كبير من الاوقات الثمينة .

ويجب ان لا تؤخذ عملية ايجاد البطاقة النقدية لتعنى الاستغناء عن نظام التبادل النقدى التقليدى المعروف بل انها مجرد تسهيل لعمليات البيع والشراء وتسريعها اضافة الى تجنب مخاطر نقل الاموال .

● العدادات المتواجدة فى محطات الوقود التى تتعامل مع البطاقات النقدية

بطاقة للسينما وللمواقف وموجودات المخازن ومحطات البنزين



● عملية تسجيل الاموال المستخدمة على البطاقة النقدية

تهربـــــاً مـــن الخسائر :
شركات التأمين .. تؤمن لدى شركات اخرى

يزداد التأمين الثانى اهمية فى كل مكان ، فتجد شركات التأمين بعد قبولها مجازفة معينة (تشترى) لنفسها حماية على شكل تأمين ثان لدى شركات تأمين اخرى .

واصبح التأمين الثانى هو الاخر رفيع المكانة .. وفى بعض الحالات يشارك الضامن الثانى الضامن الاصلى جميع المجازفات التى قبلها من صنف معين .. وفى حالات اخرى يوافق الضامن الثانى على تغطية الخسائر التى تزيد على حد معين فقط .. والتأمين الثانى يحمى الضامن اذا ما تجاوزت الخسائر القيمة المتفق عليها .

ويمكن ترتيب التأمين الثانى على اساس مستمر ليكون الضامن الثانى ملزما بتقبل الاخطار التى تقع ضمن الاتفاق .. هذا ، بالاضافة الى انه يجوز للضامن ان يشترى الحماية ضد اخطار محددة اذا ما نشأت ضرورة لذلك .

والواقع ان الزيادة فى حجم عقود التأمين الثانى تفوق الزيادة فى حجم عقـد التأمين الاساسى ، ومن اسباب ذلك ان التأمين الاساسى لم يعد يتجاوز حدود البلد الذى يعقد فيه كما كان الحال فى الماضى . وفى كثير من انحاء العالم تفرض الانظمة المالية وغيرها اجراء التأمين الاساسى محلياً فقط . وبطبيعة الحال لا تستطيع سوق التأمين المحلية استيعاب الكثير من المجازفات المقبولة ولذا فهى تتطلع الى حماية التأمين الثانى .

فالضامن الذى يقبل المجازفة فى الاصل ، يرى ضمانة التأمين الثانى له مهمة جداً . اما بالنسبة الى صاحب بوليصة التأمين فانه يطالب الضامن الاساسى بالتعويض ، ولا يهمه اذا كان باستطاعة الضامن ان يحصل على كامل التعويض من الضامن الثانى ام لا .

وقد تأسست فى السنوات الاخيرة عدة شركات تأمين جديدة فى مختلف انحاء العالم ، ولكنها ادركت كلها ان ايسر سبيل لاجتذاب قدر معقول من الاعمال هو اعادة تأمين الضامنين الاساسيين . وتحوم الشكوك حول ضمانة بعض هذه الشركات غير المشهورة وخاصة اذا كانت رسوما ضئيلة نسبيا ، اذ ان المهم فى الموضوع هو قدرتها على التعويض عن الخسائر الجسيمة .

اما سوق اعادة التأمين اللندنية فهى من بين الاسواق التى اشتهرت فى العلم ، وتقوم فيها مكاتب بريطانية قديمة متخصصة فى التأمين الثانى . وحدث فى السنوات القليلة الماضية ان تخلى عدد من شركات التأمين عن التأمينات الاساسية والقت فيما بيها شركات مختصة بالتأمينات الثانية .

والى جانب سوق الشركات هناك ايضا وكلاء للتأمين فى (لويدز) ضمانتهم اكيدة ومعروفة . ومن مظاهر قوة سوق لويدز انه على الرغم من ان معظم اعمال هذه السوق الدولية هى على شكل تأمينات ثانية (ربما بمعدل ٨٠٪) فان الوكلاء الذين يعنون بالتأمينات الثانية يقومون ايضا بالتأمين الاساسى على نطاق عالمى ، ولذا فهم على صلة وثيقة بكل نوع من المجازفات .

ويواجه احياناً الضامنون المحليون مجازفة غير عادية او ضخمة جدا ، وربما كانوا غير واثقين من الشروط الواجبة فى حالات كهذه . وهنا يستحسن اجراء تأمين ثان فى لندن ، وعندئذ يجرى التشاور بين الضامن المحلى والضامن الثانى المحتمل حول افضل الشروط والرسوم .

وثمة سبل اخرى يؤثر فيها الضامنون التالون فى التأمينات المباشرة . فقد يضطرون مثلا لاسباب خارجة عن ارادتهم الى رفع الرسوم التى يتقاضونها والى التشدد فى شروطهم ، فيعمد الضامنون الاسلسيون تبعا لذلك الى رفع رسومهم والتشدد فى شروطهم .

وغالباً ما يؤمن الضامنون التالون فى السوق اللندية تسهيلات تدريبية للعاملين والعاملات فى حقل التأمين من مختلف انحاء العالم . فيتعلم هؤلاء كيف تعمل سوق لندن ويوسعون مداركهم عن اعمال التأمين فى المجال الدولى .

وبرامج التدريب تصمم عادة لتلبية الحاجات الفردية بناء على الخبرة المكتسبة ونوع العمل المنشود . والتدريب يتكون من قسمين نظرى وعملى فى سوق التأمين ذاتها .

تحقيق مصور خاص الرياض

القصـــر الطـائـــر

مالكولم فوربس مليونير امريكي الا انه يعرف اكثر على انه ناشر مجلة فوربس المتخصصة في ادارة الاعمال والتي تقوم بتوزيع ٧٠٠ الف نسخة اسبوعيا .

ويمـــلك فوربس عددا من القصـــور الشهيرة على نطاق العالم منها قصر بالبيرو في فرنسا واخرى في طنجة وهونغ كونغ وبكين .

ويهـوى فوربس جمع اشياء غريبـة منها ان جيشا مصنوعا من القصـديـر مؤلف من ٧٩ الف جنـدي . كما يهوى جمع البالونات والتحليق بها . ومن عام ١٩٧٢ قام بالتحليق فوق الـولايـات المتحدة لمدة ٣٤ يوما على متن بالون . الا ان هذا الاسبـوع شهـد مولـد نوع جديـد من البـالـونـات اعـدتها له خصيصا شركة كاميرون لصناعة البـالونات الانجليزية وهو عبارة عن بالـون يجسـد قصـر بالبرو وهكذا اصبـــح فوربس يملك قصــرين احدهما حقيقي والاخر من الهواء .



● فوربس امام القصر الحقيقي وفوق قصر الهواء

مؤتمر اقليمي لذوي : الكروش الكبيرة

سان فرانسيسكو ا . ف . ب ـ

يشترك عشرات الامريكيين ذوي الكروش الكبيرة والامريكيات ذوات الصدور البارزة فى عطلة نهاية هذا الاسبوع فى سان فرانسيسكو فى مؤتمر اقليمي للبدانة .

وتشير الاحصائيات الى ان ٢٢ في المائة من الامريكيين و ٣٦ فى المائة من الامريكيات (بدناء) اي يزيد وزنهم بنسبة عشرة فى المائة عن الوزن النموذجى ، وقد شهد هذا المؤتمر الاول من نوعه والذي نظمه الاتحاد الوطني لمساعدة البدناء الامريكيين تدفقا كبيرا من جانب المشتركين .

وقد اوضحت احدى المشتركات ٣٥ عاما ووزنها يزيد على ١٧٠ كيلوجراما خلال اليوم الاول للمؤتمر كيف انها نجحت فى التكييف مع بدانتها . وقالت لقد كنت اعتقد من قبل انني مثل الوحوش التى تروها فى السينما غير اننى اقدر نفسي الان اشعر بأننى بصحة جيدة ولااشعر بفارق عن الآخرين .

ويقول المشتركون في هذا المؤتمر ان المشكلة تتمثل فى أن الآخرين يشعرون بأنهم مختلفون عنهم وان الاستنكار منهم يصل احيانا الى درجة الاحتقار بل والسباب . وقالت سيدة يبلغ وزنها ١٣٠ كيلوجراما قبل التحاقي بالمنظمة كنت اتعرض للشتائم وكان ذلك يجعلنى اسارع بالعودة الى منزلي .. اكل لكي انسى .

للمتسابقين فقط

دراجة بخارية بمواصفات فريدة

كلايف نورتن ، وهو احد اعضاء فريق راندل لسباق الدراجات البخارية المؤلف من اربعة سائقين ، يسوق دراجته البخارية (ارمسترونغ سي ام ٣٦) ، ٢٥٠ سم٣ في منعطف اثناء التدريب ، ان اثنين من اعضاء الفريق المزمعين سوق دراجتيهما الحديثتي الصنع البريطاني ، سيشتركان فى مباريات سباق الدراجات البخارية من دورات الجوائز الكبرى الدولية خلال فصل عام ١٩٨٢ واما الزوج الآخر من الفريق فسيخوض معركة التحدي في المملكة المتحدة .

ان هذه الدراجة البخارية (س ام ٣٦) ، ٢٥٠ سم٣ للتقدمة التوأمية الاسطوانات الخطية ذات الصمامات القرصية ان هى فى الواقع الا دراجة بخارية بريطانية الصنع برمتها . ان هيكلها وتورسها الدوارة من نفس تصميم ماكينة الشركة طراز ٢٥٠ سم٣ التى اشتركت بنجاح باهر فى المباريات التى جرت فى بريطانيا خلال عام ١٩٨١ وفازت بسلسلة سباقات (تي تي) و (فلاديفار) .

ان الاختبار اختبار شامل الذي خضعت له سواء فى المصنع او فى حلبة السباق قد امكن واضعى تصميم ومهندسي الدراجة البخارية (ارمسترونغ) من تطوير الموتور المعترف بكونه يتحلى بامكانية الفوز فى السباق فوزا رائعا والجدارة بالتعويل عليه ، لكل ذراع تدوير (كرنك) ثلاثة محامل ، واحد فى كل جانب من ترس التدوير والمزلق من صندوق المسننات ومحمل دلفينى ضخم فى الطرف الآخر . ان لاقراص التوقيت ظهارات مستقلة بحيث تعطى بنية خفيفة لحوض المحرك وتمنحه حياة اطول . فرؤوس الاسطوانات المستقلة تساعد على التبريد . هذا وثمة ادارة لتخميد الصدمات تتواجد فى القابض (الكلتش / الدويرباج) بالاضافة الى ممتص الصدمات تسنح لصندوق المسننات فرصة مقاومة الطلبات القاسية على تغيرات المسننات المستعجلة المطلوبة فى السباق . وتقع الكربوريتورات فى اقرب نقطة من خط منتصف ذراع التدوير (كرنك) بغية حصول ادنى حد من الخسائر وتوفير اقصى حد من زوايا الميلان . ان التصميم المتقدم للاسطوانات وفتحات السوائل يعطي نطاقا اوسع من الطاقة المحركة من دون فقدان الاداء النهائى الأعلى .

تتضمن المواصفات قطر ماسورة داخلى من ٦٤ ملم وشوطا من ٥٤ ملم وسعة من ٣٤٧ سم٦ واشعالا الكترونيا طراز موتوبلات مع ابطاء مبيت وكربوريتورات قوة نفاثة من الماغنيسيوم طراز ديليرتو من ٢٨ ملم وستة تروس لتعشيق السرعة الثابتة والتغذية المباشرة للتبريد بالماء فى حـــــوض المحـــرك والاسطوانات .

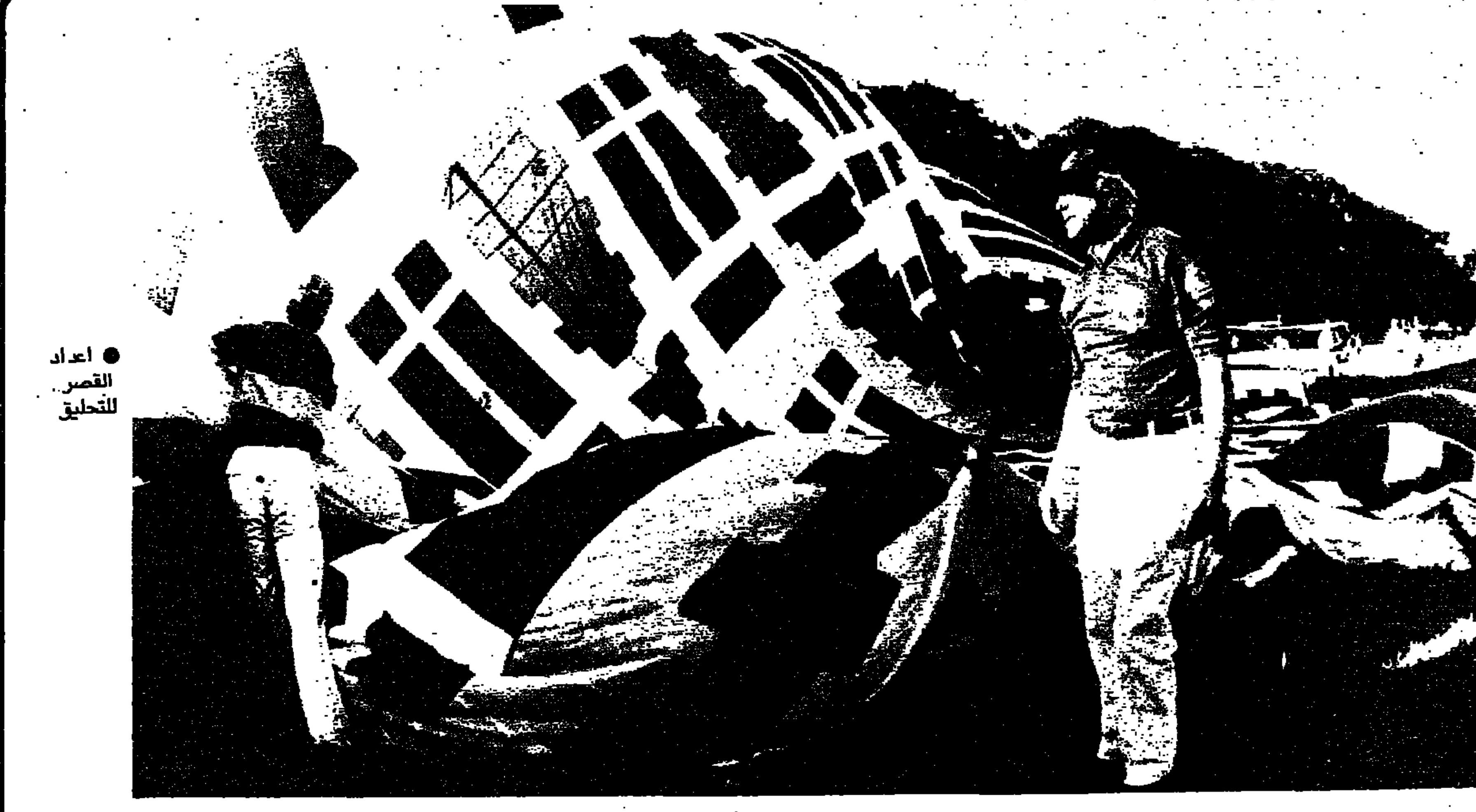
هاتف يعمل بالصوت فقط

نيودلهي ـ ب ت ا ـ

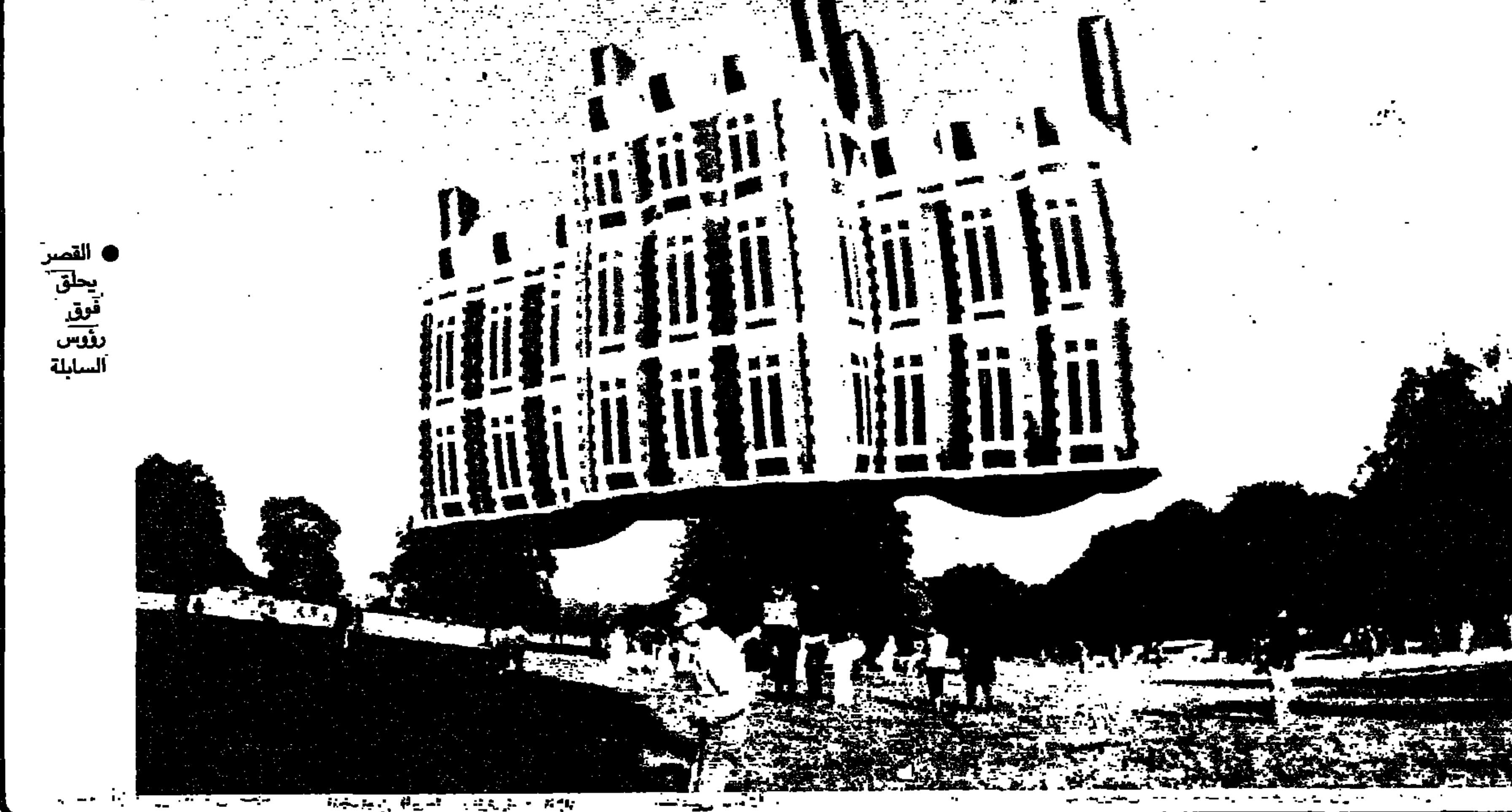
ابتكرت الشركة الهندية لصناعة الهواتف نوعا مأمونا من الهواتف التى تعمل بالصوت والتى يمكن استخدامها فى المناجم لتسهيل الاتصال بين المواقع المختلفة داخل المنجم ، وهذا الهاتف على خلاف الهواتف التقليدية يعمل بالصوت وحده ولايحتاج الى بطاريات عادية او مختزنة او توصيلات كهربائية .

ويحتوي الهاتف على جهاز يتمم الاتصال اعتمادا على مولد لاستقبال الذبذبات التى يحدثها ممول الطاقة فى هاتف مماثل من مسافة بعيدة داخل المنجم .

ولايكفى التيار الكهربائى الذي يتولد داخل الهاتف الصوتى لاحداث شرارة كهربائية تسبب فى حريق فى المنجم ، وقد تم طلاء الهاتف باللون الاصفر حتى يسهل تمييزه ورؤيته فى الاجواء المغبرة التي تسود المناجم .



● اعداد القصر.. للتحليق



● القصر يحلق فوق رؤوس السابلة

الكمبيوتر في خدمة العاطلين

تايبيه ـ س ن ا ـ

تتجه وزارة الداخلية فى جمهورية الصين الى انشاء مركز قومى للاستخدام يعتمد على الكمبيوتر فى اداء مهامه . وسيكون المركز حلقة وصل بين مكاتب الاستخدام المختلفة عبر تايوان وسيوفر معلومات متكاملة وفورية حول العرض والطلب فى سوق العمالة الصينية .

وستشرف وزارة الداخلية على هذا المركز وستقوم لجنة المساعدات المهنية الخاصة بالمتقاعدين من رجال القوات المسلحةفى توفير فرص عمل للذين تقاعدوا عن الخدمة . اما لجنة الشباب القومية فسوف ترعى شئون الخريجين من المؤسسات التعليمية المحلية والأجنبية والعمل على توظيفهم .

وستصدر السلطات الصينية قانونا يحمي الباحثين عن عمل ، ضد التمييز فى المعاملة على اساس الجنس او الموطن الاقليمى او العرق او الدين او المؤهل التعليمي .وسيقدم المركز وتوابعه خدماته في نزاهة تامة تقوم على وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب . وفقا لمهارته . اما الذين لايتمتعون باية مهارات فانهم سوف يتلقون تدريبا على حرفة معينة توفرها لهم مكاتب الاستخدام .

●●●●●●●

مركب كيمائى لوقاية التحف الفضية من التاكسد

مدراس ـ ب ت ا ـ

بشرى لاصحاب التحف الفضية الثمينة التى تزداد قيمتها بمرور الزمن ، فقد توصل الباحثون الهنود الى انتاج مادة كيمائية جديدة تزيل وتمنع الشوائب التى تعلق بالتحف الفضية بسبب تعرضها للعوامل الجوية التى تعمل على تاكسدها .

ويكفي وضع بضع قطرات من السائل على قطعة قماش مصنوعة من الصوف والقطن معا وابقائها بالقرب من التحف والأوانى الفضية لمنع تاكسدها لفترة معقولة قبل اعادة وضع قطرات اخرى من السائل على قطعة القماش .

●●●●●●●

برقيات قصيرة

● كتب جون هينكلى الذي اطلق النار على الرئيس ريغان كتب لصحيفة (واشنطن بوست) ليبلغها بانها تعطى عنه صورة سيئة .

وانتقد هينكلى فى رسالته للصحيفة بالنسبة لتغطيتها لقضيته .

● يقول العلماء الصينيون ان منطقة واسعة من الأراضى الدائمة التجمد فى شمال غرب الصين اخذت تذوب تدريجيا نظرا لان درجة حرارة الأرض اخذة فى الارتفاع .

وقد امضى هؤلاء العلماء سبع سنوات فى اجراء هذه الدراسة التى ستقدم الى مؤتمر يعقد فى الاسكا فى يوليو تموز ـ من العام القادم .

● ارتفعت نسبة الشركات النمساوية التى اعلنت افلاسها خلال النصف الأول من هذا العامفبلغت ١٦٪ مقابل نسبة ٢٠٪ خلال العام الماضى كله .

وقد بلغت خسائر الشركات المفلسة ٤ مليارات دولار .

● ادت زيادة الواردات الأمريكية من السيارات والصلب ومعدات الاتصالات الى زيادة العجز فى الميزان التجاري الأمريكى الى اعلى مستوى حيث بلغ ٣ر٧ مليار دولار خلال شهر مايو ـ ايار ـ الماضى مقابل ٧ر٢ مليار دولار فى شهر ابريل ـ نيسان ـ .

● حصلت المجر على قرض قيمته ٢٥٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات من عشرة بنوك مختلفة فى كل من الولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان الا ان شروطها وصفت بانها صارمة اذ تصل نسبة الفائدة الى ١٨٪ .

● قالت احدى الصحف الصينية ان عاملا فى احد المصانع الصينيةترك المخرطة المكلف بالاشراف عليها تعمل بينما ذهب لمشاهدة احدى مباريات كأس العالم لكرة القدم التى كانت تعرض بواسطة التلفزيون وقد نتج عن ذلك اصابة الماكينة بعطب كبير .

وفى نفس المصنع ترك اثنان من العمال عملهماوذهبا للمستشفى وزعما انهما يشعران ببعض الالام ثم انصرفا وجلسا فى هدوء وسعادة امام جهاز التلفزيون لمشاهدة المباراة .

● قال ايرنست شتيرن كبير نواب رئيس البنك الدولى ان البنك يتوقع ان يقرض تركيا مبلغا يتراوح بين ٦٥٠ مليون و ٧٠٠ مليون دولار سنويا على مدى السنتين او الثلاث السنوات القادمة .

● تواجه بلدية مدينة نيويورك حاليا ازمة شديدة بسبب كثرة توالد الأوز فى البحيرات والأنهار بالضواحى المحيطة بنيويورك مما تسبب فى ازعاج شديد للسكان والمترددين على الحدائق العامة فيها .

والذي اثار خوف السكان هو ان الاوز اصبح هجوميا لا يخشى الانسان وبدأ فى مهاجمة الأطفال الأمر الذي جعل الأهالى يطلبون توجه ومساعدة الحكومة الفيدرالية لوضع حد لهذه الظاهرة .

● افتتح فى العاصمة الالمانية الغربية مؤخرا اول نادي من نوعه فى العالم جميع اعضائه من الحيوانات الأليفة ويشرف عليه كبار الأطباء البيطريين فى المانيا .

● يناشد مدير احد المتاحف بفرنسا الانتربول فى البحث عن سارقى اغلى قطعة من جلد (البيسون) هو جلد ثور من الفصيلة البقرية ويرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر .

● عرضت شركة (رينو) الفرنسية للسيارات نموذج سيارة للمستقبل .

والسيارة الجديدة تعمل عن طريق الاشارة الصوتية حيث يعطى قائد السيارة اوامره عن طريق ميكروفون فتقوم السيارة بتنفيذها مثل فتح واغلاق نوافذ وابواب السيارة .

● قام احد الموسيقيين الأمريكيين بصنع نوع جديد من النظارات اطلق عليها اسم (سماعة للعين) حيث يضعها المستمع على بعد بوصة من عينيه عند سماعه موسيقاه المفضلة .

وهذه النظارة لها عدسات تحول الاشارات الكهربائية الموسيقية الى اشكال ضوئية تحاكى نفس انغام الموسيقى .

● اصغر جهاز فيديو فى العالم انتجته مؤخرا احدى الشركات اليابانية .

ويصل حجم الجهاز من ٧ بوصات وربع البوصة الى ٨ بوصات وربع البوصة ووزنه ٤ ارطال فقط وهو يعمل بالبطارية .

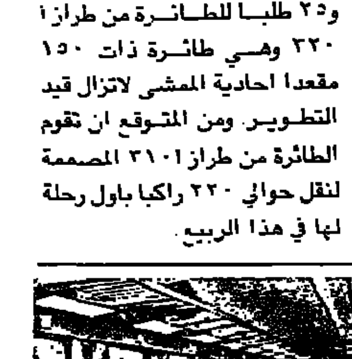
● تقوم الحكومة اليابانية بتجربة نظام جديد للمرور يساعد قائدي السيارات على كشف الشارع الذي يمشون فيه بجميع جوانبه حتى يتم تفادي الاصطدام مع السيارات الأخرى وذلك من خلال شاشة التلفزيون الموجودة على الطريق .

وهذه الشاشات التلفزيونية مزودة بكاميرات واجهزة استقبال تكشف الطريق بواسطة خطوط الالياف الصناعية وهى توجد على بعد ٥٠٠ متر .

شركات الطيران تزيد طلباتها على طائرة «الايرباص»



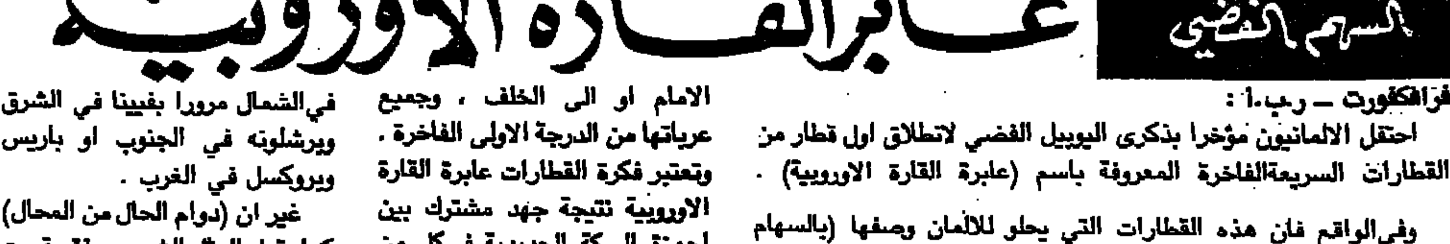




يشاهد ههنا الشكل الخاص لجناح طائرة الايرباس الاوروبية طراز أ ٣١٠ الذي أحرز نجاحا باهرا في عالم الطيران. انه جناح من طراز اجنحة الطائرات الاكثر تقدما من التقنية المتقدمة للتصميم الفني قد حققت جناحا احف وأمتن ـ مع الاحتفاظ علاوة على ذلك بسعة كافية للوقود ـ من جناح طائرة الايرباس طراز أ ٣٠٠، وهي نفسها المعترف بكونها اعظم الطائرات كفاءة في خدمة الخطوط الجوية في هذه الايام.

ففي خلال ١٩٨١ احرز اتحاد شركات صناعة طائرات الايرباس، وهذا الاتحاد مؤلف من شركات من ستة بلدان بما فيها بريطانيا ويقوم بصنع الطائرات هذه، قد احرز هذا الاتحاد نصف الطلبات المقدمة من كافة انحاء العالم الخاصة بالطائرات الواسعة الابدان. هذا ومن المتوقع ان يرتفع الانتاج تدريجيا من ٤ر٢ الى ٨ طائرات في الشهر مما ينطوي على زيادة في عدد العمال من ٢٠٠٠ر٢٠ عامل الى ٤٥٠٠ر٤ عامل خلال ٣ سنوات.

هذا ويبلغ مجمل الطلبات لطائرات الايرباس المقدمة من ٤٢ شركة طيران ٥٠٠ طائرة ونيف. وتتألف هذه الطلبات من ٢٥٧ طلبا ثابتا و٦٩ طلبا خياريا للطائرة من طراز أ ٣٠٠ ـ وهي الان قيد الخدمة لدى ٢٨ شركة طيران و٨٨ طلبا ثابتا و٩٠ طلبا خياريا للطائرة من طراز أ ٣١٠ و٢٥ طلبا للطائرة من طراز أ ٣٢٠ وهي طائرة ذات ١٥٠ مقعدا احادية الممشى لاتزال قيد التطوير. ومن المتوقع ان تقوم الطائرة من طراز أ ٣١٠ المصممة لنقل حوالي ٢٢٠ راكبا باول رحلة لها في هذا الربيع.



السهم الفضي عابر القارة الأوروبية

فرانكفورت ـ ر ب ا :

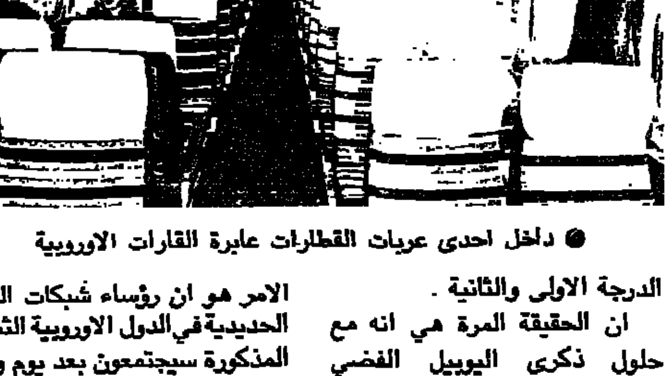
احتفل الالمانيون مؤخرا بذكرى اليوبيل الفضي لانطلاق اول قطار من القطارات السريعة الفاخرة المعروفة باسم (عابرة القارة الاوروبية) .

وفي الواقع فان هذه القطارات التي يحلو للالمان وصفها (بالسهام الفضية) قد فتحت عصرا جديدا في تاريخ القطارات وقد نجحت منذ ذلك التاريخ عندما بدأت اولى رحلاتها (في ٢٥ يونيو ١٩٥٧) في ربط حوالي سبعين مدينة في سبع دول اوروبية وكان يصل تعدادها في اوج فترة ازدهارها خلال منتصف السبعينات الى حوالي مائة قطار ، الا انه فتذ استخدام شبكة القطارات الجديدة (انتر ـ سيتي) بدأت السهام الفضية هذه تجد منافسة قوية بل ان خدماتها اخذت في الانحسار واصبح عدد القطارات العاملة حاليا في طول القارة الاوروبية لا يتعدى عشرين قطارا .

ان من اولى الخصائص المميزة لهذه القطارات انها تحتوي على موتورين دافعين في نهايتي القطار قوة كل منهما الف ومائة حصان وتصل سرعتها الى ١٦٠ كيلومترا في الساعة سواء عند السير الى الامام او الى الخلف ، وجميع عرباتها من الدرجة الاولى الفاخرة . وتعتبر فكرة القطارات عابرة القارة الاوروبية نتيجة جهد مشترك بين اجهزة السكة الحديدية في كل من هولندا وسويسرا ولوكسمبورغ وفرنسا وبلجيكا وايطاليا علاوة على المانيا الاتحادية ، ويمكن القول انه على الرغم من المنافسة القوية بواسطة وسائل المواصلات السريعة الاخرى كالطائرات والسيارات فقد استطاعت هذه القطارات ان تعمل بكفاءة واقبال شديد من المسافرين كما استطاعت ربط العديد من المدن الاوروبية البعيدة من كوبنهاغن في الشمال مرورا بفيينا في الشرق وبرشلونه في الجنوب او باريس وبروكسل في الغرب .

غير ان (دوام الحال من المحال) كما يقول المثل الشعبي . فقد قررت هيئة السكة الحديدية في المانيا الاتحادية انتاج قطارات من الدرجة الثانية نظرا لانخفاض الطلب على هذه القطارات ذات العربات الفاخرة واخذت في انتاج القطارات الجديدة المعروفة باسم انتر ـ سيتي التي تصل سرعتها الى ٢٠٠ كيلومتر في الساعة والتي بدأت في العمل منذ العام ١٩٧٩ . وتضم هذه القطارات نوعين من عربات الدرجة الاولى والثانية .

ان الحقيقة المرة هي انه مع حلول ذكرى اليوبيل الفضي لقطارات عابرة القارات فقد تقلص عددها وبدأت تختفي تدريجيا من معظم المحطات الاوروبية والشيء الامر هو ان رؤساء شبكات السكة الحديدية في الدول الاوروبية الثماني المذكورة سيجتمعون بعد يوم واحد من مرور ٢٥ عاما على تشغيلها لاتخاذ قرار بشأن مستقبلها وربما الغائها من الخدمة الى الابد



● داخل احدى عربات القطارات عابرة القارات الاوروبية

دنيا الرياضة

البرازيليّون .. يسعون فقط للمحافظة على أجسادهم وشبكتهم من عنف الطليان
الأسبان يساومون الألمان على نجاح الدورة!!

مباريات اليوم

البرازيل ايطاليا

بعد ان حزمت البرازيل عشية امس الاول امتعة السفر الى الدور ما بعد الثاني عقب كسرها للشوكة الارجنتينية بفوز مبرهنة لكفاءتها .. تلتقي مساء هذا اليوم امام فريق قد يفرقها بقوة وميزة قد لا تتوفر لدى مهندسي الكرة البرازيلية ذوي الاسلوب السهل الممتنع . وما هؤلاء سوى حداعة الطليان والذين هم الآخرون كان لهم نصيب تميز عندما تبوروا حاملي كأس العالم لعام ٧٨ . وهذا ما يحدو الكثير الى القول بان لقاء اليوم سيحفل بالعديد من اللمحات الكروية ذات الاصباغ المتنوعة .. فنية رقيقة بحركتها الى عنيفة وحشية بادائها .. لكن الخطر على الفريق البرازيلي والذي اكد بل نام قرير العين الى صعوده الى المرحلة التالية

كل هذا يشير الى ان البرازيليين سيلعبون بنفس الاداء والتكتيك الذي اتبعوه امام نيوزيلندا قبل عدة ليال مضت حيث سيكون عرضهم مرتبا بشكل حذر ودقيق حفاظا على سلامتهم ..

اما الايطاليون فلن يدخروا وسعا عن بذل المزيد في الحاق هزيمة قاسية بفرس الرهان لكي يسجلوا موقفا اخر يلهج العالم اجمع بهم ويقدرتهم بعد ان فعلوه من قبل بالارجنتين.

خطوط الفريقين

الفريق البرازيلي هو الاكبر حظا من التفوق في خطوطه الثلاثة الا ان هذا ليس بدليل قاطع لتراجع البرازيل لان هناك لقاء وهناك احداث مليئة سنعرفها مساء هذا اليوم "

اسبانيا المانيا

واذا كان لقاء البرازيل وايطاليا حظي بترقب عام من كافة جماهير الكرة عشية هذا اليوم الاثنين فان الحال تكون تماما بالنسبة للقاء اسبانيا والمانيا والتي باتت مهددة بالطرد والابعاد بعد ان منيت شبكتها بخسائر فادحة .. وهذا ما سيقود عاشقي العنف الى بذل المزيد من الجهد وصنع انتصار يشفع لهم اليوم .. امام العالم وكذا يضفي على المباراة نجاحا لان خروج اسبانيا يعني احجام الجماهير الاسبانية عن متابعة مباريات كأس العالم .. وبالتالي يعني فشلها في التنظيم ورد جزء من خسائرها !!

الفريقان

يمتاز الفريق الالماني بقدرة في خط المقدمة يمثل تحركات روبيني اذا ما اسعفته صحته مساء اليوم وقدم عطاء مشرفا .

اما الفريق الاسباني فالمعدل العام لخطوطه قد تكون متقاربة .. يرفع من نسبة ادائها حماس الجماهير والتي غالبا ما تشكل شيئا في دفع حركة الفريق !!



المنتخب البرازيلي

٣ لاعبين في صراع على لقب هداف كأس العالم

كتب/ابراهيم البريكة :ـ

يتنازع حتى الآن ثلاثة لاعبين على لقب هداف بطولة كأس العالم وهؤلاء الثلاثة يملك كل منهم اربعة اهداف وهم :

١ ـ زيكو من البرازيل

٢ ـ رومينغية من المانيا الغربية

٣ ـ بونيك من بولندا .

وتستطيع دنيا الرياضة ان ترشح زيكو للفوز بهذا اللقب اذا شفي من اصابته التي تعرض لها امام منتخب الأرجنتين وتمكن من مشاركة فريقه امام الفريق الايطالي .. كما يجب علينا الا نبعد اللاعب بونيك عن المنافسة خصوصا وان فرصته في التسجيل ستكون امام الفريق السوفياتي ..

اما رومينغية فلاشك ان امله سيتلاشى اثر هبوط مستواه في المباريات الأخيرة .





رومينغيه



زيكو

ترتيب هدافي كأس العالم

ا ف ب

انتهت مباريات يوم ٢ يوليه في كأس العالم ١٩٨٢ واصبح ترتيب الهدافين كما يلي

سجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم ٤ اهداف

رومينجه كارل هاينز المانيا الغربية بونياك زبنير بولندا زيكو برازيل.

سجل ٣ اهداف اللاعب كيس لازلو المجر

وسجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم هدفين

وارك جون اسكتلندا. نازيكاس لازلو المجر نيلازي تيبو المجر. روبسون براين انجلترا مارادونا ديجو ارجنتين. ايدر برازيل. بولوسكي جايور المجر. شاشنز وولتر النمسا. بروتني دانيال ارجنتين فلتاو روبرتو برازيل. سكس ديديه فرنسا. بانينكا انطونين تشيكوسلوفاكيا. صلاح اسعد الجزائر. ارمستزونج جيري ايرلندا. فرنسيس ترفور انجلترا. برنارد فرنسا. يساريط دانيال ارجنتين. هاملتون ويليام روبرت ايرلندا. سقراط برازيل. سرجينو برازيل.

سجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم هدفا واحدا

اروين بلجيكا. دياز روبين بيرو. والجليش كيني اسكتلندا. كونتي برينو ايطاليا. بال اندريه روسيا. سومز ستيف نيوزيلندا. وودنج ستيف نيوزيلندا. اوسكار برازيل. توس جوزيف المجر. زنتس لازار المجر. زاباطا راميالريز سلفادور. روبرتسون جون اسكتلندا. توبلد ستيفن اسكتلندا. رباح مدجر الجزائر. الاخضر بلومي الجزائر. البلوشي الكويت. سوليه جيرارد فرنسا مايزبول انجلترا. زلايا هكتور المجر. سنيو يغال ايناترتي اسبانيا. نيرامي لاماكويل شيلي. فيصل الدخيل الكويت.

وسجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم هدفا واحدا ·

ناري دافيد اسكتلندا. ميدا جريمبوار الكاميرون. اردليس اوزفالدور ارجنتين كويك ليدو بلجيكا جافريلوف يوري روسيا. سفوسكوفو جوستافو شيلي. ريندرز اوى المانيا الغربية. جيانيتو اسبانيا. جودلج ايفان يوغسلافيا. سورا انريك اسبانيا كرانكل جوهان النمسا بلاتيني ميشيل فرنسا. تدج بن مهولا الجزائر. بوس مكسيم فرنسا. دريبش هورست المانيا الغربية. لانج ادوارد المجر. سمولارك ولدزيميرز بولندا. لاتو جرزيجورز بولندا. بونكول اندرزيج بولندا سيولك وتوزيمبرز بولندا لاروزا جيليرمو بيرو. زيرينا تنسكي الكسندر بلجيكا فارجا جوزيف المجر تشيفادزى الكسندر روسيا جوردان جو اسكتلندا. شنجليار راماز روسيا. سونس جرامي اسكتلندا. جرازياني فرنسيسكو ايطاليا. تارديللي ماركول ايطاليا اوجانسيان خورن روسيا. يتروفيك فلاديمير يوغوسلافيا. ليتليه جوان كارلوس شيلي كابين انطونيو ايطاليا. بيزي برينو النمسا. هنتريا رينلد النمسا. دياز رامون ارجنتين. ليتبارسكي بيير المانيا الغربية سشيفر كلاوس المانيا الغربية. زامورا جنروس اسبانيا.

وسجل هدفا في فريقه بارموز جوزيف تشيكوسلوفاكيا.

احتجاج غريب من مشجع الماني!

لعل من اقوى الاحتجاجات واطرفها على تواطؤ الفريق الالماني مع ابن جلدته فريق النمسا من اجل اخراج الفريق الجزائري وحرمانه من دخول الدور ١٢ لكأس العالم.

هذا الاحتجاج كان من احد افراد الجماهير الالمانية والذي لم يعجبه تصرف لاعبي بلاده من اجل استبعاد الفريق العربي زورا وبهتانا بدون اي داع.

احتجاج هذا المشجع كان غريبا فعلا فقد تقدم امام الفندق الذي يسكنه الفريق الالماني واشعل النار في علم المانيا والقى عليه البوليس الاسباني القبض.

المقربون من الفريق الالماني كروا بان رئيس البعثة الالمانية قد اتهم هذا المشجع بانه مصاب بالجنون. والجنون فنون كما يقال!!

فكم انت مظلوم ايها الفريق الجزائري عندما سقطت بين جنون الجماهير وتواطؤ اللاعبين. فمع من الحق مع المشجع المجنون ام اتحاد الكرة الالماني الذي مسح الصورة الطيبة للكرة الالمانية في الاذهان العربية خلال منافسات كأس العالم.

البرازيل فوق الأرجنتين جاء بعد ١٢ عاما

تناقلت الوكالات خبر الامس بين البرازيل والارجنتين بصور مختلفة

فمن برشلونة قالت وكالة رويتر قدمت البرازيل بسمفونية موسيقية عندما هزم لاعبوها الارجنتين حاملة اللقب ٣ ـ ١ في مباراة للدور الثاني لنهائيات كأس العالم

اخرجت أبطال كأس العالم ٧٨ من المسابقة وهذا الفوز البرازيلي جاء بعد ١٢ عاما حيث ان اخر هزيمة للارجنتين من البرازيل كانت عام ١٩٦٠ عندما انهزمت ٢ ـ ١ في ريودجانيرو .

كما ان المباراة جاءت سريعة قوية وبشدة قدم فيها البرازيليون عرضا شيقا وممتعا تخللته اهداف زيكو وسرجينيو وجانيرو .

بعد اعتماد اللغة العربية لغة «رسمية لدى «الفيفا»
المندوبون العرب يتحدثون بالعربية في مؤتمر الفيفا

كتب : احمد القرون

تم اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة ليكون بامكان المندوبين العرب التحدث والسماع باللغة العربية في مؤتمر الفيفا بمدريد يوم الجمعة القادم. طبقا لنظام الاتحاد الدولي جاء ذلك في خطاب بعث به السكرتير العام المساعد للاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم

وكانت الامانة العامة للاتحاد العربي قد ارسلت في وقت سابق للفيفا تستفسر عن الاجراءات التي اتخذت بشأن استخدام اللغة العربية في مؤتمر الفيفا بمدريد. بعد أن اعتمدت لغة من اللغات الرسمية في مؤتمر سابق للاتحاد الدولي عقد في زيورخ عام ١٩٨٠

مينوتي يتهم الإيطاليين بتعاطي المنشطات

اتهم مدرب الارجنتين مينوتي ولاعبو لاعبي الفريق الايطالي حيث قالوا بان لاعبي الفريق الايطالي لعبوا بنشاط غير طبيعي في المباراة التي اقيمت بين الارجنتين وايطاليا الاسبوع الماضي وانتهت بفوز ايطاليا ٢ ـ ١ حيث اتهموا اللاعبين الايطاليين بتعاطي المنشطات وقد قبل الاتحاد الدولي احتجاج الارجنتين في البداية وقام بإجراء فحوصات طبية على ثمانية لاعبين ايطاليين شاركوا في مباراة الارجنتين الا ان الفحوصات اظهرت بان اللاعبين كانوا في حالة طبيعية جدا ولم يتعاطوا المنشطات كما زعم مينوتي ورفاقه !!

المنتخب الايطالي

١٨ دولة توافق على الاشتراك في كأس فلسطين

● من محمد الدويش :

وافقت ثماني عشرة دولة عربية على الاشتراك في بطولة كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها بالمغرب خلال الفترة من ٢٣ شوال الى ٥ ذو القعدة القادم .

وهذه الدول هي :

السعودية ـ عمان ـ اليمن الشمالي ـ اليمن الجنوبي ـ ليبيا ـ تونس ـ فلسطين ـ الاردن ـ السودان ـ موريتانيا ـ سوريا ـ الجزائر ـ قطر ـ الامارات ـ الكويت ـ البحرين ـ العراق ـ بالاضافة الى الدولة المضيفة المغرب .

اقرأ غدا

ملحق رياضي خاص تطالع فيه العديد من الموضوعات والتحليلات الرياضية

مينوتي يترك منتخب الأرجنتين!

صرح لويس سيزار مينوتي مدرب منتخب الأرجنتين بأنه لن يجدد عقده مع المنتخب عقب انتهاء بطولة كأس العالم الحالية .

حيث بدأت العروض المغرية تنهال عليه كان اولها العرض المغري من نادي برشلونة الاسباني الذي وقع عقدا مع ماردونا ليلعب له كما ان العرض الثاني من شخصية كويتية بارزة عرضت على مينوتي مهمة القيام بتدريب المنتخب الكويتي لمدة عامين يتقاضى خلالها ٣٠ الف دولار شهريا و٣٥٠ الف دولار عند توقيع العقد خلافا للمزايا الأخرى كالسكن ومكافآت الفوز والتعادل الا ان مينوتي لازال معرضا عن الاجابة نظرا لانشغاله بالفريق الأرجنتيني الذي يعيش في مرحلة حرجة عقب هزيمته من الفريق الايطالي في المرحلة الثانية .

سقراط يعتزل بعد انتهاء كأس العالم

سقراط

اعلن سقراط كابتن منتخب البرازيل انه سيعتزل الكرة بعد انتهاء كأس العالم حيث سيعود لمهنته الأصلية وهي الطب ..

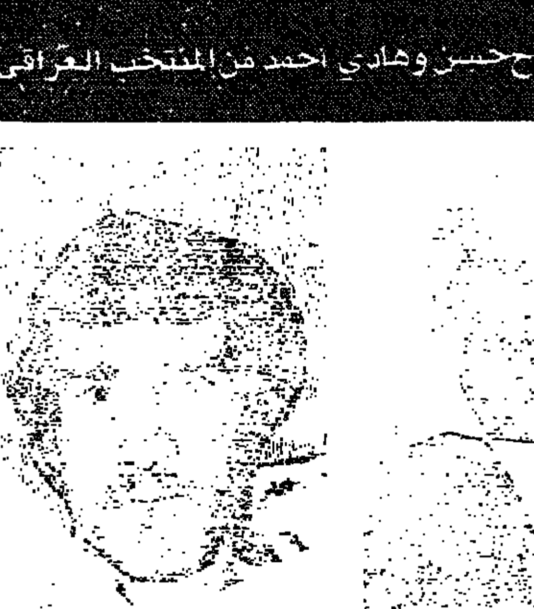
حيث ان سقراط يعمل طبيبا للاسنان في احدى مستشفيات ريدوجانيرو .

والمعروف ان سقراط يرجع من اصل عربي حيث ان جدته لابيه (لبنانية) الاصل هاجر والدها وهي طفلة الى البرازيل حيث عمل هناك .. وعندما كبرت تزوجت من احد البرازيليين الذي كان رئيسا لفريق كرة القدم بأحد اندية مدينته .

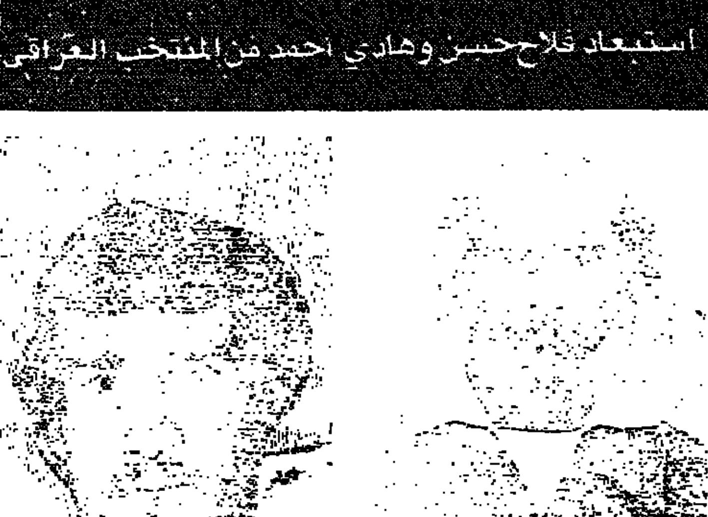
هل يقابل البرازيليون الروس مرة ثانية ؟

الفريق البرازيلي ومعه فالكاو زيكو وسقراط وسيريزو مرشح للفوز ببطولة مجموعته . فالفريق الايطالي لايمثل له مشكلة بعد فوزه الكبير على الارجنتين يوم الجمعة الماضي .. وعند فوزه او تعادله مع ايطاليا فانه يتقدم للصعود لدور الاربعة ويقابل الفريق الروسي للمرة الثانية وقد فوز عليه ايضا للمرة الثانية بدون مساعد حكم لايعطي ضربات جزاء ضد الفريق البرازيلي "

استبعاد فلاح حسن وهادي احمد من المنتخب العراقي



فلاح حسن



هادي احمد

كتب/ ابراهيم الجريسان

في ضوء التشكيلة الجديدة التي اختارتها اللجنة الفنية لاتحاد الكرة العراقي للمنتخب الاول استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة بالمغرب .. والتي ستقام في الفترة من ١٥ ـ ٢٩ ذي القعدة .. تم استبعاد اللاعبين فلاح حسن وهادي احمد من المنتخب وجاء هذا الاستبعاد نظرا لانخفاض مستواهما في المباريات التي خاضها المنتخب العراقي في الفترة السابقة وخصوصا في مباريات دورة الخليج السادسة التي اقيمت مؤخرا في الامارات العربية المتحدة .

دنيا الرياضة

معسكر الإتحاد بين النمسا وإيطاليا

شيزنهو يتعاقد مع مدربين برازيليين للاتحاد

جدة ـ خالد قاضي :

لازالت ادارة نادى الاتحاد تفكر فى اقامة المعسكر الاعدادى لفريقها الاول لكرة القدم وذلك استعدادا للموسم القادم حيث كان الاتصال مستمرا بين ادارة النادى والمستر شيزنهو والذى يتواجد حالياً فى اسبانيا من اجل مشاهدة مباريات كأس العالم من اجل تحديد المعسكر واين سيكون وهناك النمسا والتى عسكر فيها الاتحاديون الموسم الماضى ، الا ان معظم اللاعبين لا زالوا يفضلون المعسكر الذى اقيم فى ايطاليا ولكن الكلمة ستكون لشيزنهو فهو الذى سيحدد مكان المعسكر والذى سيكون بعد موسم الحج مباشرة .

الجدير بالذكر ان شيزنهو قد تعاقد مع مدربين برازيليين اثناء وجوده بالبرازيل للشباب والاشبال بالنادى وذلك من اجل توحيد مدارس التدريب بالاتحاد .

المقربون من شيزنهو يؤكدون بان المدرب الاتحادى لا زال متفائلا بفوز البرازيل بكأس العالم ولذلك غادر الى اسبانيا ليشارك البرازيليين افراحهم بفوزهم بكأس العالم .

سمير عبد الشكور : اختيارى مع المنتخب سيعطينى ثقة اكبر



جدة ـ خالد قاضي :

لاعب احد سمير عبد الشكور الذى تم اختياره مع افراد المنتخب الاول قال فى حديث قصير ان هذا الاختيار سيعطيه ثقة اكبر بنفسه لتقديم الافضل فى المشاركات القادمة للمنتخب .

وعن الخبرة التى يفتقدها قال لاشك انه سيجدها اذا اوجد له الفرصة زاجالو .

واختتم سمير حديثه القصير بتمنياته للمنتخب بالتوفيق والنجاح فى المشاركات القادمة .

دورة تنشيطية للقدم بنادي النصر

كتب/ابراهيم البريكة :ـ

بدأت فى الاسبوع الماضى الدورة التنشيطية لكرة القدم التى ينظمها نادي النصر على مستوى الناشئين والاشبال .. وتنتهى هذه الدورة يوم ٢٠ من الشهر الحالى وتقام المباريات يوميا بعد صلاة العشاء .

١ ـ مجموعة الناشئين تلعب على كأس المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سعود بن عبدالعزيز .

٢ ـ مجموعة الاشبال على كأس المرحوم الاستاذ منصور الفيصل تقام هذه الدورة تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر السعودى .

(شروط الدورة)

١ ـ تقام هذه الدورة على ملعب النادي الساعة ٩ر٣٠ ليلا يشترط على كل فريق مشارك بالدورة عدم اشراك لاعبين مسجلين بأي ناد .

٢ ـ يكون الفريق منسحبا فى حال تأخره عن النزول للملعب باكثر من عشر دقائق من نزول الحكم .. وتسجل النتيجة للفريق الآخر .

٣ ـ مدة المباراة ٤٠ دقيقة على شوطين كل شوط ٢٠ دقيقة واستراحة ٥ دقائق بين الشوطين ، ولايحق للاعب المستبدل العودة مرة اخرى للملعب .

٤ ـ ولايحق لاي لاعب الاشتراك اذا قل تاريخ ميلاده عن عام ١٣٨٣هـ بالنسبة للناشئين فقط

٥ ـ يحصل الفائز على نقطتين والتعادل كل فريق على نقطة واحدة والمهزوم لاشيء وعلى كل رئيس فريق تقديم الاسماء لفريقه مرفقة بالصور الشخصية لكل لاعب . واثبات شخصيته كذلك . الى سكرتير اللجنة المنظمة للدورة .

(جوائز الدورة)

١ ـ يحصل الفريق الفائز الأول على (كأس الدورة) وجائزة نقدية ١٥٠٠ ريال .

٢ ـ يحصل الفريق الفائز الثانى على الميداليات الفضية وجائزة نقدية ١٠٠٠ ريال .

٣ ـ يحصل الفريق الفائز الثانى على الميداليات الفضية وجائزة نقدية ١٠٠٠ ريال .

٤ ـ يحصل الفريق الفائز الثالث على الميداليات البرونزية وجائزة نقدية ٨٠٠ ريال .

لجنة التنظيم والاشراف :
خالد الخميس ـ خالد الهميم ـ فهد العسكر ـ فهد سهيل السعود .

اللجنة الفنية :
احمد عبدالله ـ احمد البريري ـ عبدالله ابراهيم .

لجنة الحكام :
خالد الخميس ـ خالد الهميم .

هذا وقد تقدمت هذه الفرق للمشاركة فى بطولة كل من الناشئين والاشبال الناشئين :

الناشئون :
فريق التضامن ـ الشميسي ـ غبيرة ـ البديعة ـ الناصرية ـ حى المعاهد ـ الشميسى القديم ـ الدار البيضاء ـ ام سليمه ـ حى الضباط ـ سلطانة ـ المعذر ـ منفوحة ـ حي القرينين .

واما الاشبال :
شارع الريس ـ الطويلعة ـ الناصرية ـ النور ـ ابن دايل ـ ام سليم ـ حي المعاهد .

المجتمع الرياضى

وصول مدرب منتخب المملكة لكرة اليد

وصل المملكة فى نهاية الاسبوع الماضى مدرب منتخب المملكة لكرة اليد السيد الهاشمى رزق الله وقد سافر يوم السبت الماضى الى جدة لمتابعة تمارين منتخب الشباب الذى يعسكر حاليا هناك .

سلامات يانبيل

اصيب لاعب نادى الاتفاق بكرة السلة نبيل الربيع بكسر فى مفصل الركبة فى احد تمارين الفريق . وقد وضعت الجبيرة على رجله ونتمنى للربيع بالشفاء العاجل وسلامات .

عبد الرحيم وسمير عبد الشكور يعودان

عـــاد الى المملكـــة من اسبانيا نجما فريق احد لكرة القدم اللاعبان عبد الرحيم وسمير عبد الشكور واللذان قضيا فترة منذ بداية كاس العالم شاهدا خلالها عددا من مباريات كاس العالم وكانا اكثر تركيزا وحرصا على حضور مباريات الكويت والجزائر اللاعبان اكدا بان مشاهدة المباريات على الطبيعة افضل بمراحل من مشاهدتها على الشاشة الا انهما اضطرا الى العودة نظرا لنفاذ تذاكر جميع المباريات القادمة .

عودة عادل

وصل الزميل عادل عصام الدين رئيس القسم الرياضى بالزميلة (عكاظ) قادما من مدريد بعد ان كان فى رحلة هناك حضر خلالها عددا من مباريات الدورة .. الزميل عاد محملا بالشىء الكثير من الهدايا لجميع الزملاء .

اتحاد السلة ينظم دورة للمدربين العرب المنتخب الاول يعسكر بالدمام الشهر القادم

من محمد الدويش :

ينظم الاتحاد السعودي لكرة السلة دورة للمدربين العرب بمدينة الدمام خلال الفترة من ١ ذو القعدة حتى ١٤ من الشهر نفسه ويحق لكل دولة عضو بالاتحاد العربي لكرة السة المشاركة في شخصين وسيحاضر في هذه الدورة اساتذة متخصصون في كرة السلة من الجامعة العربية بالاضافة الى ٣ محاضرين من الاتحاد الدولي لكرة السلة .

وسيدرس في هذه الدورة عدد من المواضيع اهمها اسس اعداد الناشئين وتعليم المهارات الاساسية والاعداد النفسي الخاص بلاعبي السلة والاستكشاف الفردي والجماعي للفريق واهمية الكرات المرتدة في تحديد نتائج المباريات والدفاع الضاغط بانواعه من ناحية اخرى يدخل المنتخب الاول لكرة السلة معسكرا داخليا بمدينة الدمام خلال الفترة من ٦ شوال الى ١٣ ذو القعدة وسيلعب خلال فترة المعسكر عدد من المباريات الودية مع عدد من الفرق المتقدمة في هذه اللعبة مثل اليونان وتركيا وكوريا الجنوبية والصين الوطنية . وايطاليا وهذه المباراة استعداد للمشاركة بالدورة العربية التي ستعقد بالمغرب فى شهر سبتمبر القادم .

كذلك يدخل منتخب الشباب معسكرا داخليا اخر خلال الفترة من ٢١ شوال الى ١٤ ذو الحجة بعدها يغادر الى الفلبين للمشاركة بالدورة الاسيوية السابعة التي ستقام هناك في شهر اكتوبر القادم صرح بذلك الاستاذ عبد الله العذل سكرتير الاتحاد السعودي لكرة السلة .

فى الاجتماع المشترك لاندية الاحساء الاتفاق على تكوين منتخب موحد للاحساء لكرة القدم

مكتب الاحساء يوسف القضيب :

فى جو مليء بروح التعاون المشترك بين اندية منطقة الاحساء استضاف نادى الجيل بالاحساء مساء الاربعاء الماضى الاجتماع الثانى لرؤساء اندية منطقة الاحساء بحضور مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ عبد العزيز الشعيبى وبحضور رؤساء واعضاء ادارات اندية المنطقة .. وقد كان الاجتماع حافلا بالعديد من النقاط والامور التى تهم اندية المنطقة بشكل عام والرياضة بمنطقة الاحساء بشكل خاص وفى هذا الاجتماع تم مناقشة العديد من الامو المتعلقة بهموم وشجون اندية المنطقة .. وقد تضمن جدول اعمال هذا الاجتماع ما يأتى :

١ ـ مناقشة المشاكل التى يواجهها الاخوة المتعاقدون باندية الاحساء .

٢ ـ تكوين مجلس تنفيذى يقوم بوضع الحلول الكفيلة بتقدم مستوى اندية المنطقة وحل المشاكل التى تقف حجر عثرة فى طريقها .

٣ ـ مشاركة الاندية فى الرفع من مستوى الالعاب الرياضية لاندية المنطقة .

٤ ـ انشاء صندوق رياضى يساهم في تمويله اندية المنطقة العشرة وذلك بنسبة معينة من ميزانيته السنوية .

٥ ـ تكوين منتخب الاحساء لكرة القدم لخوض العديد من المباريات الودية مع الفرق الزائرة للمنطقة وكذلك جلب العديد من الفرق للعب معها .

٦ ـ اقامة حفلات فنية مشتركة بقصد الرفع من مستوى الفنون المسرحية باندية المنطقة وحثها على المشاركة فى المسابقات الرسمية للفنون المسرحية .

٧ ـ اصدار مجلة ثقافية منوعة مشتركة بين اندية المنطقة يساهم فى تحريرها اعضاء الاندية .

٨ ـ اقامة رحلات خارجية للشباب البارزين فى عدد من الانشطة فى هذه الاندية .

وفى ختام الاجتماع دعا الاستاذ عبد العزيز الشعيبى مدير المكتب جميع اندية المنطقة للتعاون فيما بينها فى جميع المجالات حتى يتسنى لاندية المنطقة من الوقوف ومجاراة اندية المناطق الاخرى والتى سبقتها فى كثير من المجالات وترك الحزازات فيما بينها .. وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع الاول قد استضافه نادى هجر فى منتصف الشهر الماضى .. وسوف يعقد اجتماع مماثل فى مقر نادى القارة بالقارة والذى لم يحدد حتى الان موعد اقامته .

دورة تنشيطية للقدم واليد بالنادى الاهلى

جدة . خالد قاضى :

تنظم ادارة الكرة بالنادى الاهلى خلال شهر رمضان المبارك دورة تنشيطية لكرة القدم ، تقام مبارياتها على ملعب النادى ويشترك بهذه الدورة ستة عشر فريقاً قسمت الى اربع مجموعات والفرق المشاركة هى كالتالى :

فريق الامير نواف ـ الرعب ـ الصاعقة ـ الزمالك ـ سانتوس ـ فيناكو ـ الواسطة ـ التسامح ـ شباب النزلة ـ نجوم الكويت ـ الصقر ـ الكفاح ـ الرشيد ـ التماسيح ـ الفيصل ـ الاتفاق ـ

وتقام مباريات الدورة بمعدل اربع مباريات يومياً ويشارك فيها بعض لاعبى النادى ويتابع مباريات الدورة كل من مساعدى سانتانا واللذين وصلا الى جدة خلال الاسبوع الماضى وذلك من اجل محاولة ضم بعض العناصر الجيدة للفريق ـ الجدير بالذكر ان مباريات الدورة كانت محل اهتمام سمو الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادى والذى يتواجد يومياً بالنادى ويحرص على متابعة مباريات الدورة ، ومن جهة اخرى بدأت هذا الاسبوع بالنادى ايضا دورة كرة اليد التنشيطية والتى يشارك فيها سبعة فرق ويضم كل فريق خمسة لاعبين والهدف من اقامة هذه الدورة هو اتاحة الفرصة لاشبال وشباب النادى لتحسين مستواهم حيث لا يسمح للاعبى الفريق الاول المشاركة فى هذه الدورة .

عجلة الأخبار

مكتب الاحساء/ابراهيم الجريسان :ـ

بدأت يوم امس الأول الدورة التنشيطية والتى ينظمها نادي العيون بالعيون بالاحساء لمختلف الالعاب في التنس والطائرة والسلة واليد وهذه الدورة الداخلية احدى نشاطات النادي هذا العام . كما ان النادي استطاع ان يحصل على بطولة مجموعته فى كرة القدم وبطولة الاشبال لكرة اليد ومن ناحية اخرى من نشاطات النادي هذا الشهر الكريم تقام حاليا دورة تنشيطية في كرة القدم لفرق الحواري بمدينة العيون والتى تهدف الى تجميع الشباب بعد فترة الامتحانات كما تهدف الى اختيار العناصر البارزة فى فرق الحواري وضمها الى الفريق للاستفادة منها .

نادي الشروق ينظم العديد من الأنشطة

الاحساء/يوسف القضيب :ـ

تنظم اللجنة الرياضية بنادي الشروق بالاحساء خلال ليالى هذا الشهر الكريم دورتين تنشيطيتين في كرة القدم وتنس الطاولة يشارك فيها عدد من منسوبى ولاعبى النادي والتى تهدف الى اكتشاف الوجوه الشابة والاستفادة منها .

وسوف تقام هاتان الدورتان خلال منتصف هذا الشهر وسوف تكون دورة القدم محصورة على فرق النادي وحواري بلدة الجفر (مقر النادي) . كما ان النادي يستعد حاليا للمشاركة فى عدد من الدورات التنشيطية والتى سيقيمها المكتب هذا الشهر .

من جهة ثانية يستعد نادي الشروق لتنفيذ عدد من الانشطة حيث يقوم النادي بتنظيم ندوة صحية يشارك فيها نخبة من الاطباء بالمنطقة بمقر النادي يوم الأربعاء القادم . كما سينظم النادي مسابقة دينية داخلية فى حفظ القرآن الكريم يوم ٢٧ من الشهر الجاري يشارك فيها نخبة من اعضاء النادي وعن الانشطة الرياضة عزم النادي على اقامتها .. يقيم النادي اعتبارا من الخميس القادم دورة تنشيطية فى كرة الطائرة بالاضافة الى العديد من الأنشطة المختلفة التى سينفذها النادي خلال هذا الشهر .

بيت الشباب بالدمام ينظم مسابقات مختلفة

مكتب الاحساء/يوسف القضيب :ـ

ضمن اطار سلسلة النشاطات المختلفة خلال ليالي هذا الشهر الكريم ينظم بيت الشباب بالدمام عددا من المسابقات الرياضية التنشيطية فى مختلف الألعاب وتشمل على تنس الطاولة ـ التنس الأرضي ـ السباحة ـ الاسكواش ـ البلياردو . وسوف تقام جميع هذه المسابقات على صالات البيت التى جهزت لجميع المتطلبات لهذه المسابقات .. وقد دعا البيت جميع شباب المنطقة الشرقية للاستفادة من هذه النشاطات كما دعا جميع شباب المنطقة للمساهمة فى جميع نشاطات البيت والتى اعدها خلال هذا الشهر الكريم وتشمل على نشاطات دينية وثقافية واجتماعية ورياضية .

زيارات متبادلة بين بيوت الشباب

مكتب الاحساء/يوسف القضيب :ـ

ضمن اطار الزيارات الشبابية المتبادلة بين بيوت الشباب بالمملكة يستضيف بيت الشباب بالمدينة المنورة فى الخامس من شوال القادم اعضاء بيت الشباب بالدمام تحدث بذلك الاستاذ محمد السنانى مدير بيت الشباب بالدمام والذي قال بأن هذه الزيارة الشبابية تأتي ضمن خطة الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والتى تهدف الى تقارب شباب هذا البلد وزرع روح الالفة والمحبة بين شباب مناطق المملكة ، كما ان مثل هذه الزيارات تأتى لاطلاع الشباب على النهضة الشاملة التى تعيشها مناطق المملكة وسوف يتم خلال هذه الزيارة اقامة النشاطات المشتركة بين شباب المنطقتين والاطلاع على المعالم الاثرية والتاريخية بالمدينة المنورة ، كما سيتم خلال الزيارة اقامة حفلات سمر ومسابقات ترفيهية وتجدر الاشارة الى ان الاولوية للاشتراك فى هذه الرحلة سوف تكون مقتصرة على اعضاء البيت الذين ساهموا فى نشاطات البيت خلال هذا الشهر الكريم .

نشاطات المعسكر الكشفى بالاحساء

الاحساء/ابراهيم الجريسان :ـ

ضمن نشاطات المعسكر الكشفى بالاحساء بدات يوم امس الأول الدورة التنشيطية الداخلية فى كرة القدم وتضم تسع فرق هى الشباب والنهضة والتعاون والشعلة والمطار والنصر والرائد .. والمعسكر والاتفاق وهى مقسمة الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تضم ثلاث فرق ويخرج الفائز من كل مجموعة فى دورة ثلاثية ويحصل الفائز الأول على درع البطولة او الدورة .. الثانى على كـــــأس ومدة هذه الدورة اسبوعان .. يتم خلالهما اختيار احسن حارس مرمى واللاعب المثالى واحسن هداف والفريق المثالى فى الدورة .

وهذه الدورة تأتى ضمن نشاطات المعسكر وذلك لتجميع الشباب اثارة روح التعارف والتاخى بينهم .

الروضة تنظم سداسيات على كأس مؤسس النادي

الاحساء/ابراهيم الجريسان :ـ

بدأت يوم الخميس الماضي دورة المرحوم دعيج العايل لكرة القدم والتي ينظمها نادي الروضة بالاحساء سنويا وتستمر هذه الدورة حتى عشرين من هذا الشهر المبارك وتضم حوالى ٦ فرق مقسمة الى ٤ مجموعات ويحصل الفائز بهذه الدورة التنشيطية والمقتصرة على لاعبى النادي على كأس وميداليات ذهبية .. وميداليات فضية للفائز الثانى بالاضافة الى جوائز تقديرية لاحسن حارس وهداف الدورة والفريق المثالى وهذه الدورة تأتى تخليدا لجهود المرحوم دعيج العائل مؤسس النادي والرفع من مستوى كرة القدم بالنادي .

دورة تنشيطية فى كرة السلة ينظمها العربى

عنيزة/عبدالعزيز الرشيد :ـ

بعد موافقة المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم سوف ينظم النادي العربى بعنيزة دورة تنشيطية فى كرة السلة لأندية منطقة القصيم والمجمعة وشقراء على مستوى الدرجة الأولى ومن شروط هذه الدورة :

١ ـ يسمح لجميع لاعبى النادي على مستوى الدرجات الثلاث بالاشتراك فى هذه الدورة .

٢ ـ تقام هذه الدورة على طريقة الدوري من دور واحد .

٣ ـ يقوم بادارة وتحكيم هذه المباريات حكام معتمدون من قبل اللجنة الفرعية للحكام بالمكتب الرئيسى بالقصيم .

٤ ـ تحتسب النتائج للثلاث فرق الأولى .

وسوف تمنح الفرق الثلاثة الفائزة الجوائز التالية :

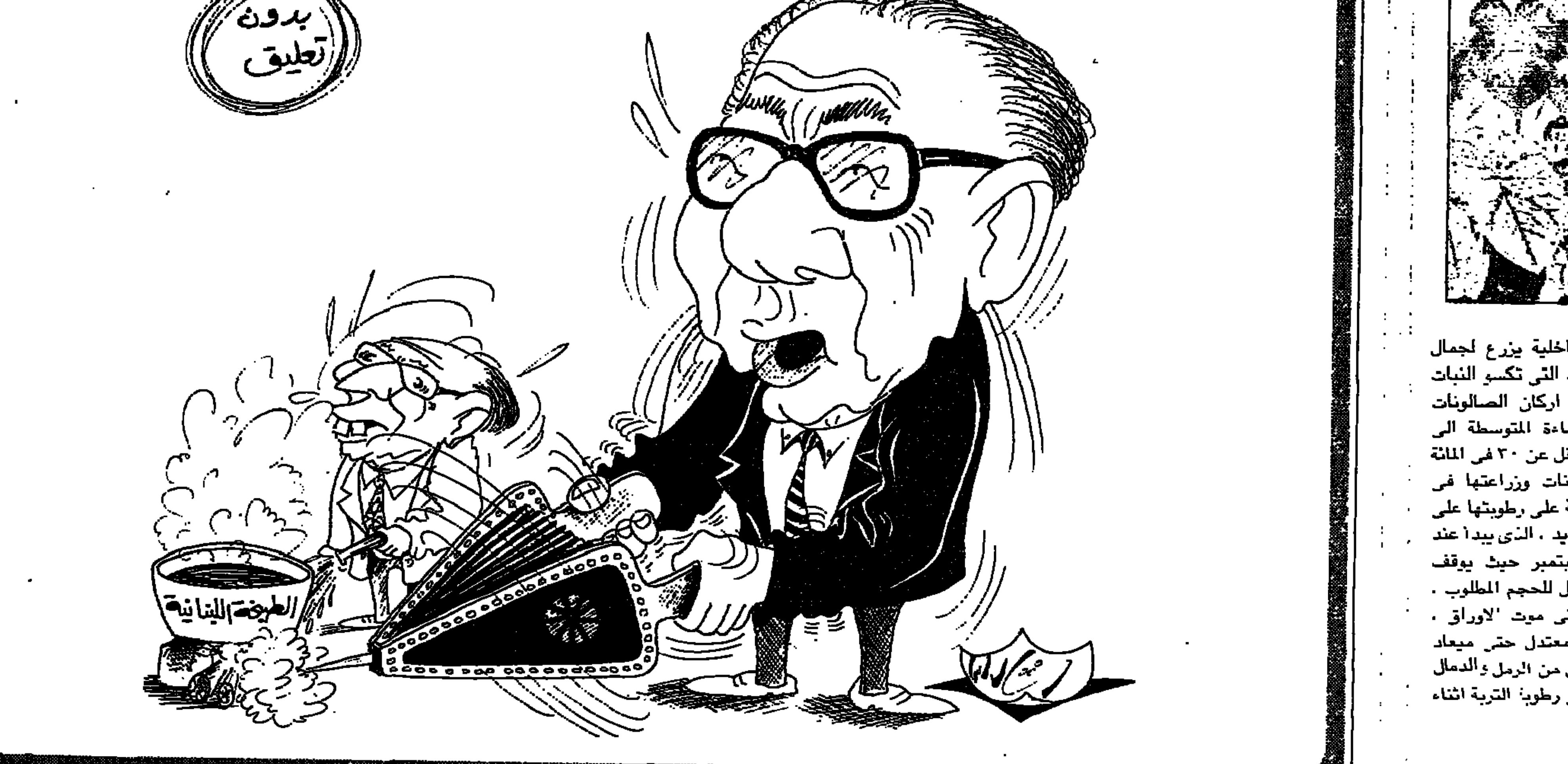
١ ـ الفائز الأول كأس البطولة زائد ميداليات ذهبية .

٢ ـ الفائز الثانى كأس البطولة زائد ميداليات فضية .

٣ ـ الفائز الثالث كأس البطولة زائد ميداليات برونزية .

اضافة الى ثلاث جوائز اخرى لاحسن لاعب واحسن اخلاق ولهداف الدورة .

حيث سوف تقوم لجنة محايدة باختيار هؤلاء الثلاثة الفائزين .





كلاديوم

نبات الكلاديوم من نبات الزينة الداخلية يزرع لجمال اوراقه الخضراء الكبيرة السهمية الشكل . التى تكسو النبات اثناء الاشهر الحارة من السنة . فتزود اركان الصالونات وغرف المعيشة به حيث تتوافر له الاضاءة المتوسطة الى النصف ظليلة . والجو الدافىء ورطوبة لا تقل عن ٣٠ فى المائة

ويتكاثر الكلاديوم بتقسيم كتل الدرنات وزراعتها فى الاصص من فبراير الى ابريل مع المحافظة على رطوبتها على ان تكون فى جو دافىء لتشجيع النمو الجديد . الذى يبدأ عند ظهوره التسميد كل اسبوعين حتى سبتمبر حيث يوقف التسميد للسماح للدرنات بالنضج والوصول للحجم المطلوب . مع تخفيف الرى تدريجيا من اكتوبر حتى موت الاوراق . فيسمح بعدها بتخزين الدرنات فى جو معتدل حتى ميعاد الزراعة . فيجهز لها مخلوط التربة المتساوى من الرمل والدمال والتربة الخصبة الخفيفة . مع المحافظة على رطوبة التربة اثناء موسم النمو من الربيع للخريف .

الصديق الذي غاب ..

لم اكن أدري ان آخر الكلمات التى سيكتبها هو عمود (غرابيل) السبت الماضي ..

ولم أتصور أن ذلك الكرسي الذي نتقاسمه في مكتب الجريدة سيفقد ذلك الصديق ، والزميل الكبير ..

لقد كان من جيل الثقافة ، ومن النوادر بين جيله المعاصر الذين تواصل عطاؤهم . واتسعت ثقافتهم ..

وقف شجاعاً في قضايا أمته العربية ، وكان قلبه الذي وقف ، مخزناً كبيراً اتسع للآمال العريضة . لوطنه وأمته ..

لم ينظر للماضي كتاريخ فقد الحياة ... وكان يقول : (إن الساعات القادمة هي التى ستكون اجمل ، ونحن مجرد متطوعين لخلق الجيل القادم) ..

لم أصدق أن الموت بهذه القسوة ، إلا حين كانت الصدمة ، أقوى من الاحتمالات ..

ليرحم الله أبا صالح .. لقد قاوم الفقر بشكليه الثقافي ، والمادي ، ولم يعرف طيلة ظروفه القاسية ، أن مسافة الحياة تستحق كل هذا الاهتمام . بقي بإرادته الحديدية يقاوم الهزيمة الذاتية حتى في أقسى المواقف الصعبة ..

عاش كاتباً في جريدة أخبار الظهران ، ثم رئيساً لتحريرها قبل احتجابها ..

ساهم في معظم صحافتنا ، ولم يكن هاجسه المنفعة لأنه يدرك أن مبدأ الكاتب فوق الأرقام المادية . ولذلك بقي رصيده الأكبر بين أصدقائه ومحبيه يفوق تلك الأرقام والحسابات ..

لقد كان بيننا زميلا ومعلماً ، لأنه يدرك ان ذلك أمانة تاريخية تحملها بقناعة ايمانه ..

رحل عنا ، وكانت كلماته الأخيرة (اتصلوا بزملائي في الجريدة) ثم أسلم روحه لبارئها ..

أيها الصديق الراحل ، عشت زاهداً ، متواضعاً ، تمثل شخصية ذلك المواطن البسيط . بكل ما يملكه من تربة هذه الأرض ، وصفائها ..

وإذ كنت بيننا تملأ فراغات نفوسنا ، فاننا سنظل نعايش تلك الرحلة القصيرة التى امضيتها ، ولكننا سنفقد الكثير بفراقك ..

فلك الرحمة والغفران أبا صالح والدعوات المخلصة الصادقة في هذا الشهر الكريم ، واعاننا على فرقتك الطويلة ..

يوسف الكويليت

جين فوندا سقطت فى أوحال الصهيونية .. !

تل ابيب ـ ا . ف . ب

قامت جين فوندا الممثلة الاميركية الموجودة حاليا فى الدولة الصهيونية بزيارة الجرحى الذين يعالجون فى مستشفى (رامبام) بحيفا تعبيرا عن تضامنها مع دولة العدوان .

والقت جين فوندا والتى كان يرافقها فريق من تلفزيون العدو بعض كلمات لمواساة الجرحى وقدمت الورود الى المصابين من الجنود الصهاينة .. !!

وقامت الممثلة الامريكية ويصحبتها زوجها بزيارة (ودية) لفلسطين المحتلة منذ ثلاثة شهور وهى تعتزم التوجه الى لبنان .

ويذكر ان جين فوندا كانت رائدة المعارضة الشعبية فى الولايات المتحدة ضد التدخل الامريكى السافر فى فيتنام فى الستينيات .

أراض جديدة لذوي الدخل المحدود في نجران



نجران : علي عون اليامى :

برزت جهود صندوق التنمية العقاري كواجهة تنموية وحضارية انطلقت من مضمار العمارة والبناء . فالنهضة العمرانية التى شهدتها مختلف مدن وقرى المملكة كان الصندوق العقاري من العوامل الرئيسية فى تشييدها ونموها . كما نشطت حركة المخططات فى كل مناطق المملكة من ذلك مخططات ذوي الدخل المحدود فى مدينة نجران والتى تقوم البلدية حاليا بتنفيذها . ومنها :

توزيع ٢٥٠٠ قطعة ارض سكنية بمخطط مدينة الكسارات «الدخل المحدود» تقدر مساحة القطعة الواحدة من ٤٠٠ الى ٦٠٠ متر مربع .

قامت بتوزيع ٥٠٠ قطعة ارض سكنية بحى الخالدية .

. هناك مخططات جديدة تحت التنفيذ ومنها حى الاملاح وفيه ٣٠٠ قطعة ارض وجزء متبقى من مدينة الكسارات وفيه ما يقارب ١٢٠٠ قطعة ارض ستوزع قريبا .

هذا الى جانب وجود مخططات اخرى قيد الدراسة فى احياء القعصوم والمنجم وشعب رير وبها ما يقارب ٥٫٠٠٠ قطعة ارض سكنية .

تصوير : افتخار احمد :

معرض فنى طوال فترة الصيف بالطائف

يقام فى شهر رمضان معرض الصيف فى صالة العرض العالمية التابعة لدار الفنون السعودية والذي بدأ منذ فترة استقبال اعمال الفنانين والراغبين فى المشاركة فى هذا المعرض والذي يضم مجموعة كبيرة من الفنانين بحيث لم تحدد الصالة اي شروط للمشاركة فى هذا المعرض الا الجودة فى الاعمال .. وسيستمر المعرض لمدة ثلاثة اشهر وستمنح الصالة جائزة لافضل الاعمال وستكون جائزته العرض بالمجان فى صالة العرض العالمية للفنان الفائز . ويتيح هذا المعرض الذي تسمى بمعرض الصيف الفرصة امام الفنانين لعرض أعمالهم لمدة ثلاثة اشهر واتاحة الفرصة امام اكبر قدر من الجمهور للتعرف على اعمال الفنانين وهو بهذا مثل صالة عرض شبه دائمة لاعمال الفنانين .

التلفزيونات العربية قاطعت مباراة البرازيل وايطاليا بسبب حكمها الاسرائيلى

لم ينقل تلفزيون المملكة مباراة المنتخب البرازيلى والمنتخب الايطالى فى كرة القدم والتى اقيمت فى الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت المملكة فى اسبانيا ضمن مباريات تصفيات الدور الثانى من كأس العالم وذلك بسبب قيام حكم اسرائيلى بادارة المباراة .

وجاء اتخاذ هذا القرار بعد التشاور مع الدول العربية الشقيقة التى ابدت تأييدا له .

المباراة النهائية في كأس العالم ستعاد اذا انتهت بالتعادل ..

مدريد ـ رويتر :

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس ان المباراة النهائية في كأس العالم المقرر اقامتها يوم الاحد المقبل سوف تعاد يوم الثلاثاء الذي يليه اذا انتهت المباراة الاولى بالتعادل حتى بعد وقت اضافي مدته ٣٠ دقيقة .

اما اذا انتهت مباراة الاعادة بالتعادل بعد الوقت الاضافي ايضا فان ضربات الجزاء سوف تحدد الفريق الفائز .

اما مباراتا قبل النهائي اللتان تقامان في الثامن من تموز (يوليو) ومباراة تحديد المركز الثالث يوم العاشر من تموز (يوليو) فسوف تحدد نتائجها ضربات الجزاء اذا استمر التعادل حتى نهاية الوقت الاضافي .

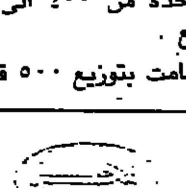
رئيس بلدية هيروشيما يحتج لدى فرنسا ضد تفجيرها النووي

بعث تاكيشى أراكى رئيس بلدية هيروشيما ببرقية احتجاج امس الى اكسافين دوفريش سفير فرنسا فى طوكيو .. ضد التجربة النووية الفرنسية التى أجريت الجمعة الماضى فى جزيرة موروروا المرجانية فى المحيط الهادي .

واعرب تاكيشى اراكى فى هذه البرقية عن استنكاره لهذه التجربة واضاف انها اجريت غداة ندائه من اجل نزع السلاح النووي الذي وجهه فى الجلسة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح ..

ومما يذكر ان مسعى رئيس بلدية هيروشيما التى تعرضت فى الحرب العالمية الثانية لاول هجوم ذري يعد الرابع والاربعين من نوعه .

وتعادل التجربة النووية الفرنسية فى قوتها انفجار ٢٠ الف طن من مادة (تى . ان . تى)



جامعة الأمام .. تنوي : افتتاح معهد لها فى اليابان

كتب ـ محمد العصيمى :

صرح مصدر مسئول بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (للرياض) بان الجامعة ستقوم فى بداية العام الدراسى القادم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ بافتتاح معهد علمى جديد بحي الشفا غربى مدينة الرياض وذلك لتخفيف الضغط الطلابى المتزايد على المعاهد العلمية المتواجدة حاليا فى مدينة الرياض وهى معهد الرياض العلمى ومعهد امام الدعوة والملز .

وطالب المصدر الطلبة الراغبين فى التحويل من معاهدهم الى المعهد الجديد تقديم طلباتهم من الان لادارة المعاهد التابعين لها .

وأضاف بان الجامعة تنوي افتتاح معهد جديد فى اليابان يهتم بتعليم مناهج اللغة العربية والاسلامية .. وقال بان المعهد الذي ستفتتحه الجامعة فى اليابان غير خاضع تماما للنظام التى تقوم عليه المعاهد العلمية فى المملكة حيث يختلف عنها من حيث التقييم والمناهج والتلقين والجدير بالذكر ان الجامعة افتتحت عددا من المعاهد العربية الدينية المختلفة خارج المملكة منها معهد راس الخيمة ومعهد باندونيسيا .

هيليكوبتر بولندية تلجأ الى النمسا

فيينا ـ ا . ف . ب :ـ

ذكر مصدر موثوق به فى العاصمة النمساوية ان طائرة هيليكوبتر بولندية تقل عددا من اللاجئين هبطت صباح امس فى النمسا بالقرب من (لانجينزيرسدور) على بعد عشرين كيلومترا شمالى فيينا .

ويذكر فى هذا الصدد ان عدد الاشخاص الذين تقلهم هذه الطائرة غير معروف .

وقد هبطت الطائرة على بعد حوالى خمسين كيلومترا داخل الأراضى النمساوية بعد ان حلقت فوق تشيكوسلوفاكيا ..



الكويت وافقت على حضور الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية المسلمين

الكويت ـ و.أ.خ :

وافقت الكويت امس على الدعوة الموجهة من السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية تمهيدا لعقد مؤتمر قمة اسلامية طارىء بناء على اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية .

وجاءت الموافقة الكويتية في اجتماع لمجلس الوزراء صباح امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ان المجلس استمع الى شرح منه عن اجتماع اللجنة السداسية العربية الذي عقد في الطائف مؤخرا بشأن الموقف الخطير الناجم عن الغزو الصهيوني للبنان .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله حمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٢٤٤ ـ ٤٧٨٧٧٥٥
ادارة التحرير ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي
مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ برقياً الجريدة
تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣